

فتح اللاندلس

رواية تاريخية غرامية

هي الحلقة السابعة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام

تتضمن تاريخ اسبانيا قبل الفتح الاسلامي ووصف احوالها الادارية

والسياسية والدينية وعلاقتها ببعضها بعض

وبسط عادات الموط والرومان هناك والفرق بين

طبقات الناس وقدم طارق بن زياد لفتحها

والسبب الذي دعاه الى ذلك الى مقتل

رودريك ملك القوط في واقعة

وادي لبة سنة ٩٢ هـ

تأليف

عمرجي زيدان

مشهد الهلال

مطبعة الهلال بالقاهرة

سنة ١٩٠٠

مقدمة

هذه هي الحلقة السابعة من روايات تاريخ الاسلام التي اخذنا في تصنيفها ونشرها بين اهل هذا اللسان لبسط فيها اهم حوادث التاريخ الاسلامي ونصف الحياة الاجتماعية وآدابها وعادات الناس واخلاقهم ونشر التاريخ على هذه الصورة يشوق الناس الى استقصاء اجزائه والتثبت من تفاصيله ويوضحه ايضا كما لا يحده القارىء في كتب التاريخ الاعتيادية . فضلاً عما تبعت اليه القصص العرامية من التشويق للمطالعة ما يرغب الناس في القراءة - لعلم ذلك ما زاه من تسابقهم الى مطالعة هذه الروايات وزيادة عددهم سنة عن سنة زيادة محسوسة . فلا يمضي على الرواية بضعة اعوام حتى تضطر الى اعادتها طبعها . واذا حسبنا نشر هذه الروايات في الهلال طبعة اولى كان اكثرها الآن قد طبعت للمرة الثالثة

ورواية «فتح الاندلس» هذه يدل اسمها على موضوعها فانها تتضمن تاريخ فتح المسلمين للاندلس (اسبانيا) سنة ٩٢ هـ على يد طارق بن الزباد القائد البربري الشهير . ويحلل ذلك وصف حال الحياة الاجتماعية في ذلك العصر وعلاقة المملكة الكنيسة وتأثير مجمع الاساقفة على ادارة الحكومة وتفاوت طبقات الناس في اوربا وعاداتهم واخلاقهم في تلك العصور المظلمة وابحاث فلسفية اخلاقية تميز هذه الرواية عن اكثر رفيقاتها فنرجو ان تقع خدمتنا موقع القبول ونطلب اليه تعالى ان ياخذ بيدنا لاتمام هذه السلسلة وهو ولي التوفيق

الفصل الاول

الاندلس والقوط وطليلة

الاندلس احدى مقاطعات اسبانيا واسمها في الاصل وندلوسيا نسبة الى الوندال او الفندال وكانوا قد استوطنوها بعد الرومان فلما فتحها العرب سموها الاندلس ثم اطلقوا هذا الاسم على اسبانيا كلها

وكانت اسبانيا في جملة مملكة الرومان الغربية الى القرن الخامس للميلاد فسقط عليها القوط وهم من القبائل الجرمانية الذين رحلوا من اعالي الهند الى اوربا طلباً للرعي والمعاش واقاموا في بوادي اوربا كما اقام العرب في بوادي الشام والعراق . ثم سقطا القوط على مملكة الرومان الغربية فقل سيطر العرب على المملكة الفرقة ببضعة قرون وانشأوا الممالك في فرنسا ولمانيا وكنكترا وغيرها وهي الدول الباقية في اوربا الى الآن

وكان في جملة تلك القبائل قبيلة القوط الغربيين « فيسيقوط » سقطوا على اسبانيا في القرن الخامس واستخرجوها من الرومانيين واسماً وفيها دولة قوطية انتهت بالفتح الاسلامي سنة ٩٢ هـ (٧١١ م) على يد طارق بن زياد القائد البربري الشهير وكانت عاصمة مملكة القوط في اسبانيا عامنة مدينة طليطلة على ضفاف نهر التاج في اواسط اسبانيا . وكانت طليطلة في ذلك العهد مدينة عامنة فيها الحصون والقلاع والتصور والكنايس والديور . وكانت مركز الدين والسياسة وفيها يجتمع جميع الاساقفة كل عام ينظر في الاور العامة

وكان ملك الاسبان عام الفتح الملك رودريك والعرب يسمونه « لدرنق » وهو قوطي الاصل تولى الملك سنة ٧٠٩ م ولم يكن من العائلة المالكة ولكنه اخنلس الملك اخنلسا ونزك ابنا الملك السابق نافين عليه . وكانت اسبانيا تنقسم يومئذ الى ولايات او دوقيات يتولى كل دوقية منها حاكم يسمى الدوق او الكونت ويرجعون في احكامهم جميعاً الى الملك المنعم في طليطلة

وطليطلة واقعة على اكبر مملكة من اكمات يحيط بها نهر التاج من كل جهاتها الا

الشمال بما يشبه حدوة النرس تماماً . و وراء النهر من الشرق والغرب والمجنوب جبال متصلة تحجب الافق عن اهل المدينة وفيها مغارس الزيتون وكروم العنب و غابات السديان والصنوبر . وفي منتصف المدينة الكنيسة الكبرى التي جعلها المسلمون بعد المتع جامعاً وهي من الفخامة والمساحة على جانب عظيم . وكان الناظر اذا التقى نظره على ابنية طليطلة من شاطئ تين فيها من ضروب الابنية مزيجاً من الطرز الروماني والطرز القوطي وحول المدينة من الشمال و وراء النهر من الجهات الاخرى مغارس الناقية والامثار وسائر اصناف الاشجار اذا اطلّ الراقف من احدى نوافذ منازلها اشرف عليها كلها

الفصل الثاني

فلورنذا

وكان في جملة قصور الملك رودريك قصرٌ في شرقي المدينة على اكمة تشرف على ضفاف النهر . ويحده بالقصر صفوف الاشجار والرياحن والازهار على مرتفعات تغلغلها مجاري الماء على غير نظام ما يزيد ما جمالاً . ومساحة تلك الحدائق واسعة يحدق بها كلها الامن جهة النهر سور حوله الحراس في منازل بنوها لم يجانب ابواب البستان وكان بجانب قصر الملك قصر صغير متصل به يستطرق اليه من جهة ولة باب مستغل يستطرق الى البستان من جهة اخرى . ناهيك بقصور اخرى منفردة في جوانب ذلك البستان بعضها للحاشية وبعضها للامراء . وفي جملتها قصر كبير كان يقيم فيه اولاد الدوقات والكونتات حكام الولايات جرياً على التقاعد المتبعة عند ملوك القوط في ذلك الزمان . فقد كان من عادتهم ان يجتمع في بلاطهم في طليطلة ابناؤهم المشار اليهم وبناتهم فيقيمون هناك وهربون في البلاط الملوكي معاً يتعارفون ويتعاشرون فيشربون على ما يرضاه الملك ويتأدون في خدمته ثم يتزوجون^(١)

وفي صباح الخامس والعشرين من دسمبر سنة ٧١١ للميلاد كان اهل طليطلة مشغولين بالاحتفال بعيد الميلاد والناس يتقاطرون الى الكنائس والديور وهم مهشون

بعضهم بعضاً . واكثر الكنائس ازدحاماً في ذلك اليوم الكنيسة الكبرى لان اكبر اساقفة طليطلة يصلي فيها ويحضر القداس الملك رودريك بنفسه ومعه حاشيته وكار رجال دولته . فقصت تلك الكنيسة على سمعها وامثالاً فنارها وما جاورها من الشوارع والاسطحة بالناس على اختلاف الاجناس والاعمار تطلعاً الى رؤية الملك ومشاهدة موكو الحافل . وما زاد الناس شوقاً الى رؤيته انه كان لا يزال قريب العهد من ملكه وقبلما رآه اهل طليطلة فكيف باهل القرى المجاورة . فاغنموا ذلك العيد لمشاهدة الرجل الذي اختلس الملك من غيظته ^(١) ملكهم السابق

ولم تبق امرأة لم تخرج من بيتها اذا لم يكن لسماح الصلاة فللمشاهدة موكب الملك رودريك الا فئاة من اهل البلاط الملوكي اغنمت اشتغال الملك ورعيته بذلك العيد لتخلو بنفسها وتفكر في امرها . وكانت من جملة بنات الكونتات حكام الولايات نقيم في النصر الذي يجتمعهم جميعاً بجوار قصر الملك فنقلها الملك منذ بضعة ايام الى النصر الصغير المتصل بنصر . وهو اكرام حمدها عليه كل رفاقها ورفيقاتها ولكل من كان سبباً كبيراً في نعاسها واشغالها

فلما خرج الملك ورجال دولته وسائر اهل البلاط للاحتفال بالعيد اعتذرت هي بانحراف صحبها . وكان ذلك اليوم صاحباً زاهياً بندر مثالة في فصل الشتاء . وقد اطلت الشمس من وراء الآكام وارسلت اشعتها على نهر التاج وما على ضفافه من الحدائق وفي جملتها حديقة قصر الملك فجرت ما كان على الاوراق والازهار من الطل . ومثل هذا اليوم يملو للناس الخروج فيو من المنازل الى البساتين لاستقبال اشعة الشمس والتمتع بمناظر الطبيعة

فاغنمت الفتاة غياب الملك وحاشيته ونزلت من النصر وتمشت في طرق تلك الحديقة وقد تذررت فوق اثوابها برداء من الحرير الاحمر مبطن بالفرو اثناء البرد . وقد غطي الرداء اكتافها وبعض جسمها الا ذبل ثوبها (الفسطان) الارجلاني المزركش بالفضة فانه ما زال يتلألأ في اشعة الشمس ويحمر من ورائها جراً خفيفاً . ولما رأوها فقد كان مكشوقاً وعليه شبكة من الحرير الايض تضم شعرها الذهبي ضمة واحدة وترسله الى ظهرها مستعرضاً كأنها خارجة من الحمام وتلك عادة الرومان في لباس الشعر اقتبسها

عنهم النوط في تلك الاعصار . وكان ذلك الشعر الذهبي يتلألأ من خلال تلك الشبكة وخصوصاً اذا وقعت عليه اشعة الشمس في اثناء مرور الفتاة بين الاشجار . على ان اكتسائها بذلك الرداء لم يخف جمال قامتها ورشاقة مشيتها . ولما وجهها فقد كان مقلداً ناصع الياض مشرباً حمرة رائحة بكاد يشف عما تحنه وقد زاده الانحراف والذبول هيبة وجمالاً وزاد تينك العينين الزرقاوين حد وضاء . ولم تكن عينها زرقاوين تماماً بل كان فيها مع الزرقه شيء لا يعبر عنه بغير البحر . ولها فم مع صفرة لا يبدو الاً مبسماً ابفسام الجلال والحشمة

سارت الفتاة في الحديقة ومعظم اشجارها عارٍ من الورق وكثير رباحيتها خالية من الازهار كأنها تشارك فتاتنا بالذبول والانكسار الا الارض فقد كانت كأنها بساط من العشب الاخضر مرصعة ببعض الازهار التي تنفتح في الفتاة . فشت الفتاة وهي لا تنالي بما قد يعترض طريقها من الاغصان المدلاة . فربما لم كنهها بفصن وصدرها بآخر ورأسها ، آخر وبين يديها امرأة عجوز تحوم حولها وتراعي حركاتها وتزيل العقبات من سبيلها . ولم تكن العجوز اقل منها قلقاً ولكن الزمان حكما و مرور الحداثا علمها ان الاحوال لا تدوم على حال

وكانت الفتاة تمشي وتلمت نحو القصر ثم ترسل نظرها من خلال الاشجار الى ما يطل عليه ذلك السنان من الحدائق البعيدة وفوقها جبال شامخة يملو بعض قممها ثلج تنمكس عنه الاشعة كأنها جبال من النضة . والفتاة تارة تنزل في واد وطوراً تصعد على تل والعجوز تظف لها زهرة من هنا وثمره من هناك فتناول الفتاة الزهور والامار ولا تنكلم كأنها حكم عليها بالسكوت وجعل الكلام عليها ذنباً

وبعد التمشي برهة انتهت الى اكمة مبسطة تطل على النهر يكسوها عشب قصير كأنه بساط من الدباج وقد تطاير عنه الندى بوقوع الاشعة عليه فراق لفتاتنا الجلوس عليه والتعرض لأشعة الشمس التماساً للدفء . وللتبضع بمنظر السماء الازرق الصافي . فالتفتت الى العجوز وقالت بصوت مخنق لطول السكوت « ما قولك يا خاله ألا نقعد على هذه الاكمة نتمتع بهذا الطقس الجميل ؟ »

فهرعت العجوز وهي تصلح نقاباً كانت قد لنت به رأسها وحول اذنيها فجيباً للبرد وقالت « اقعدني حيثما تشائين يا حبيتي » قالت ذلك واسرعت الى كرسي من خشب كان في بعض طرق الحديقة وجاءتها بوفات القعود عليه وقالت « افضل

هذا العشب فان المتود عليه حسن في هذا اليوم » ففعدت وقعدت العجوز بين يديها وهي لا تزال تراقب حركاتها وقلها بحوم حولها وقد سرها ارتياحها الى مناظر الطبيعة . فجعلت ترغبها في تسريح نظرها بما تشرقان عليه من مجرى النهر وما وراءه من النلال التي تكسوها غابات الصنوبر والزيتون والسنديان ويتخلل الغابات بيوت متفرقة هنا وهناك كأن الناظر الى تلك البقعة ينظر الى صورة مكبرة . فقالت العجوز « تألمي يا فلورندا بهذه المناظر الجميلة فينشرح صدرك واطركي عنك الاوهام »

وكانت تلك الهمزية سبباً في هياج شجون فلورندا فقالت « لقد اذكرتني يا خاله بامر احاول تناسيه .. كيف ينشرح صدري وانا في ما تعلمين من البلبال ... وقد زادني بلبالاً انتقالي الى هذا القصر ... »

فقالت « وما يخيفك من ذلك الانتقال وقد اصبحت اقرب الى قصر الملك واعز جانباً ... »

فقالت وهي تنظر الى آخر ما يقع نظرها عليه من مجرى النهر كأنها ترى قارباً بعيداً « ان ذلك الانتقال هو الذي اخافني .. وباليته تقلي الى اطراف المدينة بل باليته ارجعني الى والدي ... » قالت ذلك وشرقت بدموعها فانشفلت عن النظر الى ذلك القارب بما جال في خاطرها من امر والدها وبعدها عنه ووقعها في ذلك الخطر

الفصل الثالث

ألفونس

وكانت العجوز خالة ام فلورندا وقد احتضنتها من طفولتها وربتها في بيت والدها حتى اذا آن مجيئها الى بلاط الملك على جاري عاديهم كأنها ابوها ان تكون معها . ففضت في عمرها بضعة عشر عاماً ولم تكن تزاد الا حباً بها وانعطافاً نحوها لما فطرت عليه فلورندا من الجمال واللفظ . فلما رأها تبكي انتظر قلبها وقالت « اما الرجوع الى والدك فانه ميسور ولكن بقاءك هنا لا أرى فيه بأساً وخصوصاً لاجل النونس ... » فلما ذكرت العجوز اسم النونس ظهرت البهجة على وجه النساء وكانها كانت في

غفلة وإفاقت فدق قلبها وصعد الدم الى وجهها فزال ذبول لونها . ثم نهدت والتفت الى العجوز وقالت «دعيني من النونس ... حتى النونس نفسه اصبح من اسباب شقائي وقد كنت كما تعلمين احسبه سبب سعادتي ... آه ... دعيني ابكي ...»

فقال العجوز «مالي أراك تحسبن الشقاء ههنا بك من كل ناحية وانت من اسعد خلق الله ...؟ كيف تقولين ان النونس من اسباب شقائك وهو خطيبك ويسهلك في سبيل مرضاتك ...؟»

فالت «اعلم ذلك وهذا الذي يزيد بلبالي . احبه ويهيني . وما النائرة من هذه الهبة ... ان الذنب ذنبك ياخاله ... انت علفت قلبي بو وكنت خالصة لا اعرف القلق ... سامحك الله ...»

فالت «لم ادم على ما بذلته من الجهد في تقرب قلبكما لانكما مناسان خلقا وخلفه وانما من عايلة واحدة . ولما سمعت في تقربكما كان هو ولي عهد هذه المملكة الواسعة ولما توفقت الى اراء اهلكما برباط الخطبة حسبت اني اوصلتك الى اوج السعادة لان النونس كان لا يلبث ان يصير ملكا على اسبانيا كلها فتكونين است ملكة القوط . ولم يخطر لي ان يحصل ما حصل من الانقلاب فبمضى اهل المطامع والاغراض في اهلاك ابو واخراج الملك الى احد قواده ...» ولما بلغت الى هنا خفضت صوتهما والتفتت الى ما حولها مخافة ان يسمعا احد ثم عادت الى اتمام حديثها فقالت «فاذا كنت نهدين خروج الملك من يديو شقاء فاني لا ألومك ...»

فقطعت فلورندا كلام خالتها وقالت «لا لا ... ليس ذلك سبب شقائي وانما هو انقطاع النونس عن الهبة التي ... ما قد مضت اشهر ولم اشاهده واظني ان اشاهده بعد اعوام وخصوصا بعد انتقالني الى هذا القصر ... اعوذ بالله من هذا الانتقال ... ان قلبي يحدثني بسوء سيصيني منه ... ولذلك تربيتي منذ انتقلت اليو واما مخرفة الصحة لا يهنا لي عيش ...»

فالت «اراك واهمة يا حبيتي فما في هذا القصر الا ما يدعو الى انشراح صدرك واما سبب اقباضك فانما هو شوقك لا لنونس وهذا لا ألومك فيه وان يكن هو معذورا في نفوسه . لان الملك يراقب حركاته وسكناته خوفا منه لعلها بما اخفست من قبضة يد ...»

وكان القارب الذي وقع نظر فلورندا عليه في اعلى النهر قد توارى بين بعض الصخور

ثم ظهر من بينهما على مقربة من حديقة النصر . وحالما وقع نظر فلورندا عليه خفق قلبها لانها رأت فيه النونس واثنين من رجاله . فلم تعد تعلم ماذا تقول واكتفت بالاشارة اليه فاقترب القارب من الضفة ونزل النونس الى البر واثار الى الرجاين فتزل احدهما ومشي في جهة اخرى وظل الثاني في القارب . ولما النونس فحالما وقع نظره فلورندا اسرع اليها وعليه لباس الفواد الرسمي وهو عبارة عن سراويل متفتحة قصيرة مسطحة بالفرو الى الركبة وحول صدره دراعة مقننة من الامام وفوقها قباء قصير ارجواني اللون وحول خصره منطقة من جلد عريضة وعلى رأسه قبعة صغيرة لها جناحان من ريش الطير ومن تحت القبعة شعر الاسود يسترسل الى اكتافه . وكان النونس في العشرين من عمره ولم يستطع شعر عارضيه وشاربيه بعد . وكان ابيض الوجه اسود العينين اذا نظرت في عينيها تبينت فيها الحب والوداعة مع البساطة ولم نر فيها شيئاً من المكر . وكان قد علق بحب فلورندا منذ كان ابنه على عرش اسبانيا وهو يوشك ولي عهد المملكة لانه اكبر اخوته . وكانت فلورندا تستعد حصولها عليه يومئذ ولكن خالها المحجوز سمعت لدى الملكة والدته النونس قبل وفاتها بما لها من الدالة عليها بالنظر الى القرابة التي بينهما فنجحت وتعلق النونس بفلورندا تعلقاً شديداً . وكان يتردد عليها كثيراً ويحلمها كل يوم تقريباً ثم اشغل عنها بعد وفاة والدتها اثنائه من ضياع الآمال . واصبح رودريك الملك الجديد وقد وضع عليه العيون والارصاد . فخاف النونس الهجاء اليها ولكنه كان يتربص الفرص لرؤيتها ويسأل عن احوالها حتى سمع بانها هالها من القصر القديم الى القصر الملاصق لقصر الملك وانها تقيم فيها فهاجرت فيه عوامل النيرة ولم بعد يستطيع صبراً عن مقابلتها للتمتع برؤيتها واستطلاع فكرها فاذا رآها لا تزال على عهدا اسرع في عقد الاقتران . لانه كان يظنها زهدت به بعد خروج الملك من يد . واتفق احتفال اهل طليطالة بعيد الميلاد في تلك الاثناء وقد خرج الملك في موكبه الى الكنيسة الكبرى والنونس في جملة البطانة وعليه اللباس الرسمي وهو في جملة الراكبين فخطر له وهو في أثناء الطريق ان ينفر عن الموكب خلسة ويمضي الى فلورندا لانه كانت قد بلغت اغراف صحتها فرجع انها لا تخرج الى الصلاة في ذلك اليوم فاخثار الهجاء في القارب لئلا يراه احد في اسواق المدينة وجاء معه في القارب اثنان من خاصته . فلما نزل البر ارسل احدهما لاستقدام فريو حتى يعود عليه راكباً الى الموكب قبيل خروج الملك من الصلاة . واستبق الآخر في القارب لحين

الحاجة . . . امر خادمة بذلك والتفت فوقع بصره على فلورندا فلم يمالك ان اسرع نحوها وهو يشب وثباً والمسافة بينها نحو مئة متر

الفصل الرابع

اسان الغرام

اما هي فلما رأتها قادمةً بقتت وظهرت البغمة في عينيها واسرعت دقات قلبها وارعدت ركبتيها وارادت ان تنف للملاقاة فلم تستطع من شدة التأثر واهتفع لونها وشخصت ببصرها اليه وهي لا تصدق انها تراه . اما هو فلما دنا منها ولم تنف له ولا رحبت به تحقق عند ما كان يظنه من زهدا فيه . وبعد ان كان مسرعاً بلهفة المقتناق تباطأ وتدم على مجئها وتطفله . ثم مالبت ان رأى العجوز يمرول اليه وهي تعثر بطرف ثوبها حتى كادت تقع وهي تقول « اهلاً وسهلاً بحبيب القلب النونس » فاطمان باله ولكن ما زال خائفاً فمشى حتى اقترب من فلورندا فاذا هي لا تزال جالمة وقد التفت بالرداء وبداها مخنبتان فيه حتى اذا وقف بين يديها رفعت بصرها اليه ونظرت فيه نظره خرفت احشاءه وقرأ في عينيها تلك اللحظة ما لو كتب على الفرطاس للأمة صفحات — قرأ فيها العتب والتعنيف قرأ الشوق والوجد . قرأ فيها الحب والغرام والاستعطاف والاستغناء . فلم يستطع جواباً على تلك المعاني الا الجئوا على ذلك البساط الاخضر وهو يقول بنفحة الحب الوطن « السلام يا فلورندا السلام » ومد يده واخفى رأسه كأنه يسأله احساناً . فظلت هي شاخصة فيه وبداها لا تراه الا مخنبتين في ذلك الرداء . ولست الاثنان شاخصين برهة وعيرتهما تخاطب وتنام حتى غلب الدمع على فلورندا فنشئ عينيها فحجب عنها وجه النونس . فاخرجت يدها من الرداء لتمسح عينيها فسبقها النونس الى استقراج منديلها ومسحها به ثم مسح به وجهه وتنشق رائحته وتهد تنهداً شديداً واعاد يده فمدتها الى فلورندا فلم تمد يدها اليه . فهم انها تعد بذلك دلالاً وعنباً فلم يتظرها فمد يده وقبض على يدها قبضة ارتعدت لها فرائص الاثنيث كأنها امسكا بضاربة كهربائية قوية

مضت فتدوما يغاطبان بالاخاظ ولما من قراءة الافكار ما يغنيها عن الالفاظ .
وكانت العجوز تشاغل عنها بنطف بعض الازهار والاستنار بين الاغصان رفقا بعواظها
واغضاء عما قد يبدو منها في مثل هذه الحال . وظل النونس ساكنا وقد عول على الصبر
حتى تكون فلورندا البادئة بالكلام . ففضيا برهة واليد باليد والعين على العين والقلبان
ينسارعان كأنهما يتفاهمان بالخفتان . وقد غشي الاعين ماء لامع هو من اكبر دلائل الهيام
ثم ففتحت فلورندا الحديث فقالت بنعمة الدلال والعتاب « ما الذي جاء بك
يا النونس ؟ »

قال « لا أدري ما الذي جاء بي يا حبيتي فهل تعلمين انت ؟ واما الذي اعلمه فهو
اني اسير هواك . واني حي برضاك ميت بحيفاك . . . حبيتي فلورندا . . . هل عندك
مثل ما عدي ؟ . . . نعم اعلم انك كنت تحييي ولكن هل انت باقية على ذلك او
على بعض ما غيرك ما غير احوالنا واضاع آمالنا ؟ »

فادركت انه يشير الى خروج الملك من يد فسمحت امامها من بين اماملو بلطف
واظهرت انها تحول وجهها عنه ونظرها لا يزال ثابتا في نظره كأنها تقول له « أهذا
هو مبلغ علمك بالحب وعواطف الحبين ؟ » ففهم النونس مغزى تلك الاشارة فقال لما
« لم اكن أشك بصدق مودتك وقد امتزج قلبا بما — ولكنني حسبت سوء حظي غيرك
وبعد ان خسرت ابي وملكي جرفني سوء الطالع الى خسارة ما هو اثن من ملك
العالم كلو . . » قال ذلك وقد ابرقت عيناه وانيسطت اسرته وهو لا يزال ينظر اليها
ويتوقع ان يسمع قولها . فعادت الى المكوث والتفت بردائها وحولت نظرها الى مجرى
النهر واصغت الى صوت هديره . فاستولى على تلك الحديقة سكوت لم يكن يخلقه الا
خرير الماء وزفرقة العصفير

فلما طال سكوتها بحت النونس عن العجوز فاذا هي قادمة وفي يدها بعض الازهار
فناداها وهو يقول « تعالي يا خالة كلتي فلورندا عساها ان تنعطف علي بكلمة ابرد
بها لظي وجدي . . »



الفصل الخامس

المحب كثير الشكوك

وكانت المجوز قد وصلت اليها فقدمت الزهور الى فلورندا واجابت النونس قائلة « اذا كنت لا تفهم بدون كلام فانت من أهل الغرام . أنتحاج مع ما تراه في فلورندا الى ابضاح . وهل نظن ما يليق بالشبان من التصريح يليق بالنتيات ايضاً » ثم التفتت الى فلورندا وقالت « هذا هو النونس كليو واسا ليو . . . وقد سمعت ملك شكاً في محبتو فهل رأيت صدق قولي في ثباتو . . . »

فرفعت فلورندا بصرها اليو وقد اخذ الهيام منها ماخذاً عظيماً حتى ظهر ذلك جلياً في عينيها لما اعترها من الذبول واللعان فشخصت تبصرها اليو برهة وهو يكاد يخطئها ببصره وقد نسي مصيبتة في الملك وضياح حنوفيو وهان عليو ان ترصى فلورندا ولو خسر العالم بأسره . وفيما هو غارق في تلك الهواجس سمعها تقول « هل شككت في حبي يا النونس . . »

قال « نعم يا منيتي . . . والمحب كثير الشكوك . . »

فاطرت وهي تقول « صدقت ان المحب كثير الشكوك فقد خامرني مثل ما خامر ك كما قالت خالتي ولكن . . . »

فقطع النونس كلامها وقال « لا أرى معوجاً لشكك في واست تعلمين اني مستهلك في هراك . واما انا فنجني لي ان ارتاب بقاءك على عهدي لما اصابني من نوائب الزمان . فقد كنت ولي عهد هذه الملكة فاصبحت مثل سائر رجالها . . . »

فلما سمعت ذلك ابتدرته بالجواب قبل استيفاء كلامه فقالت « لما احببتك يا منيتي انما احببت النونس ولم احب ولي عهد مملكة القوط . ان الحب لا يعتبر الرتب ولا المناصب . والقلوب يا النونس تتعاهد وتنفذ وهي لا تبصر ولا تقيس ولا تكيل ولا تزن . وهي لا تتعارف بالتوصيات ولا تعرف المجاملات ولا تفرق بين الحقوق والهواجيات . القلب يا النونس لا يرى علامات الشرف ولا يهوى التيجان ولا يخاف الصولجان — القلب يا حبيبي لا يهوى إلا القلب . . . »

قالت ذلك وقد نوردت وجناتها ومان الاهتام في مجواها ثم اطرقت وسكنت وفي ملامح فيها انها لم تستقم الكلام بعد . . . فلم يبدأ النونس ان يقطع سلسلة افكارها فظل صامتا وهو ينظر اليها نظرا المستزيد ولسان حاله يقول اني كلامك . فلما رآته يتوقع كلامها قالت « على اني آسفة لخروج هذا الامر من يدك لا لاني احب ان اكون ملكة . ولكني . . . » قالت ذلك وغلب عليها الحياء والغضب معا . فتزايد احمرار وجهها وقد اقطبت اسرتها والفتت نحو النصر كانتها تخاف رقبيا . وسكنت . فانشغل خاطر النونس بذلك السمكوت وادرك بعض مرادها ولكنه تجاهل وقال لها « ولكن ماذا يا فلورندا يا حبيبي ؟ . قولي . . . انصي »

قالت وهي تخفض صوحها « ولكني لولا هذا التبديل لم اكن افاصي هذه المتاعب . . . لم اكن احسب نفسي بين انياب الاسد . . . وملاكي الحارس بعيد عني . . . » وخفتها العبرات ولكنهما استمرت في الكلام فقالت « ألم اكن اتم بالآ لو ظل غبطشة على كرسي الملك او لوانه عهد به اليك فلم يكن لهذا المختلس سبيل الى افلاق راحتي . . . » فقطع النونس كلامها وقد علته البهتة وانقذت الغيرة في قلبه وقال « ماذا افلني راحتك ؟ . . . هل خاطبك في شيء ؟ . . . هل بدا لك منه سوء . . . اخبريني قولي . . . » قالت « كلاً لم يبد لي منه شيء ولكني لا احسب نفسي في مامن . وخصوصاً بعد ان نقلني الى هنا القصر ولم افهم لهذا النقل معنى . . . فبقاه الملك في يدك ادعى الى سروري وسعادتي من هذا القليل . . . »

فادرك النونس الامر الذي تعرض هي و مع ما توخه من المبالغة في تلطيف العبارة وعلم انها تقرعة لنفاذة عن المطالبة بمقوقو . وكان لا يزال الى تلك الساعة جاثياً بين يديها فلما سمع قولها أحس كأنها صبت ماء غالياً على بدنه فوقف وقد غلب عليه الهيام وهان عليه كل شيء في سهل ارضائها وقال « يحق لك ان تعيريني يا فلورندا اذا كنت متفاداً عن الامر ولكن لكل اجل كتاب . وقد كنت امسكت عن زيارتك على ان لا أزورك الا بعد ان احقق رغائبك فطال سعيي ولم اصل الى المرغوب فلم اعد اصبر على بعدك وانا خائف من فتورك . . . فرأيت فيك من الثبات في الحب ما زادني ثباتاً في مساعي . . . فاعلي يا فلورندا ان ما يتوكل عليه هذا المختلس من احزاب الروم عصاة ضعيفة . وانا نمكن الاساقفة من تصبوه رغبة في خدمة رومية ^(١) وكل

احزاب المملكة ضد وفيهم القوط واليهود وكل من يكره الظلم . . . وليس هذا محل
الافاضة بهذا الشأن ولكنني اقسم لك برأس الي وان كان مائتاً . . . ان رودريك هذا
لا يلبث ان ينزل ويعود الملك الى اصحابه . . . »

وكانت فلورندا تسمع كلامه وهي تنظر في وردة من ورد الشتاء كانت خاليتها قد
جاءتها بها فتشاغلت بنثر اوراقها وهي تصفي لما يقوله النونس . فلما بلغ الى قول
يعود الملك الى اصحابه رمت ما بقي بين اناملها من تلك الوردة ورفعت بصرها الي
كانها تثبت بقولها او تنهم حقيقة ما يريد . ففهم مرادها فازداد بهوراً في تصويره
واوهة غرامة انه قادر على كل شيء فمد يده ومس اطراف شعر المسترسل على كتفيه وقال
« واذا كنت لا تثقين بقولي فاني اشهدك على نفسي واشهد هذه الحالة ايضاً ان بناء هذا
الشعر حرام علي ان لم اف بقولي ^(١) »

فتحقت فلورندا انه يقسم صادقاً ولكنها لم تكن تجهل ما يحول بينه وبين تلك الامنية
من العقبات فارادت ان تخفف من عهده فقالت « لا حاجة بنا الى هذه الاقسام ولا
نعرض نفسك للخطر من اجل الملك فانه مجد باطل . وانما المراد ان نكون معاً في مامن
من أهل الاعتداء ولو في كوخ من اكواخ هؤلاء العميد الذين يشغلون في
الحرث والزرع . . . »

الفصل السادس

موكب الملك

فاراد النونس ان يجيها فسمع صغيراً فبغت والتفت فسمع فرع الطول وقرقرة اللحم
فعلم ان موكب الملك راجع من الكنيسة . وقد وصل الموكب الى النضر وهو لا يزال
مستغرقاً في حديثه مع فلورندا قد تم وتحتق انه اخطأ ولا بد من ان يسيء
رودريك الظن فيه . ورأته فلورندا قد بغت وسمعت هي مثل ما سمع فادركت انه
ابطأ عن الاحتفال فقالت له « اذهب الآن بسلام وليكن الله معك . . . »

(١) كان ارسال الشعر من علامات الشرف عند القوط ولا يلقاه اويقصه الا العميد

فأمسك يدها وودعها وهو يقول لها « ادعي لي فانك من الملائكة ودعاوك مستجاب . واذكريني في صلاتك عساي ان اتوفى لمرضاتك » فأجابه بإشارة من آدها وحاجبها . فقول نازلاً نحو القارب ليعبد به عن الحديقة ثم يركب فرسه الى القصر من طريق آخر . وظلت فلورندا واقفة وهي نشيعة ببصرها حتى توارى فعاتت الى هواجسها والعجز بين يديها فرجعنا نحو النصر وفلورندا لا نتكلم لعظم ما قام في نفسها بعد ذلك الحديث . وقد ندمت لتعرضها بأمر الملك وخافت ان يجر ذلك الى الاذى بحبيها

اما رودريك فند سار بهوكو الى الكنيسة في ذلك الصباح وفي نفسو شاغل من امر النونس لانه كان يتوقع ان يراه في الموكب في جملة الحاشية وكان قد زينوا الكنيسة للملك زينة باهرة بالرياحين واضاؤا الشموع واوقدوا الجوز حتى انتشرت رائحة على ما جاور الكنيسة . وكانت اصوات المرتلين والمصايير تسبح لمسافة بعيدة والناس يتزاحمون لمشاهدة مركبة الملك حتى كادوا يدوسون بعضهم بعضاً والمطلون من السنوف والتوافذا اكثر من المارين في الاسواق

ولما اقبل الملك بهوكو خرج الاساقفة لاستقباله ووراءهم وبين ايديهم الشمامسة والرهبان يحملون المشاعل من الشمع وبعضهم يحمل الصليب وآخر الكاس وآخر غير ذلك من شارات النصرانية . فترجل الملك عن بعد وترجل من كان معه فكان اول من استقبل الملك رئيس الاساقفة فحياه فاحتفى الملك على يده وقبلها وقبل صليباً مرصعاً كان فيها . وشوا جميعاً في فناء الكنيسة الخارجي والاساقفة ورجال الكهنوت امامهم حتى اقبلوا على واجهة الكنيسة من الغرب فدخلوا من بابها وهو عبارة عن ثلاثة ابواب اوسطها اعظمها عنبة العليا بشكل قطرة مثلثة عليها نقوش محفورة تمثل الملائكة وبعض القديسين والانبياء . فمشى الملك وعلى رأسه تاج من الذهب يشبه تاج الرومان وشعره مسترسل الى كتفه وظهره . وشعر لحيتيه وشاربه مسترسل الى صدره . وكل اشراف المملكة بين يديه بالشعور المسترسله والقممات المتشابهة ولكل مبهتجون بما يشاهدونه من الزهو في ذلك العيد . وساروا في صحن الكنيسة بين اعمدة فخرجة من الرخام التي او المرمر منصوبة في ثلاثة صفوف من الغرب الى الشرق يزيد عددها جميعاً على ثمانين عموداً وعلو الكنيسة من صحنها الى اعلى قبتها ٤٦ متراً وطولها يزيد على مئة متر . وقد زادها فخامة في ذلك اليوم ما علق فيها من الثريات المضيئة بالشموع المألوة والقناديل

المارة بالزيت امام الصور وقد تصاعد البخور وعلت اصوات المرتلين بتخللها غوغاء الناس بالرغم عن سعي الكهنة في اسكاتهم
 ما زال الملك ماشياً حتى استقر على كرسي خاص به يحاسب الهيكل واستقر سائر حاشيته في مجالسهم وهم يرسمون علامة الصليب . اما الملك فكان يفعل مثل فعلهم وعبادته شائعة في حاشيته وفي الجماهير كأنه يفتش عن ضائع . وكان في كرسيه عن يمينه قسيس كان يلزمه دائماً فيقيم معه في قصره ويصلي له صلاة النوم وصلاة الصبح وهو الذي يعرفه ويرشقه ويمزيه . وكان الملك لا يذهب في احتفال الا اصطحبه ولم يكن بهم امر الا بمشورته واسم الاب مرتين . وكان طاعماً في السن وقد شاب شعره ودق عضله ونجمد جلد وجهه واستطالت اسنخ جبهته وغارت عيناه وزادها ارسال شعر حاجبيه فوقها غوراً واختفاء . وقد تساقطت اسنانه وانخفضت شفتاه حتى اصبح فمه وادياً بين جباهين . وكان في شبابه وكهولته سريع الكلام فلما صار اهتم خالط كلامه بتممة تنعيب السامع في تنهم ما يقول . وكان قصور القامة منتصبها مثل قامته الشبان . وكان شديد التعلق بكرسي روميه لانه رثى فيها فشب روماني المبدأ والغرض . ولم يكن يحب جنس القوط على الاطلاق فكان لذلك من اكبر المساعدين على نصيب رودريك

الفصل السابع

الروم والقوط ❖❖

والتي اغض بين الروم والقوط طبعي لان اسبانيا لما فتحتها القوط في القرن الخامس للميلاد كانت رومانية المذهب والغرض وكل اعيانها واكارها من الرومان فنسلط القوط عليهم قرنين وبعض القرن ولم تتحد قلوبهم ولا تألفت اغراضهم وظل القوطي يتكلم لغة والروماني لغة اخرى . وربما كان القوطي احوج الى تعلم لغة الرومان (اللاتينية) من الروماني الى اللغة القوطية . لان اللاتينية لغة المملكة الرومانية وكانت اسبانيا تابعة لها . فتتبعها القوط ولم يستطيعوا استبدالها بلغتهم كما استبدل العرب لغات ما فتحوه من المملكة الرومانية الشرقية باللغة العربية . وشأن العرب والقوط في فتح مملكة الرومان متشابهة — جاءها القوط من الشمال وجاء العرب من الجنوب وكلاهما اهل بادية وخشونة

فأكتسحها واستولى كل منها على جانب منها ولكن العرب استطاعوا ما لم يستطعه الفوط
فأنشأوا على انقاض تمدن الروم تمدناً خاصاً بهم وجعلوا الامم التي دانت لهم شمالي
الاجبال امة واحدة تشكل لساناً واحداً . ولما الفوط ففضوا في اسبانيا نيافاً ومثني سنة ثم
خرجوا منها ولم يتركوا اثرًا يذكر

وزد على ذلك ان الفوط لما فتحوا اسبانيا كانت ديانتهم الاريوسية على مذهب
آريوس^(١) صاحب البدعة الشهيرة في الصراية . لان دعاة هذه البدعة لما اصابهم ما اصابهم
من الاضطهاد وقاومهم الامبراطور انفسهم هاجروا المملكة الرومانية وتفرقوا حوالها
في الشمال والجنوب واخذوا يثبتون هذا المذهب في القبائل المقيمة هناك ومنهم قبائل
الجرمان في شمالي اوربا وفي جملتهم الفوط . فلما فتح الفوط اسبانيا كانوا يدينون
بالاروسية وظلوا على ذلك قرناً وبعض القرن . ونشأ في اثناء تلك المدة شعب اخرى
اتبعها بعض الاسبان والفوط في جملتها شيعة نسطور المشهورة وشيعة باسنيوسوس وغورها
في اواخر القرن السادس تولى اسبانيا ملك من الفوط اسمه ريكارد فاتباع المذهب
الكاثوليكي سنة ٥٨٧ للميلاد فتبعته الاساقفة ثم الرعية فعادت اسبانيا الى مذهب كيسة
رومية وصار الاساقفة اكثرهم من الرومان وجعلوا في جملة شروط انتخاب الملك ان
يكون قوطياً كاثوليكياً^(٢)

ولم يمض قليل حتى احسن الفوط بالخطا الذي ارتكبهوا بالتخلي عن مذهبهم ولغتهم
وعلموا ان ذلك التخلي ذاهب بدولتهم . وكان اكثر ملوكهم شعوراً بذلك غبطة والد
الفونس بطل روابينا . فعزم على التخلص من تلك القبود فشنر الاساقفة بمقاصد وكان
الفنود قد افضى اليهم فاتحدوا مع اعيان البلاد وهم على غرض رومية فانزلوا غبطة وولوا
رودريك — ويقال انهم فعلوا ذلك بعد موت غبطة . وعلى هن الكينية خرج الملك
من بيت غبطة الى بيت رودريك وجماعة الاكليروس من حزبه . ويعتقد اصحاب
غبطة ان رودريك ليس من اصل قوطي ولذلك عدوه مخلصاً

وكان الاب مرتين من جملة الساعين في نصيب رودريك . وكان بكره
غبطة واولاده بنوع خاص لان غبطة كان يكرهه لشدة تعصبه لرومية فكان مرتين
من اكثر الناس سعياً في اخراج الملك من يديه الى رودريك . ولذلك كان رودريك
لا يقطع امراً الا بمشورته . وكان في جملة مشورات مرتين على الملك ان يضيق على

الونوس ولا يسمح بنفاذ عن المصروان يكون دائماً بين يديه خوفاً من ان ينشئ الاحراب
للمطالبة بالملك^(١)

فلما وصل الملك الى الكنيسة في ذلك اليوم كان اول شيء يجهه اليه مرتين ان
الونوس لم يكن في جملة فرسان الموكب . فتنفّس الملك في الناس فلم يجد بينهم فانشغل
خاطره ولكنه ما لبث ان شغل عن ذلك رسوم الصلاة وما تقتضيه من الانتباه لحركات
الكنيسة في اثناء القداس على انه كان يعود برهة بعد اخرى الى البحث عن الونوس خلصة

الفصل الثامن

المحاكمة

فلما انتهت الصلاة وخرج الملك الى موكو عاد الى البحث عن الونوس فلم يجد فركب
ودعا الارب مرتين للركوب معه ففضيا مسافة الطريق يتساران في سبب تغيب الونوس
في ذلك اليوم . فلما دما الموكب من القصر رأى الارب مرتين الونوس مسرعاً على جواده
من جهة القصر وكان عالماً بملاقته بفلورندا فأدرك انها هي سبب تغيبه ولكنه اقتصر
على تنبيه ذهن الملك الى قدومه في تلك اللحظة

فوصل الملك الى قصر وترجل عند الباب الكبير وصعد على درجات عريضة من
الرغام تؤدي الى فناء القصر ثم الى احة قائمة على اساطين تمتطرق الى دهليز يتفرع الى
طرق تؤدي الى اجراء القصر المختلفة وفي جملتها قاعة المجلس . فدخل الملك وقسيسة من
طريق خاص يؤدي الى تلك القاعة . ودخل رجال الدولة وفيهم وفود المهتمين من الطريق
العام . فجلس الملك على عرش مرتفع قائمة بشكل قوائم الاسد وهو مصنوع من النضة والملك
في الملابس الرسمية وعلى كتفيه ردة من الذهباج موشاة بالذهب وعلى رأسه تاج من الذهب
مرصع بالمحارة الكريمة وفي يده صولجان من الذهب ينعمي بصليب مرصع . وكان
رودريك في نحو الاربعين من العمر متلياً بالجسم بارز الصدر والبطن قوي البدن تلوح في
وجهه امارات البسالة عيناه جاحظتان كبيرتان وحاجباه غليظان وشعر شاربه طويل
حتى يزيد على طول شعر لحية ورأسه

(١) كان تخطيطه على قول بعضهم ثلاثة اولاد

جلس رودريك على عرشه وفوق العرش صورة كبيرة تمثل السيد المسيح مصلواً وعلى
 جدران القاعة صور عديدة دينية . وجلس بجانب الاب مرتين وبين يديه رجال خاصته
 ثم توافد الناس لتقديم التهانى وفي جملتهم النونس فانه دخل وحياً الملك وهناك كما فعل
 الآخرون وجلس في جملة الجلوس . فلما هم الناس بالانصراف اراد النونس ان ينصرف
 فأشار اليو رودريك ان يبق فأجلس النونس خيفة من ذلك الاستقبال . ولكنه صبر
 حتى اذا خلا المجلس ولم يبق في القاعة غير الملك والنونس ناداه الملك فوقف بين يديه
 فقال الملك « ما الذي أخرك عن مرافقة الموكب في هذا الصباح يا النونس ؟ »
 فبغت النونس ولم يكن مستعداً للجواب لانه لم يكن يظن الملك يهتم امثاليه هذا
 الاهتمام فعلت وجهه امارات الغضب ولكنه تجلد واجاب « كنت في شغل خصوصي »
 اعاقني عن القيام بفروض الصلاة بين يدي جلالة الملك . . »

قال الملك « من الغريب ان يتنق لك هذا الشاغل في تذكاري عيد الميلاد وفي
 ساعة خروج الموكب . . » قال ذلك وحول نظره الى صورة في الحائط تمثل مريم
 المذراء تحمل طفلها والملك يتشاغل بتدوير طرف لحيته بأصابعه
 فقال النونس « نعم انه اناق غريب . ولكنه وقع ولا حيلة في وقوعه واني أنا ساف
 لذلك »

وكان الاب مرتين في اثناء ذلك مشتغلاً بتلاوة بعض الصلوات امام صورة مريم
 العذراء بصوت مخفّف لا يسمعه احد ولما فرغ من صلاته عاد وقد تزلزل بردائه واصلح
 قلنسوته وجلس بجانب الملك واصفى لما يدور بينها . فلما رآه النونس مهتماً بالامر اختلج
 قلبه لعلها بما بينها من المضاجعة

أما الملك فلما سمع الاعتذار لم يقبله ولكنه رأى من الحكمة أن يوجّل حكمة في
 اقواله الى بعد مشورة القسيس فأراد ان يصرفه فسمع القسيس يقول له « بظهران
 انشاءلك كان في قصر جلالة الملك . . او يجوار قصر . . » قال ذلك وتضح وتشاغل
 بسبح فهو يمد يده

فزاد استياء النونس منه ولكنه خاف ان اجاهه ان يصرح بشي آخر
 ولما الملك فانه توسم في عبارة القسيس شيئاً كان يتردد في ذهنه ولم يتحققه فأراد
 ان يمنهم ذلك من مرتين على حدة فلم يصبر على النونس حتى يجيب فالتفت اليو لفتة
 الاستخفاف والتهديد والاغضاء معاً وقال « انصرف الآن يا بني واحترس ان تفعل

ذلك مرة أخرى . . .

فأحسن النونس عند ذلك فرج سكين له جاشة وكأن ثقلًا كبيرًا نزل عن صدره ففعل نحو الباب وخرج وهو لا يكاد يرى شيئًا أمامه لعظم ما قام في نفسه من أسباب الفلأني . ولم يكذب بخرج من باب القصر حتى أشبه لنفسه وتمثل له مركزه وما آكل اليواصر بعد خروج الملك من به . فقد كان على عهد ابوابه مرًا من هناك تسابق الناس إلى لقاء الخفية والاستعطاف ولا يبقى أحد لا يقف له . فمر في ذلك اليوم والناس يتزاحمون في فناء القصر ولم ينتبه له أحد إلا أصدقاءه حتى هؤلاء أصبحوا يحاذرون المظاهر بصدق خوفًا من أن يسيء الملك ظنه فيهم

خرج النونس وقد هبت فيه عواجل الغيرة وكانت الفاظ فلورندا لا تزال ترن في أذنيه فتذكر وعن أيامها باستخراج الملك فزاده غيظة من الملك تمكنا بوعده فركب جواده وسارتوا إلى منزله وهو غارق في بحار الملجاس وقد استصغر نفسه وهان عليه ركوب أي شيء في سبيل الانتقام لوالده واسترضاء فلورندا

الفصل التاسع

الزيارة

أما رودريك فلما خرج النونس من مجلسه نظاهر برغبته في الاستراحة فدخل غرفته المخصصة فجاء بعض رجال القصر فتزعوا لبسة الرسمي والبسوا ثيابة الاعتيادية وهو لا يخاطب أحدًا منهم في شيء لانشغال خاطره بالعبرة التي سمعها من الاب مرتين عن النونس والقصر . فلما فرغ من لبس الثياب دعا الاب للغذاء معه فجاء . وفيما هما على المائدة لم يخاطبه الملك في شيء لوجود الملكة معها وهو يجب أن يبعد أمثال هذه المواضيع عن ذهنهما لما يترتب عليها من الغيرة . فلما فرغوا من الطعام قال الملك « يا ابتاه اطلب اليك بعد غنم المائدة بالصلاة ان ترافقني إلى غرفتي . . . » ولم تكن هذه الدعوة غريبة على الملكة لان زوجها كثيرًا ما كان يخلو بالاب مرتين مثل هذه الخلوة للخاصة او المشاورة او الاعتراف او غير ذلك

فلما خلوا في الغرفة قال رودريك « ما فؤلك بصاحبنا اليوم ؟ »

قال « اذا كنت تعني العونس فأرى ان جلالة الملك قد بالغ في الحلم والرأفة في معاملته كيف يتغيب عن موكب جلالته لا عذار ما أنزل الله بها من سلطان ؟ . . . » قال ذلك بنغمة الاستغراب واستعجل بطلبها التماساً لتأثيرها على الملك وأولم يكن رودريك قد ألف الناطقة وثمنتها لما فهم منها شيئاً

فقال الملك « ولكنني سمعتهك تشير الى عذره اشارة لم افهمها جيداً »

فادرك الاب ان الملك يجنح الى استعمال ما بين الفونس وفلورندا وهو يتجاهل وبوم مرتين انه يسأل سؤالاً بسيطاً فمسيره الاب على فكره واجابة بنغمة البساطة قائلاً « لم اقل شيئاً وإنما قلت انه تاخر في القصر . . »

قال « واي قصر . . »

قال « واي قصر . . ؟ قصر جلالة الملك . . . كأن مولاي لا يعلم علاقته بذلك القصر ؟ . . . »

قال وهو يبالغ في التجامل « لا اعلم علاقة له بهذا القصر بعد ان خرج الملك منهم ووضعت يدي عليه . . . »

قال « لا اعني علاقته بالملك . . . بل اعني علاقته بفلورندا بنت الكونت جوليان التي امر جلالة الملك بنقلها الى القصر الصغير منذ بضعة ايام . . . »

فلما ذكر اسمها بغت الملك وخفق قلبه حباً وغيرة ولكن انه الملك ثبتت عزيمته فنجده كأن الامر لا يهيه وقال « هل هي علاقة قرابة . . ؟ ام ما هي . . ؟ »

قال « لا يعني على جلالة الملك ان الكونت جوليان حاكم - بنة والد فلورندا بنة وبنت غبطشة قرابة اظنها نسائية ولكنني اعني قرابة الفونس من فلورندا بنوع خاص . . . »

قال « اي قرابة . . . ؟ »

فضحك مرتين وقال « كنت احسب الملك عارفاً بذلك لان خطبتها مشهورة من قبل تولي جلالته عرش اسبانيا . . . »

فلما سمع رودريك ذكر الخطبة عظم عليه الامر لانه كان يحب فلورندا كثيراً ولم يكن يعلم بهذه الخطبة . . ولكنه لم يكن يخاف خروجها من يد اعتدائها على ما له من المبطرة عليها وعلى خطبتها وعول على ان يطعمها بالمال والسلطان او يمددها حتى تترك الفونس وتعيش معه . ولم يشأ ان يطلع القديس على فكره فتظاهر باقتناعه بهذا

الجباب ووقف . فأدرك النفس ان الملك يريد الانصراف فوقف هو وانصب
وكان بين غرفة الملك وبين قصر فلورندا دهلز يستطرق الى ذلك النصر وليس
الى قصر فلورندا سبيل من قصر الملك غير تلك الغرفة وقد بقي قصرها على هذه الكيفية لمثل
هذه الغاية فعول رودريك على مكاشفتها بمحو لعلها تنقل عن محبة النوس . ولم ير ان
يستند لها الى غرفته لئلا تشعر الملكة بذلك وهو انما ينوي معاشرتها خفية عنها . فأغلق
باب غرفته المستطرق الى قصره وفتح الباب الآخر المؤدي الى قصر فلورندا

الفصل العاشر

❖ طارق ❖

اما فلورندا فكانت بعد ذهاب حبيبها من الحديقة قد تحولت هي والعموز الى النصر
وقد اخذ الهيام منها ماخذاً عظيماً وانشغلت عن الوجدان بمراجعة ما دار بينها وبين
النوس في ذلك الاجتماع وتندت لما فرط من اقولها المهيبة له على طاب الملك . قالت
الى الخلوة للتفكير وبقاوا لعلها تهدي الى ما يخيف هواجها . فدخلت غرفتها
وكانت تلك الغرفة تطل على الحديقة من جهة نهر الناج ويجعلها عن النهر شجرة من شجر
اللوز قد تعاضلت اغصانها وتشامت حتى اصبحت فلورندا اذا جلست الى نافذتها لا
تري النهر الا من خلال الاغصان وخصوصاً في ذلك الفصل وتلك الشجر جرداء تقريباً
فجلست فلورندا على كرسي بجانب النافذة وارسلت بصرها من خلال تلك الاغصان العارية
الى النهر وما وراءه فرأت القارب قد بعد عن المكان . فتذكرت انها رأت حبيبها فيه
ثم ارسلت افكارها في فضاء الهواجس

اما العموز فانها تركت فلورندا وهواجها وتحولت الى ابقونة بجانب سرير
فلورندا فيها صورة المسيح مصلوباً وجثت امام الصورة وقبلتها وجعلت تفرع صدرها
وتطلب الى المسيح ان يحفظ النوس ويوفقه ويتم له الزواج بفلورندا . وبعد الفراغ من
الصلاة قبلت الصورة وخرجت واغلفت الباب وراها واوصت الخدم ان لا يقرؤا
من الغرفة لئلا يزعموها . على ان الخدم لم يكن يؤذن لهم بالصعود الى الطلعة العليا من

ذلك النصر حيث كانت فلورندا بل كانوا يقسمون في الطبقة السفلى فاذا ارادت حاجة بعثت اليهم مع العجوز

واستغرقت فلورندا في هواجسها امام تلك النافذة حتى نسبت نفسها وتعبت من التفكير فاحسنت بالعاس فانكأَت على سريرها وهي لا تزال في الحالة التي قابلت بها النونس فرأت النونس في مامها قادماً نحوها ووجهه يطمح نوراً واحبت ان تلبس فلم تستطع فانزعجت وافاقت وهي متقبضة النفس . وفيما هي تسمع عنهما لتخفق انهما في الممام سمعت وقع خطوات فظرت فاذا بالعجوز داخله من الباب وفي وجهها علائم الدفنة فجلست فلورندا وقد غففت وقالت « ما بالك ياخاله ما وراءك .. »

قالت « ما ورائي الا الخبز . لا تضطربي » وسكنت فازداد قلق فلورندا وصاحت بها « ماذا جرى هل اصاب النونس سوء ؟ » قالت « معاذ الله .. ولكن الملك يدعوك الى .. »

ولما سمعت ذلك اضطرت كل جوارحها ونسيت هواجسها بحبيبها ونشأمت من تلك الدعوة وقالت « اين هو ... وما الذي يبغيه مني ؟ »

قالت « لا أدري يا سيدتي واكنفي كفت في غني اصليح بعض شأني فرايت الملك بنفسه داخلاً دخول السارق فبقت لرؤيته فساء لي علك وطلب الي ان ادعوك الى الغرفة الشمالية من هذا النصر على ان تأتي حالاً بالحالة التي تكونين فيها فجمعت للقيام بامر »

فوثبت فلورندا من فراشها وقد تحففت وقوع الخطر الذي كانت مخوفة . ولكنها اعتمدت على الله وثبتت جاشها ودنت من الابوة فتلبتها وصالت الى الله ان يشجعها وينقذها من مخالب الشرير . وطلبت الى خاليتها ان تصلي لها بغير ثم الذنوب الرداء كما كانت ومشت وهي تتوسل الى الله من اعماق قلبها ان ينجيها من دنس الفجيرة — ولا يرتاح المرء في مثل هذه الحالة الا بالتوسل الى النوى العلوية غير المتلورة

مشت فلورندا كالذاهب الى القتل فلا غرو اذا اضطكت ركناتها وارعدت مفاصلها وودت ان تكون تلك الغرفة على مسافة اميال منها . على انها تشجعت بانكها على الله حتى اذا دنت من الغرفة سمعت وقع خطوات واذا بالملك قد خرج لاستقبالها الى الباب وهو يبتسم لها ويرحب بها وقد خبل له ان مجرد ابتسامه يجعها طوع ارادته وان مجرد ما يظهر ارتياحه لجالستها تسبلك في ارضائه

الفصل الحادي عشر

❖ العفة ❖

اما هي فدخلت الغرفة بخطوات ثابتة والآنفة والعفة يتسابقان الى قلبها والفضب والحوف يجلبان في وجهها . وهو يسر بين يديها حتى جلس على المقعد ودعاها للجلوس الى جانبو فقالت وامارات الحشمة والزناة بادية في محياها « لا يلقى بمثلي ان يجلس في حضرة الملك ... »

فقال وهو يضحك « اجلسي يا فلورندا فاني لم ادعك الي للاحلك مشاق القبل ولكنني اردت ان الافيك وانت في راحة وسعادة ... اجلسي »
قالت « العفو يا مولاي ... »

فقطع كلامها وامسكها يدها واجلسها فاحسنت لما لمست يدها بك كان شيطاناً يلصها فاجفلت وجذبت يدها من بك وجلست وهي تحاذر ان يلمس ثوبها ثوبه فاحس رودريك باجتناب يدها وقد شعر بلمس تلك اليد عكس ما شعرت هي و . وشق عليه ما بدا من نغمها ولكنه حمل ذلك منها محمل الحياء فابتسم وقال « لا الومك يا فلورندا لما يبدو في وجهك من البغنة لانك تبهين من موقفك بين يدي ملك الاسبان وهي اول مرة وقفت بها بين يدي ولكن اعلي باملكة الكمال اني لم آت اليك بنفسي الا لادعوك الى السعادة ولا اريد ان تخاطبيني كما تخاطبين الملك بل خاطبيني كما تخاطبين رجلاً يحبك ويهوك ويريد ان يجعلك اسعد فتاة في هذا العالم »

فلما سمعت فلورندا قوله تحفقت قصده ولكنها احبت التخلص منه بالحسنى فوقفت وهي تقول « حاشا لمثلي ان تكون غير خادمة حقيرة بين يدي ملك الاسبان الذي يتمثل الناس بشدة بطش ... »

فقطع كلامها وقال « وما يمنع ان تكوني حبيبي ايضاً ... بل تكونين مولاتي ومالكة زمامي وزمام مملكتي ... » قال ذلك وقد ثارت عواطفه واحمرت عيناه ورجفت شفتاه وهو يحاول التلطف بالكلام والاشارات ولكن الحشونة ما زالت غالبة على لفظه وخلقه

فقالت « كلاً يا مولاي ... لا يمكن ان اكون كذلك ... وارى جلاله الملك

قد فرط بما توفيقي اليو في دنياه فان هذا الموقف لا يليق بمثلي ..
 فظنها لا تصدق عظم محبتي لها وانها تخاف ان يكون عاملاً على مخادعتها فوقف هو
 ايضاً وقال « يظهر لي انك لم تصدقي قولي .. » ويحكي لك ان تستغري ما يبدو من
 تهربتي .. ولكنني اعترف لك يا فلورندا انك قد ملكت قلبي وروحي وتسلطت
 على كل جوارحي فمعطي علي وتلفني بالقبول .. » قال ذلك وهو ينظر اليها وقد اغني
 نحوها الخفاء المنذل المستعطف وبسط يديه وها ترتعدان من شدة الهياج
 اما هي فلم تعباً بهك الظواهر المخادعة فظلت على هدوها وثبات جاشها وقالت
 بصوت هادئ « اقبل بماذا .. ؟ »

فتوسم من ساقها قرب قبولها فقال « بان تكوني شريكة حياتي فتمشين معي عيش
 السعادة والرفاء وتكونين انت الامرة الناهية .. »

فظرت اليو نظر التوبيخ والاحقار وقالت « وجلالة الملكة ؟ »
 وكانت تلك العبارة اشد وقعاً من الصاعقة على راسه ولم يكن يتوقع تلك الانفة من
 فلورندا لانه لم يكن يعرف قيمة العفة ولا يدرك قوة الحرية الشخصية . ولذلك كان يظن
 نفسه اذا ابتسم لفلورندا ابتساماً ترامت عند قدميه وسلمت نفسها له . وقد فاته ان العفة
 اثمن ما في خزان الملك واسمى ما على عروشهم وارقى ما تبلغ اليو مدنيهم - بل هي سيف
 قاطع تنف بؤ الفتاة امام الملوك وتحسب انها اقوى منهم سلطاناً واعز شاناً . ولذلك كان
 موقف فلورندا بين بدي رودريك موقف الملك امام الملك . ولم يكن تواضعها في اول
 الامر الا رغبة في التخلص بالحسنى فلما رأت استرساله في القول اجابته بكلمة اضاربت
 لها كل جوارحه - كلمة ذكرته بارتباطه مع زوجته الراباط المقدس الذي لا يجوز له
 مخاطبة سواها بمثل ذلك

اما هو فساء ان تخجله بتلك العبارة لما تنضت من معاني التوبيخ والتعنيف ولكنه
 تجاهل مرادها وظل على اسلوبه بالملاطفة فقال « يا للعجب من جهالتك وغرورك .. !
 ادعوك الى السعادة والشرف واسهل لك الطريق اليها وانت تهين العقبات في طريقك ..
 ألا تعلمين يا فلورندا ان الامر الذي ادعوك اليو ليس في هذه الملكة ولا في غيرها فتاة
 الا وتندر الذور للحصول عليه .. تعلي وارجعي الى رشدك واعلي انك ترفضين
 سعادة لا ينالها الا نر قليلون من خيرة الانام وشرقا نتناول اليو اعتناق ربان الحجال .
 وهل تجهلين انك اذا اطعني تنالين عزاً لم يحلم به احد من اهلك وملك اذا ظلمت على

غيك أسأت الى ايلك لانني اذ رأيت منك الرضا بما عرضته عليك جعلت والدك
من اقرب المقرين من اللاط . . . »

فلما سمعت قوله لم تصبر عن الغضب واحسنت بسلطانها يفوق سلطانها فخاطبتها
بالايجاب وبالمؤك وقالت وهي تشير باصبعها الى نفسها « ترع يا رودريك انك
تدعوني الى العادة والتدبير وات بما تدعوني الى الضياء والدناءة . وبمخاطبتك اياي
بهذا تنزل دلو تبيح قد اهتني واستصغرتي . بل انت بمجرد توهك فتولي بذلك جعلتني
ادنى حق الله ويكفي توهك في هذا الامر ان تامر برجمي . . . فافلع عن ذلك ودعني
وشاني فالك صاحب عر و سلطان ولك الرقاب والاموال . واما انا فليس لي الا هذه
الجوهره فتساعني اياها . . . ؟ وهل نظن انك اذا اردت ذلك تستطيعه . » وارتعشت
بدها وارتجفت شفتيها وابضتها من شدة التأثير فاستطردت قائلة « كلاً لا يستطيع
احد ان يسدني هذه الجوهره فانها اثن من خزان العالم بأسره . . . وهي سلاحي وترسي
ودعني وهي سبيلي الى السعادة الابدية »

فظم على الملك ما سمعه من توبيخها حتى رققت لحية في صدره ولكن هيئة الحق
وسهته ان اذ بدل غم على غصبه فلم يجسر على اهانتها . على انه ما زال راجياً قولها فاراد
مصارلتها بآللام بان يخطط الجرب ما هزل فقل « وهل ذلك العلام احق بك مني ؟ »
فلم يزدها قوله الا عزيمة وثباتاً وقد ادركت انه يريد الخط من قدر النونس فقالت
« مهما يكن من امره فانه نصيبي في هذا العالم وهو خطيبي بشرع الله »

فزاد استغراباً لجسارتها وحدثه نفسه ان يجفها ويستخدم القوة في معاملتها
ولكنه اجل ذلك الى فراغ جده: حيلو من افعائها بالملاطبة فقال لها « يظهر
يا فتوردا ان صفه سنك لا يزال غالباً على عقلك . ولولا ذلك لم تضلي غلاماً
لا شأن له ولا مقام على ملك ماوك الاسبان . ولكنني اعتدرك على طباشتك وابع
انك التفتكر في امرك حتى ترجعي الى صولك ولا ترفضي النعمة التي اهدلك . فلا تضعي
هذه الفرصة بما تهمسكين به من الارغام الباطل والاعتبارات العارضة . . . وهذا آخر ما
ابذله لك من الصبحة . . . فتدري امرك » فلما رأت التوبيخ لم يجدي معه نفعاً عمدت
الى اقناعه بنفس رهنه فمسكت اضطرابها وقالت بنغمه التعفل والزناة « يقول جلالة
الملك اني اتمسك بالابواب والاعتبارات الباردة فاقرله اذا علم ان جلالة الملكة
تأود شهاً عن نفسه وتسلم اليه أن يمشي معها ويكون شريك حياتها . . . ؟ »

فلما سمع رودريك قوة حجبها مع ما في ذلك البرهان من التفرقة ما حاج غضبه ولاح له أن يستقدم العنف في اقتناعها وم أن يأمر بالنقض عليها وتعذيبها لعلها ترعوي عن تمسكها بالنونس — لانه ظنها لم ترفض طلبه الا لاغترارها بالنونس وتوهمها فيه القوة أو الثروة . وما زال يمتدد انها اذا تخفقت ففر النونس وضعت نتركة وتطلب الكفة الراجعة فلا ترى أفضل لها من ملك الاسبان — وإنما توم رودريك ذلك لانه لا يفهم معنى الحب الطاهر ولا يدرك منزلة العفة الحقيقية . وما درى ان القليلين اذا تعاقدوا كانت السعادة كلها في ذلك التعاقد ولا دخل للفني أو الشرف في أسباب تلك السعادة . وتوم رودريك أيضاً انه اذا حفر النونس في عيني فلورندا بهزدها فيه . فجاءها من هذا الباب وسكت عما سألته عنه من حيث امرأته فقال « ألا تعلمين يا فلورندا ان النونس من بعض أتباعي وان زمامه في يدي افعل بما شئت ؟ يظهر انك لا تعلمين ذلك . . . ولعلك لا تزالين على ما كنت تعلمينه قبل خروج الملك من يده . . . »

الفصل الثاني عشر

الصلوة الحارة

فلم يكن ذلك الطعن في النونس الا ليزيدها تمسكاً به واستهلاكاً في محبته — والمحبة الطاهرة ترداد شدة بما تلاقيها من المقاومة كما ترداد الحرارة بالفرك . ولكن ساءها أن يكون لهذا الظالم سبيل الى هذا الكلام وخافت اذا أجابته جواباً عنيماً أن يغضب على النونس ويعمل على أذيتو . فأحبت أن تنعمه باللفظ لعلها تخفف من غضو ريثما يفتح الله عليها بالبرج فقالت « اذا صح ان الانسان لا يجب أن يحب غير الذي يكسبه مالا أو شرفاً فما الذي يجب جلالة الملك بهذه النماء المحيرة حتى أراد أن يجعلها سدة أهل قصره كافة . واذا كانت القاعدة أن يهمل البقراء وأن لا نحبهم فما أجدر مولاي الملك بأن يهزلي ويطردي من حضرته لاني لا أعث شيئاً بجانب سلطانو ورفعة منامو . . . فأرجو من مولاي أن يفعل ذلك فانه أولى بمصو وأحظ لكرامتي . . . » قالت ذلك وقد توردت وجنتها من عظم تأثرها وهياج عواظها واصططكت ركبناها حتى لم تعد تستطيع الوقوف .

ولكنها تجلّدت وتفاغلت بلاعبة أطراف جدائها بين أناملها وليبت تنظر جواب رودريك أما هو فلما تبين رباطه جأشها وقوة حجتها رأى أن يأتيتها بالحيلة ويترك العسف الى ما بعد فراغه من الحيل . وذلك انه نظراً لما آتس من تمسكها بالهنوس وتعلقها به تبادر الى ذهنه أن ابعاده عنها يغيرها ويجهلها على القول بسواه . فظاهر بأمر طراً على خاطره بغنة فقال « لا أزال أعتقد اغترارك بالوهم وقد طرأ عليّ أمرٌ يستعجالي الى انقصر الآن وما ذلك الا من حسن حظك لاني تركت لك فرصة تميلين اليك فيها لعلك ترجعين الى رشدك . فاذا لم ترجعي بعد هذه الفرصة فلا تلومي الا نفسك » قال ذلك بلهجة شديدة وبشيء حتى خرج من الغرفة وترك فلورندا وحدها

أما في نقد سرها هذا التأجيل لعلها تجد سبيلا الى النجاة . فلما خرج رودريك من الغرفة مشى نحو غرفتها وقد فاضت أشياؤها وعاد اليها الخوف وتزايد اضطرابها . فلتفتها العجوز بباب الغرفة فابتدرتها بالسؤال عما جرى فلم تجيبها ولكنها ظلت سائمة حتى أقبلت على أيقونة المسيح فجلست امامها وقرعت صدرها وقد خفتها العبرات ونحوّل تجلدها ورباطه جأشها بين يدي رودريك الى الحزن والكتابة ولم تر لها فرجاً بغير اليكده — كذلك يكون العمل المنعكس — فجعلت تنصرع الى صاحب تلك الابوة بدموع حارة وبعبارات صادرة عن قلب طاهر يتدفق بحبة وتوقى

فلما رأتها العجوز جاثية جثت هي الى جانبها وصلت معها وكلما قالت فلورندا عبارة أمنت العجوز لها . وكان في جملة صلاتها قولها « ابعد عني أيها المخلص هذه الشريرة وغير قلب هذا الملك ليرجع الى طاعتك ويشعر بضاعة الامر الذي هو عازم على ارتكابه . . . ارشدني يا رب الى سبيل أنجو به من هذه الاشراك . . . واحظ عبدك الهنوس من كل شرٍ واحرسه وكن معه . . . واجمعنا أيها المخلص لنعيش معاً بتقوى الله ومرضاة . . . نحمّن على هذه المسكينة الغربية . . . هذه الغداة التعمية التي ليس لها ملجأ سواك . . انت ملجأ البائسين والضعفاء . . . لا نسبح يا رب ونفوح هذا الشر في تذكار ميلادك المجيد . . . »

وكادت كلما قالت عبارة تفرع صدرها وخالفها تقول « آمين » وكلما تذرغان الدموع الحفينة

فلما فرغنا من الصلاة نهضنا ووجدت فلورندا بانتمساط نفسها وارتياح ضميرها وشعرت كأن الاخطار قد زالت عنها وفدت مغايبها على الله — وهذا هذه راحة

لا يشعر بها غير أمل الايمان النويدي . فان أحدم اذا أحدثت و مصائب العالم تحبها بالصبر وذهب آثارها بالصلاة . والبكاء من أقوى مذهبات الانقباض . فكثيراً ما يشعر الانسان بضيق فاذا بكى زال ذلك الضيق . ويغلب هذا الشعور في النساء اكثرهما في الرجال

فلما زال اضطراب فلورندا جلست تفكر في سبيل لنجاعتها واستغرقت في الافكار والعجز جالسة القرفصاء تنتظر ما يبدو منها

الفصل الثالث عشر

❖ يعقوب ❖

فلنترك فلورندا في تأملاتها ولنرجع الى الفونس لنرى ما كان من أمر بعد ذهابه الى منزله ولم يكن منزله بعيداً عن قصر الملك . فلما وصل باب المنزل نزل رجل وسلم الجواد الى بعض الخدم وهم بالدخول فأحس شيء استوفته فوقف لحظة ثم دخل حتى أتى غرفة فرأى خادمة الخصوصي واقفاً يابها ينتظر قدومه ليبلغ أوامره الى من يريد وكان ذلك الخادم كهلاً قصير القامة جاحظ العينين أعنف الانف بارز الذقن . لحية قصيرة منفصلة الى شعبتين مخروطي الشكل بارزتين نحو الامام طرفاها رأساً المخروط وقد دبّ الثيب في ذنبك الرأسين ولا تزال اصل اللحية عند الذقن سوداء . وهي كصفائفة اللون . وكان اسمه يعقوب ولم يكن له عناية في تسريح شعره فكان الاهمال ظاهراً في لحية حتى لقد تحسها جزاة نعجة تلبذ صوفها وتشبك ثم نشبت اطرافها . على ان وجه الرجل كان على الاجمال مصححاً لبروز الانف ومحموظ العينين وروز اللحية على تلك الصورة . وكان مع ذلك كثير الحركة خفيف الروح لا يملك وجهه ضاحكاً . وكان قدرتي في بيت غوطشة قبل ثلثين عاماً فلما ملك قرية منه وكان يبقو ويعهد اليها أمورهم ويسرّ اليه كثيراً من آرائهم . واهل القصر يحمدون يعقوب على ذلك القرب وخصوصاً لانه غير قوطي . ولم يكونوا يعرفون أصله ولا كيفية وصوله الى ذلك المنصب وقد تعجبوا من أمره

أما غوطشة فقد كانت بحجة وبقرية ولما دنى أجله أوصى أولاده و وادعاءهم

وخصوصاً النونس فقد أوصاه بالاعتماد على يعقوب بكل مهاتره . وكان النونس قد تعود على احترامه والوثوق به من عهد والده ويعقوب يستهلك في خدمته . وقد لا يظهر لمن براه لأول وهلة انه ذورأي أو همه لما يبدو في وجهه من ملامح الجون مع خفة الروح ولكنه كان في مقام الجند من اكثر الناس جدًا وهمة

فلما وصل النونس الى غرفته استقبله يعقوب ضاحكاً وفتح له باب الغرفة فدخل النونس ولم يكلمه على خلاف عادته من مازحه ومداعبه . فادرك يعقوب انه في شغل هام فوقف لا يخاطبه في شيء لئلا يعترض مجاري أفكاره او ينقل كلامه عليه

أما النونس فأول شيء فعله عند دخولوه الغرفة انه خلع قبعته عن رأسه ونزع سيفه وعلقه بالحائط وجلس على كرسي من الخشب بجانب نافذة تطل على منارس طليطلة عن بعد وأرسل بصره في ذلك الفضاء والنهار لا يزال صاحباً والجوصافها . لبث برهة لا يتكلم ثم التفت بفتنة وصاح « يعقوب » فاذا هو بين يديه . فقال له « هل جاء عمي الى هنا في أثناء غيابي ؟ »

قال « كلاً يا مولاي انه لم يأت . . ألم تجدني في الكنيسة ؟ »
فتذكر النونس الصلاة فيبادر الى ذهنه ان عمه كان في جملة المصلين لانه مطران (متروبوليت) ولكنه عاد فتذكر انه بالنظر لما بين عائلته وبين الملك من التباعد ربما سار للصلاة في كنيسة اخرى . فقال ليعقوب « أنظرنه سار الى الكنيسة ولماذا لم تذهب أنت للصلاة ايضاً ؟ »

قال « كنت مشتغلاً بامور البيت . . . وقد صليت هنا . . . الا يكفي ذلك ؟ »
قال النونس وكأني نذكر امرأ كان قد ذهب عن خاطره « سامعني فاني نسييت وصية والدي ان لا اسألك عن الصلاة . . . ما رايتك بعني المطران اني في حاجة اليه . . »
قال « قل وانا استقدمه على عجل ولو كان في رومية . . . » قال ذلك وتسلم فادرك النونس انه يلجج الى ما بينهما وبين رومية من التنافر . . . فاستحسن منه هذا الجون وقال له « لا اظنك بعيداً بهذا المقدار . . . الى يو »

فخرج يعقوب الى غرفة الخدم فبعث خادماً يفتش عن المطران في الكنيسة وآخر يفتش عنه في بيتي وآخر في مكان اخر من مظاه ورجع وهو في شغل من امر النونس ولكنه لم يتجاسر على استطلاع امره . فلما وصل الغرفة اخبر النونس بما فعله وظل واقفاً وهو يلعب اطراف الحينو بين اصابعه وينتظر امره . فلم يتنبه النونس له لاسغراقه في

هاجموه وقد تراحمتم الافكار في مخيلتو واكثرها بروزاً امر الملك وكيف استبد
 رودريك فيه واستخف به . وكيف انه بعد ان كان مطمح انظار وجهاء المملكة اصبح
 مثل أحقرم . . . ومكر في الوسيلة لاستقراج الملك منه فاذا هو قاصر من كل وجه
 لا مال عنده ولا رجال ولا شيء يقاوم به . ثم تذكر فلورندا وانه عاهدها على اخراج الملك
 من رودريك فكيف يرجع عن عهده عاجزاً مهوراً . فنجس لديه المصاب وثقل عليه
 الفشل وتدم على ما فرط منه بين يدي حبيبتو من التسم . فضاق صدره وصغرت نفسه
 وغلب عليه اليأس فتناثرت الدموع من عينيه بالرغم عنه — والدمع يفرج الكرب حيث
 لا يرى المرء مخرجاً من ضيقو

وكان يعقوب لا يزال واقفاً فسمع نهد النونس ثم لحظ من بعض الحركات انه
 يبكي . فأدرك انه يفعل ذلك وهو محسب نفسه في خلوة فانسل ولم يشعر به النونس حتى
 جلس على كرسيه بجانب الباب وقد اشتغل خاطره بالنونس فعول على استطلاع حاله
 من المطران بعد مجيئو وقد كانت له عليه دالة كبرى

الفصل الرابع عشر

المطران اوباس

ولم تمض برهة حتى عاد أحد الرسل وانياً يعقوب بقدوم المطران فنذرع بذلك الخاطبة
 النونس فدخل عليه واخبره بقدوم عمو . وكان النونس قد فرغ من بكائو وذهب بعض
 اقباضو فلما علم بقدوم عمو لم يتمالك عن الانقسام لذلك ما كان له من الثقة فيو لاشتهاره
 بسداد الرأي والتعقل مع محبتو لا لنونس

وكان اسمه اوباس (عباس) وهو طبعاً مثل النونس يهتد رودريك مخفلاً
 وكان قد بذل جهده في عدم انتخابو فلم يفلح لان حزب الاساقفة الرومانيين غلب على
 رأيو ولانه هو المطران الوحيد من أمة التوط وسائر اساقفة طليطلة من الرومان والذين
 ينتمون لرومية . ولذلك غلب رأيه على رأيو وكان اوباس منذ تولي رودريك معتزلاً
 الاعمال الا عند الضرورة . وكان في ذلك اليوم قد صلى صلاة العيد في منزله وخرج بعد

الصلاة للجائوس في حديقة المنزل لانه لم يكن يطيق ان يرى رودريك في ذلك الموكب بدلاً من ابن أخيه . فلما جاءه الرسول يدعو الى النونس لس رداءه وقلنسونه وجاء مسرعاً

وكان اوباس عضلي المزاج طويل القامة طويل الاطراف عريض المنكبين عريض الجبهة بارز الوجنتين والعين واسع الصدر أسمر اللون اسود الشعر غزير . وخصوصاً شعر الجبهة فقد كان مرسلًا على صدره الى اسفل منطقتي وأصحاب هذا المزاج في الغالب قويو الارادة مع علو الهمة وقوة البدن وعظم الهيبة . وهم كبار في كل شيء . أما في الحرب اوسف التجارة او في السياسة او في أي شيء . تعاطوا^(١) فهم يتنازرون غالباً عن أصحاب الامزجة الاخرى وينوقونهم في كل شيء . وكان اوباس مع ذلك بطي الخطلات كثير التفكير قليل الكلام جهوري الصوت وكان قوله سدياً وراية صائبة

ولم تمض برهة حتى سمع النونس خطرات عمو وكان يعرفها ببطئها وثباتها وشدة وقعها فوقف لاستقباله فلما دنا من باب الغرفة تقدم اليه وقبل بك فباركته ثم تقدم يعقوب فقبر بك فباركته وهو يبتسم له وكان اوباس قلما يبتسم لاحد

دخل اوباس الغرفة مع النونس فاسرع النونس للحال واغلق الباب التماساً للخلوة نزع المطران قلنسوته فاسترسل شعر رأسه على كنفه وكان غزيراً جداً ولم يحطه الشيب مع انه في نحو الخمسين من عمره . ونظر اوباس في وجه النونس فرآه يبتسم ولكنه تبين اندمع في عينيه وأثر الاقباض في اسرته فأنثر مظهره في نفسه فقال له « مالي أراك كاسف البال يا بني . ؟ »

فلم يمالك النونس عن ارسال دمتين آخرين وهولا يزال مبتسماً ولكنه تجلد وقد ارتاح بروية عمو فقال « لا اظنني أشكو اليك أمراً لا تعرفه . . . بل أظنك تشكو مثل شكواي أيضاً . . . »

فقال « فهمت مرادك يا ولدي . . . ولكن الامر الذي تشكونه قد اصبح قدراً فلا بد من أمر حدث لك وجدد احزارك »

فالت « صدقت يا عمأ . . . وأما ما جدد أحزائي فوقوفي بين يدي ذلك الوحش الكاسر في هذا الصباح وقفة خادم بين يدي سيك . . . وقفت وقد استصغرت نفسي حتى حسبتني ذمت حياء ولو طال وقوفي لأدري ماذا كان يصيبي . . . ولما خرجت من النضر

رأيت رجال المحاشية لا يعبأون بمروري بعد ان كانوا اذا مررت يتساقون الى تبديل يدي .. »

فقال اوباس « وما الذي دعا الى وقوفك هذا الموقف وعهدي برودريك فلما يدعوك اليه .. »

فقال « لاني تأخرت عن موكيو في هذا الصباح فلم أدركه الا وهو راجع من الكنيسة ... »

قال « ما كان أغشاك عن هذا التأخير فلم تكن تسمع تعنيفاً ولا تحصيل ملائماً حتى رضي الله أمراً كن معمولاً .. وما الذي أخرك عن الاحتمال ؟ .. »

فلم يجعل النونس ان ينص على عمو سبب تأخره لان عمه مطلع على ما بينه وبين فلورندا من المحبة المتبادلة وهو الذي وضع عربون الخطبة بينهما فقال له « سبب تأخري اني زرت فلورندا في هذا الصباح بعد ان طال غيابي عنها وانت تعلم انضاعي عن ذلك النصر وضواحي منذ ابلت بهيبة الي . وكنت احسب فلورندا تغيرت فزيارها لا تخفق امرها فطال الحديث حتى نسيت الموكب فلم انتبه الا وهم عائدون من الكنيسة فاسرعت للانضمام اليهم . ولم اكن اظن الملك يراقب حركاتي الى هذا الحد . فلما دخلت عليه استبقاني لبعده خروج المهثون وعنتني تعديفاً لم يكن شديداً يجد ذانو ولكنة وقع على رأسي ونوع الساعة ... »

قال ذلك وكاد بشرق بدموعه .. فلم يبال اوباس بدموع النونس لاستصغاره مثل هذه الظواهر — ظواهر الضعف البشري — فظل ساكناً لاستتمام الحديث . اما النونس فلما رأى عمه لا يزال مصغياً له استطرد الكلام فقال « وما زاد قهري ان ذلك القسيس المرم كان يحاول ابغاعي في الفرك حتى نبه رودريك الى علاقتي بفلورندا ... وكنت اقرأ سورة القصد من خلال عيني الغافرتين ومن وراء العاظم الخفاضة ... »

قال « اراك يا النونس متهيج بالمواطف كثيراً ولا فائدة من ذلك .. ولا عبرة لمنظر سمعة او اشارة تراها فانها حركات طائفة بالهواء وما هي من الحقيقة في شيء .. فخفف عليك وارجع الى صوابك واجتث في الامر بحثاً معمولاً ... »



الفصل الخامس عشر

رباطة الجأش

فجذب النونس لنول عمو وشعر بصغر نمدو وضعفو ولكنه لم يستطع امتلاك عوططو فقال « كيف لا نعبأ بالاقوال . . . كيف استطيع الصبر على الالهانة والاحتقار . . . ؟ أنرضي بإعماه ان نكون أرقاء لذلك المغنلس . . . » قال ذلك والحدة بادية في صوته

فاجابه او باس بصوت هادىء « لا »

فقال « فكيف نقبل هذه المعاملة ونقول انها حركات طائفة في النضاء . . . اننى لا استطيع الصبر على ذلك . . . وان الموت خير من الحياة مع هك الالهانة » فقال او باس « لا اقول ان الالهانة حركات في الهواء ولكنى أرى الكلام الصادر عن الحدة والغضب بلا روية اشبه بحركات طائفة في الهواء لا فائدة منها . . . »

فجعل النونس من ذلك التوبيخ اللطيف ولكنه ما زال مندفعاً بتيار العواطف فقال « أتلومنى بإعماه على غضبي وقد قبلوا أبى واخلسوا ملكي ثم ضيقوا على في ذهاني ومجيتي كافي بعض عبيد . . . ماذا تريد أن أفعل بعد ذلك ؟ . . . »

قال وصوته لم يرتفع « اريد أن تنظر في الامر بعين العقل وبالروية لان الحدة تذهب الرشد وتسوق الى الخطأ . . . وربما يجيل لك اذا رأيت هدوتي وصبري اني اقل منك استنكافاً من أحوال هؤلاء . . . ولكننى افكر كثيراً واقول قليلاً . وسترى متى سكن جاشك ودار الحديث بيننا اننى قضيت العامين الماضيين وإما أسعى في الامر الذى لم يخطر ببالك الا اليوم . . . وانت انما ذكرته على أثر انفعالك وغضبك بعد أن لاقيت خطيئتك وعففتك على ضعفك . . . وإما أنا فاني لا أدفع بالغضب ولا أغضب للكلام العارخ ولكننى أنظر بعين الحقيقة . فقد كنت أتوقع منك هذه الحمية في أول يوم خرج فيه هذا الملك من يدك بقطع النظر عما قد يلحق بك من الالهانة أو ما قد تسببه من التمرىض أو التوبيخ . . . »

فلما سمع الفونس كلام عمو تهبب وانمط لما آتته فبو من الرزاة والمجد وقوة العزيمة وشعر بصغر نفسه لما تحمله من الضغط في السنتين الماضيتين ولم يشك ضغطاً . فأراد أن يصاح ما بدر منه من دلائل الضعف فخمس وقال « لقد أصبت بما جاءني منها واني تمناوت في هذا الامر ولم اكن أحسبك على هذا العزم اما الآن فأشر عليّ . . . أشر عليّ بالذي أفعله لاسرجاع ما اختلسته هذا الرجل منا . . . »

وكان اوباس منذ شرع في هذا الحديث قد أخذت علامات الانقباض تبدو في عيانه فازداد هيبة وجلالاً واستغرق في الافكار وقد أرسل بصره من النائمة الى الفضاء . والناظر الى وجهه يتبين استغراقه في المواجه من ثبات بصره على لا شيء كأنه ينظر الى صور تثلث في مخيلته وفيها الخيف والمغضب والمفرح والمنشط . وكانت أطلال تلك المواقف تتجلى في عينيهِ البراقين . ولو أحسن الفونس الفراسة لقرأ أفكار عمو في عينيهِ وأسرو وكفى نفسه مؤونة الاستشارة والمداولة . ولكنه لم يكن على شيء من ذلك فلما فرغ من كلامه صبر لسماع ما ينوله عمة . فادا هو مازال غارقاً في المواجه وهو يلعب أطراف جدائل شعره بأ ماملو كأنه لم يسمع شيئاً من ابن أخيه . فتهبب الفونس من منظره ولم يجسر على أن يشوش عليه بجاري افكاره فظل صامتاً

مضت لحظات قليلة وكلاهما صامتان ثم فتح اوباس الحديث فقال « هل ادركت يا الفونس المشروع العظيم الذي تعرض نفسك له وما هو الامر الذي تطمح انظارك اليه . . . ؟ »

قال « كيف لا . . . اني ألتص أمراً هو حق لي لا ينازعني فيه أحد . . . »
قال « فهمت ذلك . . . ولكن هل دبرت الطريقة التي تستطيع التغلب بها للقبض على أزمة الاحكام . . . ؟ »

قال « اعرض لديك رأيي وأنت صاحب الرأي »
قال « قل »



الفصل السادس عشر

— فلسفة التاريخ —

قال « لا يخفى على عي العزيز ان القوة التي ساعدت رودريك على تسلم ذروة الملك انما هم الرومان وخصوصاً الاساقفة . واما رجال القوط اهلنا وأهل عشيرتنا فانهم لا يريدونه وهؤلاء جماعة كبيرة اذا اتحدوا ورجالهم وانباغهم تألف منهم جند كبير يغلب على جند رودريك . فلا يصعب علينا اذ ذاك اخراج المحكم من يد — اما بالتنازل واما بالقتال ... »

فانهم اوباس اهتمامة اغصاية دلت على استغنائهم برأي ذلك الشاب قبل الاخبار ثم قال « صدقت يا ولدي ان القوط اكثرهم على دعوتنا ولكن هل نعلم اذا دعوتهم الى الحرب ينهضون ... ؟ لا أظن شكواهم من هذا الملك تخرج عن حدود الكلام . ولا لوم عليهم وهم يخافون على ارواحهم واموالهم . على ان اكثرهم لا يرون بأساً من بقاء رودريك وغيره من صنائع الرومان لاشترآهم معهم في المذهب . فانهم جميعاً تابعون لكنيسة رومية وقد تغلب الاساقفة الرومان على آرائهم وعلى قلوبهم كما تغلبوا على حكومتهم ... حتى نسوا جنسيتهم ... »

وكان اوباس يتكلم بصوت هادئ . وثأن ولم يد المهاج في عينيه الا لما وصل الى هذا القول على ان الرزاة ظلت غالبية على حركاته . ولكنه سكث هنيهة والنونس ينظر اليه ويتوقع انما الحديث فقال اوباس وهو يجدل شعر لحيته بين أنامله على سبيل الشاغل « سامخ الله ريكارد .. فانه هو الذي جرّ علينا هذا البلاء »

فلم يفهم النونس معنى هذا الملام لان ريكارد ملك من ملوك القوط حكم اسبانيا زمناً طويلاً في اواخر القرن السادس للميلاد وكان من رجال الحرب والسياسة فقال النونس « ما الذي ارتكبه ريكارد يا عاه حتى استوجب هذا الملام والذي أعلمه انه هو الذي حفظ لنا مملكة الاسبان ودفع الافرنج عنها (الفرك) ... »^(١)

قال « صدقت يا ولدي انه نجانا من الفرك ولكنه ألقانا في ما هو أعظم خطراً

منهم ... »

قال « وبها هو ذاك ... »

قال « ألا تعرفه ... ؟ ألا تعرف ان ريكارد هو الذي أخضع جنسيتنا ...
و« رجلًا جامعتنا ... »

فلم يفهم النونس مراده فقال « كلاً يا مولاي اني لا أعرف ذلك . ما هو ؟ »
قال « ألا تدري يا النونس ان ريكارد هو الذي جعل مذهب كنيسة رومية
(الكاثوليكية) مذهب حكومة اسبانيا ... »

قال « نعم ... ألا نظن فعل حسنًا ... ؟ »

قال « نحن الآن على مذهب هذه الكنيسة أيضاً وقد رينا في حينها ولا بأس منها
ولكنني أنظر في الامر من وجهٍ سياسي ... انظر فيو من حيث جامعتنا القومية ...
جاء أسلافنا القوط منذ بضعة قرون . وكانت هذه البلاد في حوزة الرومان فاستخرجوها
من أيديهم بالقوة وتسلطوا عليها . ولا يخفى عليك ان مذهب اسلافنا الذي جئنا به الى
البلاد ليس الكاثوليكية مذهب كنيسة رومية بل هو المذهب الاربوسي نسبة الى أربوس
الشهر . وكان ذلك مذهب معظم قبائل القوط قبل خروجهم على المملكة الرومانية ^(١) .
فنفخا هذه البلاد وقضينا فيها نحو مئتي سنة ونحن على مذهب أربوس وأهل البلاد على
مذهب كنيسة رومية

« ولا اغني عنك ان ملوكنا الاقدمين لم يهتموا بنشر مذهبهم ولم ينفقوا علاقة الدين
بالسياسة . ولكن الرومان لم يفتلوا عن اغتنام الفرص لاسترجاع سلطانهم بطريق الدين
فجملوا يتدخلون في مصالح الدولة رويداً رويداً ويثبتون مذهبهم في الرعايا بوسائل
مختلفة حتى تولى ريكارد المذكور منذ قرن وبعض القرن . فاستولوا على عقول حتى نبذ
ديانة أجداده واعتنق المذهب الكاثوليكي وجعله مذهب الحكومة الاسبانية فاقنطى به
رجال دولته وسائر أشرف المملكة فتمّ النفوذ لرومية حتى أصبح جميع الاساقفة الذي
يجتمع في هذه المدينة بدير أرمه الملك كما يشاء . وربما أتى بالامر من رومية نفسها .
ولا تزال الكاثوليكية ديانة هذه المملكة الى اليوم ولم يبق للاربوسية اثر الا قليلاً جداً .
ولا ريب عندي ان الذين استبدلوا مذهبهم في أول الامر انما استبدلوه مساهمة لريكارد
لا عن اقتناع بالبرهان لان مذهب اربوس أقرب الى احكام العقل من سائر مذاهب
النصرانية ... »

فلما وصل اوباس الى هنا أحسّ بأنه فرط في الكلام بين يدي ذلك الغلام وقد تحقق ترابطه ما بدا في وجه النونس من دلائل الاستغراب لما غرس في ذهنه منذ طفولته من نعيم الار يوسية حتى كثيراً ما سمع تلميذها من عمو نفسه . وادرك اوباس ما جال في خاطر ابن أخيه فاستدرك قائلاً « لا يغرب عن ذهنك يا ولدي اني لا احبب اليك الار يوسية دون سواها . فاننا لا نفضل مذهباً على مذهبنا الحالي ولكنني اخاطبك بلسان السياسة لا الدين لا بين لك نتائج الخطا الذي ارتكبه ريكارد سامحه الله لانه باعنا المذهب الكاثوليكي أضاع المجنسية القوطية — لان الدين يا عزيزي اثبت الجاهلعات واشتمها . اذ قد يجمع القوطي والسدالي والروماني واليوناني والسكسوني والعربي وغيرهم في بلد واحد وهم اخلاط فاداً تمذهبوا بمذهب واحد ضاعت جنسياتهم الاصلية تنو لي الازمان وصاروا امة واحدة

» وهناك جامعة اخرى ربما كانت مثل جامعة المذهب اعني بها جامعة اللغة . فهذه أيضاً شاملة ولكنها في الغالب تابعة للدين الا ترى اننا بعد ان اعتنقنا المذهب الكاثوليكي أصبحت اللغة اللاتينية هي المتفلة في كنائسنا ومجالسنا لانها لغة ذلك المذهب واخذت لغة القوطية في الانقراض أو الضياع . . . ؟ فلو ظللنا على الار يوسية واستبقينا لغتنا وعيبتناها في الشعب وحوّلنا أهل هذه البلاد عن مذهبهم الكاثوليكي الى مذهبنا الار يوسي لكانت لغتهم لغتنا ومذهبهم مذهبنا وصاروا من أنصارنا . ولكننا غلبنا عن ذلك فاعكس الامر واصبح اولئك الرومان بعد ان أخرجونا من مذهبنا ولغتنا يحاولون اخراجنا من سلطتنا بما اكتسبته الاساقفة الرومانيون من النفوذ في امور الدولة حتى لا ترى في اوربا كلها مجعاً دينياً له على حكومة البلاد من النفوذ مثل ما لمجبع طليطلة هذا على حكومة اسبانيا (١)

» واول من أحس بهذا الخطر من ملوك القوط والدك نبح الله نفسه فانه سعى في انقاذ حكمه من نفوذ رومية حتى كافي سمعته يصرح برغبته في الخروج من مذهبها او سلطتها الكاثوليكية وكان معظم أساقفة اسبانيا ممن تنف في رومية وتشرب حبيها وحب اسقفها الاكبر فاكبروا غرض والدك وما زالوا حتى اسندوا أغراضهم التي اتخاها النصرع بها لانها تؤلفي كما تؤلك ونصلاً وودربك هذا وهو روماني الغرض وان ادعى انه قوطي الاصل . . . ففعلوا ذلك انفساداً لما كان المرحوم والدك قد أسس

الفصل السابع عشر

❦ رأي اوباس ❦

وكان النونس يسمع هذا الكلام باصفاء وقد اند بسماعو لثة عظيمة لما آتته فيوم من
اللسنة والحكمة ما لم يكن يخطر له من قبل فلما بلغ الى خروج الملك من آيو لم يبالك
ان سأل قائلاً « كيف استطاع هؤلاء تولية رودريك وائناء غمطشة أحياء ٢٠٠٠٠ »
قال « حجتهم في ذلك ان حق الملك عدنا انتخاني وليس اريثيا ^(١) اذ لو كان
اريثيا لكنت أنت اولى الماس بهذا الامر . على ان كونه انتخاماً لا يفضي بجرمانك منه
وكان يجب ان ينتخبوك لانك ابن الملك وقد فعلوا ذلك غير مرة ثم لولا ما ظهر في
خلال انتخابهم رودريك هذا من الاغراض التومية التي مرجعها ضياع جنس اللوط
فاطبة لما شئ ذلك علينا ٠٠٠ »

ثم استألف اوباس الحديث كانه أفاق من غفلة وقال « أراني خرجت من دائرة
الموضوع الاصلي — وخلاصة ما قدمته لك ان الذين تعدهم قوطاً وترجوان ينصرون في
قيامك على هذا الرجل قد ضاعت جامعهم الجنسية في الجامعة الدينية واللغوية فربما كانوا
أقرب الى نصرة اولئك ما اليها فيفل هؤلاء لا يعتمد ما قولهم ولا يعتمد على أحرامهم ٠٠٠٠ »
فلما سمع النونس نتيجة البحث خاب املة لانه انما كان يتوقع شد ازره باهل عازنو
فلما تحقق ضياع املو احس بضعف عزينو وظل مطرقاً لا يدي حراكاً ولسان حاله
يقول « عجزت عن المحيلة »

فلما رآه اوباس مطرقاً ادرك ضعف عزينو فاراد ان يسهر غوره فقال له
« كآئك يسمت من الفجاح ٠٠ ؟ »

قال « كيف لا اياأس وقد فرغت يدي من الرجال فضلاً عن فروغها من المال ولم
يكتف هؤلاء باختلاس الملك فانهم اخرجوني منه صفر اليدين فهل تعلم الى اين
ذهبت اموال والدي ٠٠ ؟ »

قال « ان اموال والدك اخذت محقة لان الملك رسيبوت الذي تولى هذا

العرش منذ نحو ستين سنة سن^١ قانوناً يقضي برجوع اموال الملك وكل ما يقتنيه الى خزينة المملكة^(١) فلا ينبغي لنا ان نبالغ في القاء النعمة على عدونا بالباطل . . . اما السبيل الى بلوغ منانا فاذا كنت قد فرغت يدك من الحمل اخبرني لابي رأيي وارجوان يكون سديداً . . . »

فاستغرب الفونس تازل عمو بهن العبارة وأشار بيديه وعينيه ما قد يهجر علة لسانه من تنويع كل الامر الى عمو لانه اكبر عقلاً واوسع اخبراً . فاصلح اواس مجلسه استعداداً لمحدث طويل والتفت الى ما حوله كانه يحاذر ان يسمعه احد وان كان على ثقة من افرادها هناك . ثم وجه كلامه الى الفونس قائلاً « اعلم يا بني ان الانسان اذا عزم على امر لا بد له من النظر في عواقبه قبل الاقدام عليه والاكاست العاقبة وخيمة عليه — انت تعلم ان الناس في اسبانيا طبقات منها (١) طبقة الاشراف وهم ارباب الاموال والمناصب ومنهم حكام الولايات وحكام المدن واصحاب العقارات وغورم (٢) رجال الاكليريوس (٣) طبقة المستخدمين وهم رجال البلاط وخدمة الحكومة (٤) اهل الحرف وهم اواسط الناس من سكان المدن (٥) الخدم والعبيد وهم كل ما بقي من اهل المملكة . ولا ينبغي عليك ان هؤلاء هم القسم الاكبر ومنهم حراث المحقول وخدمة المنازل ومعظم رجال الحرب

» فاذا شئت ان نهض لاستخراج الحكم من هذا الرجل فلا بد لنا من الاستعانة ببعض هذه الطبقات . فلنبحث في ايها اقرب اليها . فالاشراف اما رومانو الاصلي او قوطيون فالرومان طعماً ضدنا . وقد بينت لك حال القوط فهم قد اضاعوا قوتهم في زهيمهم الجديد . فالاشراف لا فائدة لنا منهم وكذلك اهل البلاط اما الاكليريوس فانت تعلم اهم علة هذا التغيير . واهل الحرف بالنظر الى اقامتهم المستطيلة في المدن قد اضاعوا الحماسة اللازمة في مثل هذه النهضة . وزد على ذلك ان كلاً منهم مشتغل بصلو وتجارتو ويخاف ضياع امواله القليلة . اذ لا ينبغي عليك ان بلاد اوروبا كلها تقريباً مؤلفة من المدن والمحقول . فاهل المدن لا يكادون يهتمون بما هو خارج مدنتهم^(٢) وكل مدينة تهتم بنفسها ونحن لا يمكننا القيام باهل مدينة واحدة لان رودريك صاحب جند واعوان يستعبد عليها حكامة في الولايات فذهب ضياعاً

» في عليا النظر في الطبقة الاخيرة من هذا الشعب وفي طبقة الخدم والعبيد

فهؤلاء هم الجانب الأكبر ولا تستغني عنهم سائر الطبقات . ومع ذلك فانهم مستبدون فيهم استبداداً عظيماً . ولا يخفى عليك ان معظم هؤلاء العبيد انما دخلوا في الرق على اثر الحروب وهم رجال اشداء وخصوصاً بعد ان تعودوا العمل وعانوا الشقاء لاشتغالهم في الحقول فان عتارات الاشراف ويونهم واموالهم كلها في قبضة هؤلاء العبيد . ومع ذلك فانهم مظلومون يقاسون من اسيادهم عذاب الذل - واهلك بعذاب الرق - وانت تعلم ان هؤلاء الارقاء لا ينتصون عن اسيادهم شيئاً من المزايا الطبيعية ولكنهم تعودوا الخضوع لهم والخوف من اسباطهم حتى اصبحوا اطوع لهم من ظلمهم . فكل ما للعبد فهو لسيدك لا يقدر ان يعمل عملاً الا بأمر حتى الزواج . وكل ما اكتسبه العبد بالنصد او بالاتفاق او بالتجارة او بالحرب حتى الاولاد التي تولد له فانها كلها لسيدك . وله ان يبع العبد او امتعة او اولاده بدون معارض

« على ان اولئك الاسياد قد يعمدون على بعض عيدهم بالحرية مكافئة على عمل عظيم صدر منهم غير ان هذه الحرية فلما تتميز عن الاستبعاد فان المعنى لا يزال تحت امر سيدك فان عمل عملاً فلسيدك نصف ما يكسبه من ذلك العمل . وان اراد ان ينتقل من خدمته وجب عليه ان يرد له كل ما معه من الاسلحة او الاثاث ولا يعد ذلك المعنى من زمرة الاحرار الاصليين الا في الجبل الرابع من اولاده ^(١) - والمخلاصة فاني لا اطيل الكلام عليك لانك تعلم كثيراً من افعال هؤلاء الارقاء ولكنك فلما فكرت في ما يقاسونه من الخسف والظلم وربما لم يخطر لك انهم من جلة مثل جبايتنا ولا لوم عليك لانك شبيت وانت تراهم على هذه الحال »

الفصل الثامن عشر

— الوسيلة —

فلما بلغ او باس الى هنا وقف وتحنن وتفرس في النونس ليرى اثر اقواله فيو فرأه منصباً بكل جوارحه اسماع ما بقوله عمة فعاد او باس الى حديثه فقال « فالامر الذي

أوجه التفاتك اليو يا ولدي ان اقوى طبقات الشعب هم اولئك الارقاء المظلومين
 وهم اكثر عدداً واقوى ابداناً واصبر على الشقاء فاذا اتخذناهم اعدائنا لنا في هذه النهضة
 قلبوا المملكة رأساً على عقب . وقد لا تحتاج الا الى نظايرهم بالقيام لانهم اذا اتخذوا
 اعداء الملك وحكامه واشراف مملكتهم فنتال المراد بلا حرب ولا سلك دماء —
 ولكن ما الذي يجمعهم او كيف يمكننا ان نجعلهم حزباً لنا ؟ .. »

وكان النونس يتناول بمقو لماع حديث عمو وقد رأى الصواب بادياً في كل
 كلمة من كلماته . فلما وقف اوباس عند هذا الاستهتام ارتك النونس في الجواب
 لانه لم يكن يتوقع هذا السؤال اما عمو فلم يطرح هذا السؤال عليه لاستماع الجواب فقال
 « اعلم يا بني ان الوسيلة التي يجب ان تتخذها لجمع كلمة هؤلاء الادميين المظلومين تحت
 لوائنا انما هي من افضل الوسائل واشرفها بل هي فصيلة تقي لنا ذكر امدى الدهور ويجسدنا
 عليها كل من ملك هذه البلاد قبلنا ونسال عليها الجزاء الحميد من الله سبحانه وتعالى —
 أعلم ما هي ؟ .. »

فلم يهتم النونس بالجواب هذه المرة لان ملاح عمو كانت تغير الى ان الجواب ان
 ثم قال اوباس « ان الوسيلة يا بني لجمع كلمة هؤلاء انما هي ان نهبهم الحرية ونجعل
 لكل من ينضم اليها منهم حقاً بنيل حريته بعد أجل معين واذا نال تلك الحرية كان كسائر
 احاد الاحرار دفعة واحدة لا يقاسم أحد في انما هو او مكاسبه على ان يكون ذلك مبرعاً
 مرجوع السلطان اليك ولك متى توليت عرش اسانبا هوئت الاعناق وسهلت الطرق اليو
 على كريمة ترغب اولئك المظلومين في نصرتك .. »

فانسحر العونس بما سمعه من عمو واحس بما بينها من التناقض في المدارك
 والقوى وخيل له ان الامر قد تم له على ما يروم حتى اصبح كانه يرى زمام الملك وبيهم
 بالقبض عليه — ولم يكن النونس بليد العقل الا بين يدي عمو لما له من السلطان على
 عقله ورأيه . فلم يقالك النونس ان تثار من عينيه دمعان من دموع الفرح وعكف
 على يد عمو ليقبلها فاجتذب اوباس به وهو لا يميزه عاطفة فرح ولا غضب ولكنه اصطنع
 ضحكة اغصائية والتي يد على كتف النونس وقبض عليها بقوة عضلو فاحس النونس بشدة
 تلك القبضة ونوقع ان يسمع شيئاً بعدها فاذا باوباس يقول « رأيتك اقتنعت بما سمعته
 ولم تعمل فكرتك للبحث في ما يحول دون عملنا هذا من المحاجز »

فاجعل النونس وخاف ضياع آماله بعد ان اوشك يعتقد بئيل بغيتو وفكر في ماذا
عسى ان تكون تلك المحاجز التي قد تقف في سبيل ذلك المشروع . ولكنه قبل ان يهتم
بالجواب سمع عمه يقول « لا اظنك تجهل ما يحتاج اليه مشروعنا هذا من الاموال
للانفاق على المجد واتباع الاحزاب وانشاء المعافل واغراء الاعداء . . . »

الفصل التاسع عشر

سر جديد

فلما سمع النونس ذلك عاد الى اليأس لعلو بخله ويدي عمو وسائر اهله من
مال يكفي لهذا العمل . واستغرب اغتراره برأي عمو الاول وتخيله وصوله الى الغرض
المقصود مع ان مسألة المال لم تكن لتفني عليه وقد كان قبل هنيهة يشكو الى عمو خروجه بعد
موت ابيه صفر الدين . على انه انما اغترّ بذلك لشدة اعتقاده بعداد رأي اوباس وقد
نشأ هذا الاعتقاد فيه من طول بيته لانه ما ربح منذ كان يده ويصنف يرى عمه يأتي
الى بيت ابيه بلباس الكهنه والكل يحترمون رأيه وبهاؤه فشب على استسلامه له فاذا قال
اوباس قولاً سلم هو به واعتقد صولة لاروبة ولا تبصر — كذلك كان شأنه معه
فيما دار بينهما في ذلك اليوم . فلما سمع النونس ذكر المال تحقق انهم يتداولون عبقاً ولم
يتمالك ان بدا اثر الشوط في وجهه فظل ساكناً وفي سكوت ما يغني عن الجواب

أما اوباس فلما رأى ان اخيه قد أسقط في يد وضافت المذاهب عليه ابتسم ابتسامة
اخرى وقال « هل يسمت يا النونس ؟ .. ما أسرع ما ترجو وما أسرع ما تنط . . . لا
تياأس يا بني اني لا ادع ثقتك العمياء في عمك تذهب هدراً — اني لم اقض هذين
العامين نائماً . . . نعم اني اخطبك على سبيل المداولة ولكنني بالحقيقة اعرض عليك مشروعاً
رئيتُه وسبرت اغواره ودرست كل شؤونه ولولا ذلك لم ارض بالخوض فيه معك . . . »
قال ذلك ونهض فنهض النونس معه وهولا يدرى معنى ذلك النهوض ولكنه اصبح
شديد الميل الى استطلاع نية المشروع واصبح فكره مضطرباً لا يصر عن سماع تلمحة
الكلام ليرى ما دبره عمه من الوسائل للحصول على المال . على انه لم يحسر على سؤاليه

فضل صامتاً في انتظار الجواب . اما اوباس فانه تناول قلنسوته فوضعا على رأسه فظله
النونس بهم بالخروج . ثم ما لبث ان سمعه ينادي « يعقوب » وما علم ان رأى يعقوب
داخلاً بهرول ولحينة وإفنة يمايقانو حتى وقف بين يدي اوباس وفي وجهه ابتسامة تدل
على ما في نفسه من الاطمئنان فلما دخل جلس اوباس وأشار الى النونس ان يجلس
فعمل ثم قال ليعقوب « اجلس .. »

فاظهر يعقوب البغنة وقال « حاشا لي يا مولاي ان اجلس بين يديك او يدي
سيدي (وأشار الى النونس) وإنما يكفيني ان تأذن لي بالوقوف »

فضحك اوباس وبندران يضحك لغير يعقوب — ومد يده اليه حتى امسك باحدى
شعتي لحينه وشده بلطف حتى افعه على طنفسة في ارض الغرفة ثم نظاهر بالاجفان
وارجع به ومسح اطراف انامله بمندبلو وهو يقول « اسبه متي تغسل هذه اللحية
يا يعقوب ؟ .. اما أن لك ان تغسل .. ؟ »

فلما سمع يعقوب ذلك السؤال تبدلت سمته بفتة وذعبت عنها ملاصع الجون
وبدا الجد في عينيه وقال « سيادتكم اعلم متي ... ولكنني ارجوان يكون ذلك قريباً »
فلم ينهم النونس معنى هذا الجواب وخصوصاً بعد ان رأى ذلك التغير في وجه
يعقوب ولكنه صبر ليرى ما يبدو منه فسمع عه يقول « وأنا ارجو ذلك ايضاً ... ولكن
غسل لحيتك يا صاح يكلف نفقات طائلة فهل تدفعها .. »

قال « نعم اني لا اذخر مالاً ولا ولداً ولا نفساً في سبيل غسلها ... كما تعلم .. »
فلم يزد الامر لدى النونس الا غموضاً وإبهاماً ولم ينهم لاستدعاء ذلك الخادم
معنى ولا لتلك الامااز مغزى وشق عيون ان يتحول موضوع المداولة من الجد الى
المزل وهو لا يعرف عه يميل الى المزاح الا قليلاً واكثر ما يفعل ذلك مع يعقوب . فحمل
كلامها محمل المزاح وظل ساكناً يتوقع العود الى الموضوع الاصلي

اما اوباس فقال « اني اعلم ذلك يا يعقوب وقد آن لي ان اسعى في غسل لحيتك
فهل انت واثق من المال مها كبر مقداره ؟ .. »

قال « نعم يا سيدي وانت تعلم ذلك ... »

قال « قد كنت اعلمه ولكن هل حدث تغير او تبدل ... »

قال « كلاً يا مولاي نحن على ما نحن عليه .. »

فاطرق اوباس مدة طويلة لا يتكلم واستغرق في الافكار كأنه يحل معضلة او

يفكر في امر طارق ذهنة في تلك الساعة ثم وقف فوقف يعقوب والنونس فقال للاول
« احب ان اراك الليلة في منزلي »
فأشار بيدي وعينيه وشنبو ان « سمعا وطاعة » وخرج وأغلق الباب وراءه

الفصل العشرون

كتاب فلورندا

فتوقع النونس بعد خروج يعقوب ان يسمع من عمو ما يزيل ذلك الفلق عنه فلما رآه
جلس جلس هو واصاخ بسمعه وهو ينظر اليه كأنه ينصت لما يقوله فسمعه يقول « طب
نفساً يا النونس ان المال تحت يدي عند الطلب ولا بد من جلسة اخرى اشرح لك
فيها التفاصيل وارنب الخطة التي يجب ان نسير عليها في هذا العمل الخطير »

فقال « ولكنني لم انهم علاقة ذلك بمخادمتنا هذا وبلحينو »

قال « ستطلع على سر ذلك في هذه الليلة ان شاء الله . . هل تأتي معي منذ الآن
الى منزلي فبتناول الطعام معاً ؟ لا بل الافضل ان تبقى هنا واسيرانا وحدي لاخلو
نفسني وارسم الخطة التي يجب اتباعها في هذا المشروع » قال ذلك ونهض وتحول نحو
الباب وهو يمشي الهويناً على عاداته والنونس يقفني اثره ليودعه عند خروجه . وقبل
وصولها الى باب الغرفة سمعا قرعاً عليه ثم دخل يعقوب وفي يده كرس صغير من الحرير
الارجواني مسطح الشكل كأن فيه كتاباً وقد عقد بشريط من الحرير الازرق . فلما رأى
النونس الكيس خفي قلبه لعلو انه من فلورندا وكثيراً ما كانت ترسل اليه الكتب فيو
فاسرع الى الكيس وتناول وسأل يعقوب عن حملة اليه فقال « احذر خدم القصر
الملوكي »

وكان قد شرع في فوضو قبل سماع الجواب فلما فتحة استخرج منه صفيحة من
الخشب مربعة الشكل فدكسي سطحها بالشمع وكتب عليها حرفاً بقلم من حديد
(وهي من جملة وسائل المكاتب في تلك الابهام قبل اختراع الورق باجيال)^(١) فتناول
الصفيحة وتحول نحو النافذة وقد نسي وداع عمو وأخذ يقلوها بنفسه ولم يكده يصل الى

آخرها حتى ارتعشت انامله ونفرت سمته . وكان اوباس لما رأى الكتاب توسم فيه شيئاً جديداً فتفاضل عن حركات النفوس ريثما يقرأ مكتوبة لكس ما لبث ان رآه بقلب تلك الصنيعة ويبعد تلاوتها وهو بوجهها نحو النور الداخل من النافذة ويقفرس في الكتابة بعينيه كأنه يشك في قراءتها وقد امتنع لونه وارتعدت أنامله وبان الغضب في اسرته . فظل اوباس ينظر اليه ثم أغلق الباب ليخلو بالنفوس ثانية . فشعر النفوس بحركة اغلاق الباب فانتبه ونظر فاذا عمه يمشي نحو بكل هدوء وسكينة وكأن نظره اليه مخفف شيئاً ما قام في نفسه على أثر تلاوة ذلك الكتاب . وقد حاول التجلد تشبهاً بما كان عليه عمه من سعة الصدر ولكن التأثير كان غالباً على منظره وتقدم نحو عمه وبهت تلك الصنيعة فقدما له وهو يقول « ويلاه لا ننجو من شر الآ ونقع بأشرفه وكل مصائبنا من ذلك الخنفس الساقط .. »

فمد اوباس يده وتناول الكتاب بكل رزانة وقرأه فاذا هو مكتوب باللغة اللاتينية المشوشة بالعاظ قوطية ^(١) حفرًا في السبع على الخشب فقرأ فيه ما معناه :

« حبيبي النفوس »

« ان الامر الذي خفيت من استغالي الى هذا التصرف قد أوشكت الوقوع فيه . فانا في خطر من برائن الاسد الا اذا أسرعت الى انقاذي . أنت تزعم انك تحب فلورندا فاسرع الى انقاذها قبل ان تنفوت الفرصة ... والا فان ما بقي من حياتها لا يتجاوز ساعات قليلة اذا انقضت قبل خروجها من هذا التصرف ... فاذا لم يكن لي نصيب من النجاة فاني استودعك الله وطبعتك اني ذاهبة شهيدة العفاف والطهر ... اذ كرني بين يدي أهلي .. وموعدا الامجاد السماوية في احضان الآباء القديسين »

« كتيبة فلورندا المسكينة »

فلم يكن اوباس أقل تأثراً لما قرأه من كتاب النفوس ولكنه كان أثبت منه جأشاً واصبر على الطوارئ . وقد أحس انه مسئول عما قد يصيب فلورندا من سوء وهو الذي وضع عربون الخطبة بينهما وبين النفوس . فظل بعد تلاوة الكتاب صامتا يحاول التجلد . اما النفوس فلم يعد يستطيع صبرا على عواطفه فقال « اعذرني يا عماء فقد ندد صبري ونسيت كرسي الملك وانت الذي ماركت عربون الخطبة بيننا فانت مطالب بانغام العقد فضلاً عما أنت مكلف به من ذلك الواجب القدابة ... ومهما يكن من الامر دبرني رأيك »

فالتفت اليه يهوده ووزانة ويد على لحيته يصرحها باصابعه وقال « طب نفسك يا ولدي اني مخرج فلورندا من قصر الملك وهي في خير ان شاء الله ... » ثم أطرق واعمل فكرته وهو يصعد بجابيه ثم يقطعها بما يدل على استغرابه وحيرته ثم قال « اي لا عجب من أمر هذا الرجل واشتغاله عن أمور رعيته بما لا يرضي الله ولا عييه ولكن ذلك من الادلة القاطعة على قرب سقوطه وذهاب ملكه . لان الله لا يؤيد ملكاً بخالف وصاياه ... » وكان النونس غارقاً في بحار الهواجس وقلبه ينقد غيرة على فلورندا وكان لما تشاغل عنه عمة بمناجاة نفسه قد اعاد النظر في كتاب فلورندا فوقف بصبر خصوصاً على قولها « اني ذاهبة شبيهة العفاف والطهر » وفكر في ما يطوي تحت هذه السارة من المعاني المثيرة للغيرة . ثم سمع عمة ينادي « يعقوب » فدخل وقبعته في يده وقال « ليك يا مولاي »

قال « هل تعرف اثنين من خدم هذا المنزل يمكننا الوثوق من امانتها اذا كلفناها في مهمة ولو كانت ضد هذا الطاغية صاحب كرسي طليطلة اليوم ... »

قال « انا يا ميدي ... »

قال « انا اذخرناك لمهمة أخرى ولكننا نحتاج الى شابين او ثلاثة انت تثق بامانتها ونشاطها وبسالها لان الامر الذي سنكلفها به يحتاج الى الاقدام والشجاعة والامانة ... » فاطرق يعقوب وقد أمسك طرف لحيته باأمله وجعل يفتل بين السبابة والاهمام حتى اصبح مثل طرف الحبل لما فخلل الشعر من الاوساخ — فعل ذلك وهو مستغرق في الافكار ثم حرك انامله بفتنة فاعاد اللحية الى ما كانت عليه والتفت الى اوباس وفي وجهه امارات البشر وقال « فلما اتى باحد من هؤلاء وإن يكن معظمهم نشأوا في بيت مولاي وعاشوا على ما تدنو لان الانسان اضعف من ان يضحي نفسه في سبيل صدق ضمه ... ولكنني أعرف اثنين فقط أظنها أملاً لهذه الثقة ... »

قال « ومن هما »

قال « هما أجيلا وشنيلا »

فقال اوباس « وكيف اخترت هذين وليس هما من ربي في بيت الملك ... »

قال « اخترتهما لعقادي ماقدارهما على هذه المهمة ولانهما لا يزالان طامعين في العلي . اذ لا يخفى على مولاي انها كما من طلبة العبد وقد حررها المرحوم اخوك وانحيتها عاشيتو ما آسأ فيها من الكفاءة والشهامة . وقد ظهر لي بعد تلخصها من الصودية انها طامعان في

الارتفاع شأن من بدوق طعاماً لا يعرفه فاذا استطاب زاده في اشتهاؤ فيطلب المزيد منه .
ولما من تعود طعاماً حلواً فتلمها يستزيد منه . وهذان الشبان ولدا في عهد العبودية
ونفسهما من انفس الاحرار قرأى الملك المرحوم عظم نفسها في حديث يطول سرده
فمنحهما الحرية واحتجها بمأشيتو فها الآن يتطلبان العلى فاذا كان في المهمة التي تندبها
اليها ما يطمع في ذلك استهلكا في سبيلها ولا اعتذرا عنها ولا بخونان . . . »

قال « اراك بارعاً في فلمنة الاخلاق ! . . فاذا كان الغروب تعال الى منزلي
وما معك »

قال ذلك وحول وجهه الى النونس فهم يعقوب انه يطالب خروجه فخرج اما النونس
فكان قد عاد الى هواجس فلما اقبل اليه قال له « ماذا نجيب على هذا الكتاب . . »
قال « اكتب اليها ان تكون على أهبة السفر في الساعة الثانية بعد الغروب ولك
تلاقيها في القارب بجانب القصر . . »

فتناول النونس قطعة من نسج غليظ كانوا يكتبون عليه ايضاً^(١) وكتب اليها ويد
ترتجف ما معناه :

« الى مليكة القلب فلورندا »

« ليك يا « بيتي اني مواف القصر في الساعة الثانية من الليل القادم فتبهي
للخروج بما تستطيعين حمله واشرفي من النافذة المطلة على النهر فاذا رأيت نوراً مثلاً
اعلمي اني في انتظارك هناك . . . ندددي وقوي قلبك ولا تخافي »

« كتبه محبك الذي ينديك بروحه »

وطوى الكتاب وخاطه وجعله في الكيس الارجواني وختمه ودفعه الى يعقوب على ان
يرجعه الى الرسول الذي جاء به وبوصيه بالاحتفاظ به لئلا يطلع عليه أحد فتناول
يعقوب الكتاب وخرج



الفصل الحادى والعشرون

كتاب آخر

وكانت الشمس قد تجاوزت الاصيل فاخذ النونس يتأهب للخروج مع عيالى منزله للمناوضة هناك بما يفعلونه ومع شدة ما اصاب النونس من البغته ما زال مستغرباً ما سمعه عن يعقوب من الاسرار المكتومة وكان الطفس قد تبدل فتلبدت الغيوم وتغلب البرد فلبس النونس قباء من الفرو الكثيف وعمه الثف بردائو الاكلير بكى وكان البرد فلما بوثر فيو وفيما هما يتأهبان للخروج وكل منهما يفكر في أمر على حدة فتع الباب بغته ودخل يعقوب وفي يده اسطوانة من جلد بلون الفرمز فعلم اوامس ان فيها كتاباً من رودريك فقد كانت كتبه الى حاله وامراته تكتب على الجلد وتلف وتدخل في اسطوانة من جلد العجول مدبوغ بلون الفرمز فلما وقع نظر النونس على تلك الاسطوانة ندم لاستلامها فاعترضه عمة وتناولها وقال ليعقوب « من جاء بها ؟ »

قال « جاء بها شرذمة من فرسان الملك وقد سألني رئيسهم عن سيدي النونس هل هو هنا فاردت استمهالة لاهود اليه بالجواب فابتدرني قائلاً اخبرني حالاً فاني مأمور باصال هذا الكتاب اليه على جناح السرعة حيثما كان . فقلت هو هنا فدفع اليّ الكتاب وقال انه ينتظر ... »

فظر اوامس في ختم الاسطوانة فاذا هو ختم الملك نفسه ففرض الختم واستخرج الكتاب فاذا هو قطعة من الرق ما كانت الحكومة تستخدمه لكتابة الاوامر وكانت الرسالة ملفوفة على نفسها فشرها وقرأ ما فيها والنونس واقف على يساره يتطال لقراءتها فاذا هي امر رسمي من رودريك اليه يقول فيو ما معناه :

« من رودريك ملك القوط »

« بسم الآب والابن والروح القدس »

« الى الشجاع الباسل عزيزنا النونس سلام ... وبعد فقد بلغنا ايها العزيز ان بعض الصياد والموالي في كوتية ... قد تمردوا وتواطعوا على مقاومة حكومتنا هناك فاذا اناك كئنا في هذا اسرع الى ... جندونا في طليطلة فان فرقة من المجند في انتظارك نذهب تحت قيادتك الى تلك المدينة لاختاد الثورة ولا بد من العجلة . وبذلك على استعجالنا »

اما كتبنا هذا الامر في يوم العيد اندي لا يجوز العمل فيه — فان كنت واقفا لا تجلس وان كنت ماشيا لا تقف قبل انقاذ امرنا هذا والسلام

كتب في قصر طليطلة في الخامس والعشرين من شهر ديسمبر سنة ٧١٠ «
وما جاء الفونس على آخر الكتاب حتى اسودت الدنيا في عينيه وصاح لشدة هياجه
« لا اذهب الى مكان . . . لا اذهب . . . »

فالتفت اوباس اليه لفنة الاستصغار وقال له « كيف لا نذهب ؟ وهل
نستطيع ذلك . . . ألا ترى انه كتب اليك هذا الكتاب وفيه ما فيه من الملائنة فاذا
عصيت امره جررت على نفسك البلاء . . . »

قال « واي بلاء اجره على نفسي ؟ »
قال « اذا تخلفت عن المسير انبهك بالعصيان وامر بالنقض عليك فهل عندك من
الرجال ما تدفع به قوة الحكومة الآن فلا تكون النتيجة الا ابتاع الاذى بك وبنا
كلنا اذ يرى الجميع المقدس موسعا لذلك بهصيانك . . . فالحكمة تقضي علينا بالملاينة
والمسايرة حتى يقضي الله امرا كان منفعلا . . . »

ولم يكن الفونس يجهد ذلك وكن غضبه لفلورندا ومخروجه من طليطلة وهي في
ذلك الضحك اغلق ذهنة فلما سمع كلام عمه قال له « ولكن ما العمل . . . كيف
اجتمع بفلورندا . . . »

قال « اترك امرها الي . . . فاني اتولى انقاذها الليلة واخفيها في مكان ثم
اكتب اليك حينما تكون ونرى ما تاتي به الحادث . ولا تجزع بل ابشر بما ترجوه من
وراء سفرك هذا من عهد السيل لمشروعنا — انكل على الله ولا تتركوه شيئا اهله خير لكم »
فالتفت الفونس الى يعقوب وقال له « اخبر حامل الرسالة انني ذاهب بعد قليل . . . »
قال « قلت لك يا مولاي انهم كوكبة من الفرسان وقد علمت انهم مامورون ان
لا يعودوا الا بك »

فقطع اوباس كلام يعقوب وقال للفونس « اذهب يا بني . . . اذهب الآن
وانا اتولى كل شيء نغيا بك ولكن انصح لك ان تصطحب يعقوب وتعتمد عليه وسوف
يطمئنه على امورهمك . . . »

فدل يعقوب « سنا رطاعة وارجع الى انبار فليس منها ما يصلح للسفر وكذلك
عمل الفونس وخرجا والفونس بغيره. ولكمة التي كل حملوه على عمه

الفصل الثاني والعشرون

عود إلى القصر

فلندع النونس يتأهب للسفر ولنعد إلى قصر رودريك حيث تركنا فلورندا في غرفتها تنكر في أمرها بعد الفراغ من الصلاة والقاء حملها على الله . وكان رودريك قد خرج من عندها وهو يضر لها الضر العاجل . وكان أول شيء باشره أنه لقي الأب مرتين في غرفته يتلو بعض الصلوات وكان مرتين قد شعر بذهاب الملك إلى قصر فلورندا وتحقق أنه لا يعود من هناك إلا وهو مقتنع بوجود التخلص من النونس أو إبعاده . فلما لقيه عائداً آنس الغضب والانفعال في عينيه وجيئه حتى لقد يعجب الذي يراه لصبره عن قتل تلك الفتاة وهو إذا غضب لا يهائي بقتل المئات — ولكن الحب . . . الحب يخفف الغضب ويلجم القلب والعقل . . . الحب يذل الأسود ويستأسر الجبابرة وهو الذي يبعث إلى الشفقة والحنو . فإذا رأيت رجلاً في خلقه جفاء وخشونة فاعلم أن الحب لم يستول على قلبه بعد — نعم أن حب رودريك لم يكن خالصاً من شوائب المنكر ولكن ذلك لا يمنع تأثيره على القلب نحو ذلك التأثير . لأن سبب الحب واحد ولكنه يظهر في الناس مختلفاً باختلاف أخلاقهم وأحوالهم — ولا بعد أن يكون رودريك قد قتل فلورندا وفي تعنته وثقاومه ولكنه أمسك نفسه طبعاً باسترضائها واستبقاها لما . ففعل من عواقب الكلام ما ظهرت آثاره في وجهه حتى خيل لمرتين لما رآه أنه في أعلى درجات الغضب فاستقبله ضاحكاً . فقبل رودريك وحياءً وهو يحاول إخفاء انفعاله عينا فلم يرَ خيراً من أن يشاغل الأب بالحديث فقال له وهو يظهر الاستخفاف « يظهر أن لذلك الغلام مأرباً ببعض أهل هذا القصر »

فأجاب الشيخ وهو يتجلى عن تسرع على جاري عادته « كآني بالملك لم ينهم اشارتي إلى ذلك في هذا الصباح . . . »

قال « بلى فهمت . . . ولكنني . . . » وسكت

فأدرك التيسير أنه يضر شيئاً فظل ساكناً وهو ينقر بسبابه على شفتيه الفاتحة وعيناه نظران إلى الملك كأنه يتوقع تنمية حديثه . أما رودريك فلم يرَ بأساً من

اطلاع مرتين على قصته وهو مستودع اسراره . الأ حبة فلورندا فانه نوى البقاء على كتمان حياء من الناس وخوفاً من امرأته وهو يعلم تسلط الفسوس على النساء فخاف ان يقع حبة لدى الفسوس موقع الاستهجان فيطلع الملكة على ذلك فتنف في سيلو - على انه اراد اطلاع مرتين على ما بقي من عزيمته فقال « ارى ان اسعى في ابعاد هذا الشاب من هذه المدينة بالحسنى فنشغله عن النصر واهلو . . »

قطاً طأ الشيخ رأسه استصواباً كأنه رأى الجواب بتلك الإشارة اهون عليه من التكلم . . . ثم قال « وإذا أبعده فقد تنتفع بمخدمته وتتخلص . . . ولكن لا تموت الحبة اذا ظل رأسها سالماً . »

فعلم رودريك انه يشير الى اوباس ويود ابعاده . . . فقال « ان بقاء رأس الحبة بين ايدينا سلم عاقبة لنا وخصوصاً اذا كان الذنب بعيداً » ففهم مرتين اشارته وسكت فنهض الملك للحال وكتب ذلك الكتاب وبعث به الى الفونس كما تقدم وصبر حتى اصابوه بنفاذ امره وان الفونس جاء المعسكر ومهيأ للسفر . وكانت الشمس قد توارت وراء الافق واقل الظلام وكان اقباله زاد ذلك الملك تعامياً عن فظاعة ما نواه ولم يعد يستطيع صبراً الى اليوم التالي فتناول طعام المساء مع امرأته واكثر من تعاطي الخمر على تلك المائدة تشاغلاً عما ثار في نفسه من اليرقان الشيطانية فبان عليه ارتكاب كل فظيعة ولذلك قالوا « السكر رأس المعاصي »

نهض رودريك عن المائدة وقد امتلأ جوفه ودارت الخمر في رأسه وتحول نوا الى غرفته والفونس لا يزال على المائدة مع امرأته . فدخل رودريك الغرفة واغلق الباب وراءه وفتح الباب الآخر وسار في الدهليز نحو غرفة فلورندا

أما فلورندا فكانت بعد اعمال النكرة قد كتبت ذلك الكتاب الى الفونس ودفعته الى العجوز فأرسلته مع خادم تعتقد باخلاصه وعادت ولست تنتظر الجواب فشغلها ذلك الانتظار عن كل فكر . فقضت في الانتظار ساعة ظنتها شهراً اوسنة فكانت تارة تطل من الباب واخرى من النافذة المشرفة على النهر وأوثة تدعو خالتها وتستغيثها في سبب التأخير وهي تهون عليها حتى عاد الرسول بذلك الجواب فحنق قلبها سروراً واول شيء فعلته انها قبلت الابقوة وشكرتها على اجابة صلواتها . واخذت تجمع ماخف حمله من الحلي ونحوه والعجوز تساعدها حتى غابت الشمس . فعند ذلك تركت فلورندا كل شيء وتحولت الى الدافئة وجلست اليها وارسلت بصرها الى مجرى النهر تنتظر ظهور النور

المثلث مع عليها ان الاجل المضروب لا يزال بعيداً . ولكن الفلق اوها قريبة . وكان
الطفس قد برد وتلبدت الغيوم فاغبرت السماء . وعصفت الرياح وارمض البرق وقصف
الرعد ولم يمض قليل حتى تساقطت الامطار . ولكن ذلك كله لم يشغلها عن التفرس في
النهر وركبتها تترعدان وجلاً وفرحاً . وكانت كلما لاح برق ظلت مشعال حبيبها . وقد
تنفج الغيوم فبقع ظل بعض الكواكب في مجرى النهر فحسبها نوراً مثلثاً وربما كانت
عشرين كوكباً فتظن تعددها ناتجاً عن تكمر سطح النهر بالامواج . او نوم السبب في
ذلك اعتراض بعض الغصان الحديقة بينها وبين النهر وخصوصاً الغصان الضخمة القائمة
تجاه النافذة

الفصل الثالث والعشرون

— تجربة أخرى —

وفيما هي تعال نفسها بقرب النرج وقد وجهت كل حواسها وعواطفها الى ما هو
خارج تلك النافذة نحو النهر انتهت بغنة فسمعت وقع اقدام رودريك في الدهليز فخارت
قواها وتسارعت ضربات قلبها حتى كاد يفتش عليها واحسنت من تلك الساعة بما يحدث
بها وكانت في غفلة عنه فجعلت على البساط وجعلت تتضرع الى الله ان يساعدها
وينقذها من المرق . ولم تجد تعزية الا خالتها فقالت لها « أليست هن خطوات
الملك ؟ » ولم تلم كلامها حتى خرجت العجوز ثم عادت وهي تقول « الملك يدعوك
الى تلك الغرفة . . . »

فصاحت فلورندا « وبلاء ما هذا المصائب يا الهي . . » ولطمت وجهها واخذت
في البكاء .

فتقدمت العجوز اليها وجعلت تخفف عنها وهي لا تدري بماذا تعزيها هذه المرق . على انها
لم تر خيراً من الرجوع الى المعزي الاكبر — وهو الدين — فقالت « اتكلي على الله وهو
الذي انقذك في المرق الماضية بنفسك الآن وما عليه امر عسير »
وكانت فلورندا من اهل الايمان الوطيد كما رأيت فتضرعت الى الله ان يساعدها

هذه المرة أيضاً والتفتت الى خالتها وقالت لها « انوسل اليك يا خالة ان تصلي من اجلي وتطلبي الى الله ان ينفذني من هذه التجربة »

فألت « ها اتي باقية هنا جاثية امام هذه الابقونة الى حين رجوعك لاني لو صحبتك ما نفعتك ولا يساعدنا على هذا العدو غير الله وحده »

فاطآن بال فلورندا هذه العبارة ومشت كالشاة المسافة الى الذبيح وهي تقدم قدماً وتؤخر اخرى حتى دخلت تلك الغرفة . وكان رودريك جالساً في صدرها جلوس من لا يهيمه النهوض ورأت في وجهه من دلائل الغضب ما لم تره في المرة الماضية وقد احمرت عيناه وكد لون وجهه من السكر واسرع تنفسه واشتد حتى اصبح شخيراً . فظنت فلورندا لاول وهلة انها ترى هذه الملامح في وجهه بسبب نور الصباح . على انها لم تنفع عينها عليه حتى اسرع قلبها بالحنقان . ولكنها استعانت بالله وتجلدت وتقدمت حتى وقفت على بضعة اذرع منه واطرقت . وكانت قد صغرت شعرها ولمتعة وغمرت ثوبها تائباً للسفر . فرأى رودريك فيها ما زاد شغفه بها وتضاعف ذلك الشغف لتنبه عواطفه بالمسكر فحاطبها وهو لا يزال جالساً وقد مدّ رجليه وبسط ذراعيه على الوسائد في الجناحين فقال « هل حدثتكَ نفسك بشيء جديد ؟ »

فظلت ساكنة ولكنها بالغت في الاطراق

فاعاد السؤال وقد نوكت على ركبتيه كانه يتحضر للنهوض فقال « أجيبي يا فلورندا . . . بظهير انك أدركت السعادة التي أدعوك اليها . . . وخصوصاً اذا علمت اني أغفدتك من يدي ذلك الغلام الذي كان يغيرك على حيو وهو لا يحبك ولا يستحق قلبك . . . » فلما سمعت ذلك خافت أن يكون قد دبر شيئاً لاللونس فرفعت بصرها اليه وتفرست فيه وكأنها تستطلع صدق ظنها . فلم تنالك ان ردت بصرها عنه لانها توسمت في عينيه معنى ارتمدت له فرائصها - رأت شيئاً لو سئلت تسببته ما استطاعت التعبير عنه بغير لفظ « الشر » على انها عادت الى الاطراق وفي خاطرها ان تسمع منه ما يجلي الحقيقة . فاذا هو وقف بسرعة بمزاجها عربق وقال وهو بلاعب شاربيو بين الابهام والسبابه ثم يشرح لحيته باصابعه « لماذا لا تحبينني . . . كأنك تخجلين من الندم بين يدي الملك . . . فاني سامحك على ما مضى » قال ذلك وخطا نحوها ويماء مرفوعة كأنه مهم ان يلقيها على كنفها تحبباً

اما فلورندا فلما رأتها يدنو منها تهمرت ورفعت ذراعيها لتحمي بها ونفرت منه كأنه

ذئب كاسر بهم^٤ بافتراسها . فتراجع رودريك واظهر الاستغراب وهو يقول « ما بالك تنفريين كأنك تخافين اذية وأنا انما أريد تطيب خاطرک وانني رضاك »
وكانت فلورندا لا تزال في ريب من امر الفونس فأرادت ان تتحقق ظنها وكانت الامطار قد تماظمتساقطها واخططت اصواتها باصوات المياه المتحدرة من الميازيت وهبوب العواصف وقصف الرعود وفلورندا في غفلة عن كل ذلك لعظم ما قام في نفسها من الخوف . على انها لما عولت على مخاطبتها انتهت لما يحول بين صوتها المتخفص واذن رودريك من الاصوات المختلطة فقالت بصوت عال لكنة مرعش « قد قلت لمولاي الملك ان هذا الموقف ليس موثقي وإن الله قد جعل نصيبي سواء . . . »
فقال لها « كالك لم تنهي كلامي . . . قلت لك ان الغلام الذي نسيبته نصيبك قد مضى ولا سبيل اليه . . . »

فلما سمعت قوله توجهت انة قنلة فصاحت وقد قف شعرها وارتعشت اطرافها واحسنت كأنك صبيت ماء غالبا على بدنها وقالت « ماذا تفعل . . ؟ ماذا فعلت بالفونس . . ماذا . . . ماذا . . . هل قنلته . . . ؟ »

الفصل الرابع والعشرون

الاستجداد

فلما رأى رودريك ما أصابها خاف ان يقضى عليها بغنة وهو يريد استنفاها لنفسه ولو ساعة فقال « ما هك البغنة يا فلورندا . . . ماذا فعلت بالفونس . . . لا . . . لم اقنله ولكن بين يدي وحيانة طوع ارادتي اذا شئت قنلته بكلمة ولا أتكلف لذلك خطوة واحدة . . . يظهر انك لا ترالين تجهلين من هو الذي يخاطبك ومن هو ذاك الذي نسيبته نصيبك . نعم اني لم اقنله بل اكتميت بابعاده ولكن اذا بقيت على اصرارك اقنله . . . واذا ظلمت على غيبك بعد قتله اقنلك أنت . . . وأنا الآن لا استرضيك ولا

استعطفك بعد ما رأيتك من وفاحك وأطلي ان هذه الساعة هي الحد الفاصل بين تمك وبين ما أريد » قال ذلك بصوت عال ومشى مسرعاً الى باب الغرفة وأغلقه ورجع وهو يقول « فاختاري الحائط الذي تريدته وأخرجي منه . . . » ثم التقى نيسة على المنعد وهو يلهث من الغضب كأنه ثور بخور وقد زادت عيناه احمراراً وأوداجه انفاخاً

أما فلورندا فلما سمعت تصريحة بالمكر وتحققت دنو الخطر التفت الى ما حولها كأنها تنفث عن ضائع او تستنجد رفيقاً — فعلت ذلك وهي لا تعلم لماذا فعلته وهمت بالجواب فقطع رودريك كلامها قائلاً « عن تبجحين ٩٠٠ اننا في غرفة ليس معنا ثالث . . . وليس على وجه البسيطة من يستطيع ان يحول دون مرادي فاقبلي طاعة انه احفظ لحياتك وادعي الى سعادتك . »

وكانت فلورندا لما سمعت قوله « وليس معنا ثالث » قد تذكرت ما كانت تقرأه ونسبعة من مواعيد الكتاب المقدس وان من يتكل على الله الا يفشل وان الله موجود في كل مكان . وقد تقدم ان فلورندا كانت من أقوى الناس ايماناً فاحست الحال باطشنان كأنها محاطة بطغمة من الملائكة يحرسونها وتذجعت ونظرت الى رودريك وهي تنفّس فيه وقالت « تزعم اننا منفردان وان الجوّ خالٍ لك وقد فانك ان الله موجود في كل مكان لا يدع لاحد سلطاناً يغلب سلطانه ثم اني سمعتك تهتدي بالفتل ماقتل ثم اقتل ثم اقتل اقتلني اني لا ابا لي مجيأتي ولكن أتوسل اليك ان لا تمس النونس بسوء آه يا النونس » قالت ذلك وخفتها العبرات وأطلقت لنفسها عنان البكاء

فلما سمعها رودريك تبكي لم يزد الا حقاً وخصوصاً بعد ان سمع ذكر النونس . على انه لما رأى توبخها وشاتمها مع شدة نعلتها بحبيبها ورغبتها في بقاءه تراءى له ان يعرض عليها استنقاذها فقال « اذا كانت حياة النونس هيكل هذا المقدار فاني اكراماً لعقولك اقيه وأرقبه واجعله من أسعد أهل طليطلة ولا يكلفك ذلك الا ان تقلي عن عنادك »

فالمسبت استخفافاً بذلك الراي وقالت « ان الامر الذي يرضيك مني بذلة انما هو آثمن ما لدي في هذا العالم اثن من حيائي بل هو اثن من النونس النونس نفسه لاني بدون ذلك الاكليل المجيد بدون تلك المجوهره السنية

لا استعنى نظرك من الفونس ولا من سواه . . . بل انا لا اسأوي شيئاً . . . وهل نظني
لولا ذلك استطيع مخاطبة الملك بهذه الجسارة ؟ . . . »

فرأى رودريك انها تطيل الجدال ولا يرى ما يدفع به حجتها ولا هو يريد الاقتناع
بقولها لان اميالة الهيمية غلبت على عقله وارادته وقد يكون - وهو يجادلها ويرادها -
مقنعاً انه يلتزم امرًا منكرًا ولم يصبه شئ يخو . ولكنه لا يملك عنان شهواته - وفي
هذا الموقف الحد الفاصل بين الفضيلة والرذيلة . لان الناس يتفاهون في امياله البدنية
وفي تميزهم بين الفضيلة والرذيلة وانما يتفاضلون بقوة الارادة على كبح الشهوات والعسل بما
يقضيه الصبر - في مثل ذلك الموقف يتفاضل الناس . واقربهم الى الفضيلة اقوام
ارادة . . . فاهل الزهامة والعفة لا يفضلون سواهم بالتميز بين الخير والشر ولا يفسحون
من معنى النضائل والرخائل اكثر مما ينهم سواهم . ولكنهم يفضلونهم باقتدارهم على
ضبط عواطفهم برهة قد لا تزيد على بضع دقائق . فاذا استطاعوا ضبطها حفظوا كرامتهم
طول العمر وعاشوا في راحة وسعادة - بذلك على ذلك ان الذين يعجزون عن كبح شهواتهم
ويستسلمون لاهوائهم لا يلتزمون ان يذنبوا حين لا ينفع الدم

الفصل الخامس والعشرون

البأس

وكان رودريك مع قوة بدنه ضعيف الارادة فلما سمع تقريع فلورندا ادرك خطاه
ولكنه تجاهل ونعاه وتسامى وعاد الى المغالطة فاعطى الغضب ووقف بغضب وقال لها
« أراك تحبين المدافعة بلا فائدة ولم يبق لي صبر على اقوالك . . . ألا تشعرين بما
تعرضين نفسك له من الخطر ؟ . . . ومع ذلك فما لا يمكن ان يكون رضاك لا بد منه
رغم انك » قال ذلك ودنا منها وقضى على ذراعها ويدك ترتعش فاقشعر بدن
فلورندا واحست كأنه ممسكاً ذراعها بنبضة من حديد فصاحت « وبلك يا ظالم . . . »

تباً لك يا فاسق... ألا تخاف يوم الحساب...؟ ألا تخاف الله... فبح الله ملكاً يتولى انصاف المظلومين وهو أكبر الظالمين. ولعن الله رجلاً يزعم انه اقيم لكبح جماح المنبردين وهو لا يقوى على كبح شهواته...» ثم ارسلت بصراً نحو السماء ورفعت يدها الاخرى وقالت « اليك اتوسل ايها المخلص الحبيب... واعوذ بك من هذا الظالم الخائن... »

وكان رودريك في اثناء ذلك يحاول القبض على يدها الأخرى وفي محاول التماس منه فوقع نسيئة في وجهها فاشتت رائحة الخمر فهبت ان تقول شيئاً فاعترض قولها رعد قاصنة تولت بضع ثوبان عنيها صوت صاعقة انقضت بالقرب من ذلك المكان فارتجى النصر من أساساته ونفذ وميض البرق من شقوق الوافذ كأنه حرام من نار. فكان انلك المحركة تأثر شديد على نفس رودريك شغلة لحظة عن فلورندا وتولاه الرعب لانه توم لأول وهلة ان القضاء يهدده — كما يفعل بعض الذين يربون في مهد الدين فيعتقدون ان الاقدار تراقب حركاتهم وسكناتهم وان الطبيعة لا تسهل عملاً الا وهي تعتمد بؤسهم او شرم — اما ثوباً على حسنة او عقاباً على سيئة. وربما اعتبر بعضهم العمل الواحد من اعمالها تارة ثوباً وطوراً عقاباً تبعاً لما يوحى اليه ضميره. والضمير يندران يتقدم الا ان يكون قد مات متوالي المكرات او غلب عليه تيار الشهوات كما اصاب رودريك لما سمع قصف الرعد وانفراض الصاعقة فانه تهبس لأول وهلة وامتنع لونه واخنلج قلبه وربما يدم وعول على الرجوع عن قصده — على ان ذلك الخاطر لم يبر في ذهنه الا مرور الرق ثم عاد الى ما كان عليه

واما في فاتها اغتمت تلك الفرصة واستخرجت يدها من يده وقد اعتدت انقضاض تلك الصاعقة نصيراً لها عليه اجابة لصوت دعائها. فالتفت اليه وهي تقول « ألا تعلم ان في الكون من ينتصر للضعيف على القوي... ألا يستطيع ذلك الجبار ان ينزل عليك وعلى قصرِكَ صاعقة تذهب بكما الى الموت العاجل؟... »

فانغم رودريك لما رأى الاقدار تريد حجة فلورندا عليه ولكنه اعتبر نسيئة في موقف انتقام ولم يردد الا تمادياً في غرضه فتقدم اليها وقبض باحدى يديه على كتفها ومد يده الأخرى لينض على يدها ثم يرفسها رجله. فتشدت في وانتثرت من بين يديه فافلتها بالرغم عنه لانه لم يكن ممسكاً بكل قوته. فلما افلتت منه تعاض غصبة ففهم عليها هجوم الثور وهو لا يبالي بما يكون من امرها

فلما رأتها فلورندا هاجموا الفرر يكاد يتطاهر من عينيه لفرط غضبوا بقنت بالخطر العاجل
فعملت على الانقار قبل وصوله الى مراده فنجحت على ركبتيها ورفعت بصرها الى السماء
كأنها تستغيث وهي لا تزال الى تلك اللحظة تعتقد ان العناية الالهية لا تتخلي عنها .
ولكنها لما رأت رودريك يكاد يصل اليها اسرعت في فقبضت بكلتا يديها على عنقها
وهمت ان تخنق نفسها وهي تقول « الموت . . . الموت خور من العار . . . اليك اسم
روحي يا عاصي المحبب . . » قالت ذلك وضففت على خنجرتها فالحبس الدم في
وجهها وجعلت عنقها . فانشغل رودريك برفع الضفط فأملك يديها وشدها
فأبعدها عن عنقها وكانت قد خارت قواها فسقطت وقد ارتخت عرائنها واستلقت على
ظهرها لا حراك بها

الفصل السادس والعشرون

❀ رشوها بالماء ❀

فلما شاهدها رودريك في تلك الحالة تنبته في الحاسة الشريفة لحظة وهدد الى
تلطيف ما بها فنجنا بجانبها وأمسك يدها وتمضها يريد اجلاسها لتصومون غيبتها . فادا
هي لا تزال مغبضة العينين مسترخية الاعضاء فخنق قلبه ونحرك ضمير وتوم انها ماتت
او كادت تموت فتركها واسرع الى الباب لعله يجد ماء فرشها به . ففتح الباب وطلب حجر
فلورندا فاستقبلته العجوز وهي خارجة من الخجرة وقد بفتت منذ سمعت فتح الباب لانها كانت
لا تزال الى تلك اللحظة جاثية نصلي وهي مطمئنة الخاطر لا شك عندها في نجات فلورندا من
هذا الخطر . وكانت وهي مستغرقة في الصلاة لا تسمع شيئاً مما حولها وقد افلتت النافذة
المطلّة على النهر حجماً للعواصف فلم تنبه لنصف الرعد وهبوب الرياح الا كما يشعر
الراقد بصوت يسيرة بين البقطة والماء . ولكنها حالما سمعت فتح الباب تنبته كأنها
استيقظت من ذلك الرقاد وهرعت نحو الباب فاستقبلها الملك والبنت على وجهه وقال
« التي بكوة من الماء . . . اسرعى حالاً . . . » قال ذلك وعاد الى الغرفة فنبعت العجوز
بالكوة وركتها ترتعدان من الخوف على فلورندا . فدخل رودريك وهو يقول للعجوز

« رشها بالماء » فلما رأت العجوز حال فلورندا صاحمت « فلورندا ... فلورندا ... فلورندا ! ما الذي أصابك ... » وأسرحمت فرشها فاسترقت وجعلت للحال وهي تنظر الى ما حولها فلما رأت رودريك صاحمت « وبلاء اني لا ازال حية ولا يزال هذا الشرير امام عيني ... كنت احسب اني نجوت منه بالموت ... »

أما رودريك فاغضى عن ذلك ووجه خطابه الى العجوز وقال « رأيت ما الذي فعلته فلورندا بنفسها لطيشها وغرورها ... ؟ اعرض عليها السعادة فترفضها ... » فلم تجد العجوز جواباً غير انكسار لانها توجست بحجة فلورندا مستقبلة . على انها لم تجد شيئاً غير التزلف فجمت امام رودريك وقالت ودموعها تتساقط « أتقدم الى مولاي ان يرفق بك العناية المسكينة ويتركها وشأنها فان في قصره ونحت امن مثأت مثلها ... » فاستاء رودريك من قولها وكان يتوقع مساعدتها فرفضها برجله وهو يقول « عني يا عجوز النحس ... وانت أيتها ... ؟ » فخرجت العجوز وقد تذكرت الموعد الذي جاءها من النونس فذالت في نفسها لعل مع النونس رجالاً يصعدون اليها فينقذونها من بين يديها بالقوة . فهرولت الى الخجرة وفحمت النافذة فتصعد قليلاً فصعدت الريح في وجهها وبللها الماء ونظرت الى جهة الهر فلم تجد نوراً مثلاً ولا غير مثلك فافلتها وعادت الى الصلاة أما رودريك فاففل الباب وعاد الى فلورندا وهي لا تزال جالسة على البساط في الغرفة وقد استراحت وعادت اليها قوتها وتساعد الدم الى وجهها برد النعل فعاد الاشراق اليه ولكن الكآبة ما زالت غالبة على مظهرها . فدنا رودريك منها وهو يدنو الى منطقتي ثم اخرجها ومواقبض بها على خنجر ابرق فردد كأنه ينظر سماً وبينه الاخرى شيء كالحزام يلع ثم مد يديه اليها وهو يقول « لقد ندد صبري يا فلورندا فما اني عارض عليك السعادة لا خرمع - فاما ان تقبلها وهذا خاني دعون على ذلك واما ان اغمد هذا الخنجر في صدرك في هذه اللحظة ... اجبي حالاً ... »

فنهضت للحال وتصدرت له وهي تقول « اغمد ... اغمد خنجرك في صدري وارحمي من هذه الحياة ... وباحذا الموت الذي لا وجه له بريئة طاهرة ... »

اقتل يا رودريك ... اقتل ... »

فقال لها « امعي السكر ولا نظني اني اتول ذلك لجرد التهديد ... » فاعاله حالاً ... وان غفلت واجبت سؤلتي اخذت هذا الحزام عربون محبي لك وكنت اسعد بنات طليطة ... »

قالت « وانت لا تحسبني اقول ما أقوله مزاحاً . . . فاني لا ارهب الموت فداء
عن العفاف والطهر . . . بل الموت خير لي . . . الا اذا رجعت الى رشكك وندمت
قبل فوات الفرصة — لاني نادى في ابي حال . فاذا ندمت بعد ارتكاب هذا المنكر
لا ينفعك ندمك شيئاً . . . واذا قتلني فانك تندم على قتل فناء بريئة طاهرة لا ذنب
لها الا اصرارها على العمل بوصية الله . . . » ثم حولت وجهها نحو السماء وقالت
« يا أيها المخلص المجيد . . . ربي والهي . . . الا كذبت لهذا الرجل فظاعة ما هو مقدم
عليه . . . اقشع غشاوة الجهل عن عيني . . . »

فضحك رودريك وقطع كلامها وقال « اظنك تتوقعين قصف الردع ووميض
البرق جواباً على كلامك كالمة الماضية . . . فانحن في عصر المجهزات . . . »

الفصل السابع والعشرون

خطوات غريبة

وفيما هو يريد انعام كلامه والخبر مشهور بينهم كأنهم بأن يطعنوا به سمع وقع
اقدام غريبة في دهليز النصر . فانصت فسمع تلك الخطوات تقترب من الغرفة وهي تسرع
تفتق قلبه واقشعر بدنه وعاد اليه الاحساس الديني الذي ربي فيه . فحيز له ان الله
استجاب دعاء فلورنذا فأرسل بعض ملائكتو لانقاذها — لانه يعتقد ان البشر لا يستطيعون
الدخول الى قصر في تلك الساعة واذا دخلوه فلا يجاسر احد على الوصول الى هذه
الغرفة والابواب موصدة والامر صارمة

قضى رودريك وفلورنذا نواتي قليلة في حجرة وهما واقفان وابصارها شاخصة نحو
الباب ينتظران ما يكون وفلورنذا ترتعش تخشعاً وبغثة . واما رودريك فانه ارجع
الخبر الى مكانه ومشى الى الباب وهو لا يزال يسمع خطوات القادم تقترب . وقبل
الوصول الى الباب سمع قارعاً بفرعة قرعاً عبقاً ارتجت له جدران القصر وارتعدت
فرائض رودريك ولم يبالك ان اسرع الى فتحه . ولا تسلم عن دهشة واضطرابه لما
رأى اوباس داخلاً وهو في ما يعرفه فيو من الهيبة والرزانة ورباطة الجأش والماء ينظر
من اردائه

أما فلورندا فتوهمت لما رأتها انه ملاك لابس ثوب اوباس وظلت واقفة والبغنة قد ملكت كل جوارحها حتى علق ريقها في حلقها وامسكت نفسها
اما رودريك فلم يسعه عند رؤية اوباس عن اظهار استغرابه من جساته الى هذا الحد فقال له « ما الذي جاء بك الى هنا في هذه الساعة ؟ ... وكيف دخلت هذا القصر بغير استئذان ... »

فاجابة اوباس وهو لا يبالي كانه يخاطب غلاماً وقال « اما الذي جاء لي فهو امر يهم المملكة ساعرضه عليكم . واما دخولي بلا استئذان فجلالة الملك يعلم ان امثالنا لا يمتدّ ذنون في الدخول على الملوك او مخاطبتهم وهم يخاطبون الله بلا استئذان ... »
فهم رودريك انه يعرض بسلطة الاكلروس وخصوصاً الاساقفة فانهم هم الذين اجلسوه على الكرسي . ولكن اوباس لم يكن منهم للأسباب التي قدمناها . فساءه ذلك التعريض ولكنه كان مشعراً بارتكابه ذنباً عظيماً والمذنب يغلب عليه الضعف والارتباك ولو كان ملكاً وخصوصاً بين يدي رجل مهيب مثل اوباس . فبعد رودريك الى نقطة ذنبه بالمغالطة وقد عوّل على ان يصرف اوباس ثم يعود الى فلورندا فقال له « انتظرني في الدار العامة ربما آتيك ... »

قال « لو كان الامر الذي جئت به يحتمل الانتظار ما جئت في هذا الليل تحت سبول الامطار ... » قال ذلك ومدّ يده نحو فلورندا وهو يظهر انه يخاطب الملك وقال « واذا فحمت النافذة المطلة على النهر تحققت الامر الذي قلته لك ... ورأيت الامطار بل الثلوج تتساقط ... فلو لم يكن محيبي لآمر ذي بال ما عكرت على الملك راحته ... اني لا اخرج من هذا المكان الا معك ... »

وكانت فلورندا كلها مسامع ولواحظ لما يقوله اوباس او يشير اليه فلما سمعت ما ذكره عن النافذة ادركت انه يهدى الى الوعد المضروب لا تقاذهما ففرحت
اما رودريك فالتفت الى فلورندا وأشار اليها ان « اذهبي الى غرفتك ربما اعود »
وخرج مهزولاً واوباس لا يغير مشيته ولا يكثر بانهاك الملك واستمع جالوا . فلما وصل رودريك الى آخر الدهليز تأمل الباب فرآه مفتوحاً فتذكر انه نسبه بدون اقبال . فلما خرج اوباس عاد الملك واقفل الباب وراءه كأنه يجاذران يخططان فلورندا من بين يديه ومشى واوباس لا يكثر بتلك الحركات حتى وصل الى الدار العامة حيث يعتقد المجلس عادة . فجلس الملك ودعا اوباس الى الجلوس فقال « ان الامر الذي جئت

من اجلو لا يصح ذكره في هذه القاعة . . . »

فاستغرب رودريك جوابه وقال « ولين اذا ؟ . . . »

قال « في غرفة منفردة على حدة »

فنهض رودريك وقد ساء له هذا التعنت ومشي معه الى غرفة منفردة فيها مصباح
نور ضئيل . فجلس وجلس اوباس بين يديه ورودريك لا يستطيع صبراً عن سماع

كلامه فقال « قل يا حضرة الميتر وبوليت . . . »

فقال « جئتكم باسم دعائي الله الى تبليغك اياه . . . »

فانصت رودريك وتناول بمنقو لسماع ما يقوله . فقال اوباس بصوت هادى . على
جاري عادته « ان الله خولك سلطاناً على الناس تحكم فيهم وتنصف مظلومهم وتضرب
على ايدي الظالمين فلا تتخذ ذلك السلطان وسيلة الى ما بغضه . . . »

فبغت رودريك لما في خطاب اوباس من التوبيخ واقتطع حاجبيه اشارة الى
اصهبجائو تلك المحسارة وقال « هل عندك كلام في غير هذه الشؤون ؟ »

فادرك اوباس اضغاثه وانما يريد تحنيه ورد التوبيخ اليه فلم يقبل منه ذلك
فقال « الملك تظن ما اقوله وهما او ليس هو بالامر الهام . . . »

فقال رودريك وقد ظهر الغضب في وجهه « لا أرى ما يسوغ لك الاعتراض على
اعمالى في داخل قصري — فاذا كنت تعلم امراً يتعلق بالاحكام بين الناس او بالامن
العام او بسياسة البلاد تكلم »

فابسم اوباس باحتشاف وقال « الا تعلم ايها الملك انك مطالب بكل حركة
تجرىها في منزلك وفي الخارج . . . ؟ وان الصعاليك اقرب الى الحرية في تصرفاتهم من
الملوك ؟ انك مؤتمن على ارواح الناس واموالهم واعراضهم . وانما اعطاك الله هذا
السلطان لصيانتها والدفاع عنها . افتتخذ وسيلة لصلها ثم تتولى سلبها بنفسك واذا جاءك
ناصح انهرته واحترته ؟ . . . ما هذه اخلاق الملوك المؤمنين . . . »

فاعظم رودريك تلك المحسارة وازداد حقاً لرذالة اوباس ورباطة جاشو وقال
« هل كان اخوك المرحوم اقرب الى تلك الاخلاق مني . . . »

الفصل الثامن والعشرون

التمتة

فهم اوباس انه يعرض بخروج الملك من ايديهم تحديراً له فلم يصبر على ذلك فقال وقد ارتفع صوته وكنته ما زال هادئاً « دعنا من ذكر الاموات فلمهم من يحاسبهم وانما نحن نحاسب الاحياء ... على اني ما اظن غبطة اذا كان حياً يفعل مثل فعلتك بل انا اجلة عن الاقدام على مثل هذا المنكر »

فوقف رودريك من شدة الغضب وقال « دع عنك ذلك كله فما هو من متعلقاتك لانني اعلم بواجباتي منك ... » قال ذلك وتحول عنه اشارة الى رغبته في اقبال الحديث

فقال اوباس جالساً وقال « لو كنت تعرف واجباتك ما اردت السوء بفناء طاهرة وانت ذوا امرأة ... وبدلاً من ان تغتفر عن هذه النظيفة فانك تدافع عنها ... » ثم وقف واتم كلامه قائلاً « واعلم يا رودريك ان اشتغالك في هذه الامور وامالك كلمة الله ووصاياه من اول الادلة على قرب انتضاء هذه الدولة »

فلما سمع رودريك تهديده بقرب انتضاء دولته التفت اليه وهو يقول « اراك تهددني بخروج هذا الملك من يدي ... انكم لن تستطعوا ذلك ولو ملأتم الدنيا مؤامرة واستعصم بقوات السماء والارض »

قال « اذا كان لنا مطمع في هذا الملك فان قوات السماء تقدر على اخراجه من يدك ... »

ولم يتم اوباس كلامه حتى رأى باب الحجر فتح ودخل الاب مرتين بغتة وهو يهرول ويستم كأنه يريد التكلم وبمعة التلجلج من شدة التأثر ثم نطق فخرج كلامه مقطعاً موصلاً مختلطاً يشبه قوله « يهدد جلالة الملك » باخراج الملك ... من يدك ... بالوقاحة ... قلة الادب ... » ولم يتم الاب هذه الجملة حتى امتلأت لحية باللعاب المتطاهر من فم ... فلما فرغ من الكلام تشاغل بمسح لحيته وجعل يخفض في ارض الغرفة بسرعة وهو مطرق ولا يزال يهتم

فادرك اوباس انه يتهمه زوراً ليقوع الشبهة عليه فسكت استخفافاً
واما رودريك فانه سر لهك التهمة وتظاهر بالقبض والانتصار وقال « لا بأس
بكفي الآن ما قد سمعناه من خبر وشراً » قال ذلك وتحول من الغرفة فنبهه الاب
سرتين . فنهض اوباس وهو لا يزال يبا لي ما رآه وانما همة فوزه بانقاذ فلورندا من بين يديه
وكأن السبب في عجبى . اوباس الى القصر وكيفية دخوله انه لما دنت الساعة
المعينة جاء اجيالا وشتيلا الى منزل اوباس فامرهما باعداد قارب للزول به في
النهر فزليا به فمساقتا الامطار وعصف الرياح واضطرب الجو فهاج النهر ولكهم
لم يبالوا بذلك بل عثوه في بادى الراى مساعداً لم على اخفاء خطوهم . فوصلوا
تحت القصر وفلورندا في الغرفة مع رودريك وحامدتها في الحجرة نصلي وقد اغلقت
النافذة . فصعد الشابان ومعهما اوباس لا يبالون بالامطار والرياح حتى وقفوا تحت
حجرة فلورندا عند تلك الشجرة الجرداء . ولم ينتبه لم احد من الحرس ولا الحاشية . فأشار
اوباس الى شتيلا ان يتسلق الشجرة وينزع النافذة فتسلق حتى وقف على الفصن المقل
للنافذة ففرعها بطرف حسامو قرعاً خفياً ثم قوى الفرع فلم يجهه احد لان العجوز كانت
قد خرجت بكأس الماء لترش فلورندا . فنزل شتيلا واخبر اوباس بانه لم يسمع جواها
فوقف اوباس برهة يتأمل وقال في نفسه لو كانت فلورندا مطلقة السراح لم يكن
ليشغلها عن هذه النافذة شاغل — فلا بد من ان تكون في ضيق ولا بأس عليها الا من
رودريك . فقبل انها في أشد الخطر وانه ان تأخر عنها قد يفضي عليها فأمر الرجلين
ان يربطا القارب بجانب القصر ويكثتا تحت القصر وحالما يسمعان فتح النافذة
يصعدان على الشجرة ويحملان فلورندا وما معها

قال لما ذلك وتحول الى باب القصر المسمى وسأل الخنز عن الملك فقالوا انه في
القصر فدخل ولم يعترضه أحد لان الاساقفة كثيراً ما كانوا يدخلون على الملوك لمهام
خصوصية وخصوصاً ملك طليطلة لان الاكليسوس كانوا اكثر دخلاً في شؤون اسبانيا
ما في سائر ممالك اوربا فتربها وعلى الاخص على عهد رودريك لانه انما نصب بمساعدتهم
نعم ان اوباس لم يكن من الذين اتفقوا ولكن الحرس اللواتين بالباب لا مهمهم
التمييز بين اسقف وآخر وانما يكفيهم النظر الى الثياب الاكثريكي وليقايعة على الاجمال .
على ان همة اوباس تكفي وحدها لاحتراجه رطاعة ايامه وخصوصاً في تلك الساعة وقد
زاده الاهتمام جلالة وفاراً

دخل أوباس من ابواب القصر الواحد بعد الآخر لا يعترضه احد حتى اتى غرفة الملك وكان يعرفها جيداً لانها كانت لتبسط من عهد غير بعيد . فسأل الحراس عنه فقالوا « امة دخل غرفة ولا يدخل عليه احد فيها »

فلم يبال بأقوالهم وكان رودريك قد نسبها غير موصدة فدخلها فلم ير فيها احدًا ورأى باب الدهليز المؤدي الى قصر فلورندا مفتوحاً فدخل وما في الدار احد من الخدم فشى مشية من لا يهاب ملكاً وجعل يبحث بنظره فرأى تلك الغرفة مضبوطة وسميع لفظاً . فلم يقلك ان ضرب الباب ثم دخل . وهو انما ضرب الباب قبل دخوله مخافة ان يكون رودريك وفلورندا في حالة يقتصر لها بدنة فلا يستطيع امساك غضبه — والحرأى النفس بأنتف من التمس ومباغنة الناس في اماكن اسرارهم ولو كان في استطلاع ذلك مصلحة له فلما دخل الغرفة ادرك من مجرد النظر الى وجه فلورندا انها مصوبة سالمة . فلم يبق له الا ان يبعد رودريك عنها ريثما تستطيع الذهاب الى حجرتها وتجو من هناك فطلب الخلق بالملك على ما تقدم لغرضين : اولاً لاطلاق سراح فلورندا والثاني لتوبخه على ذلك الامر العظيم وهو لا يبالها غضبه ذلك ام ارضاه . ففعل وكان ما كان من غضب رودريك وخروجه على تلك الصورة وهو ينوي الانتقام وخصوصاً بعد ان عاد الى قصر فلورندا فلم يجد لها ولا للجزائر اثرًا

الفصل التاسع والعشرون

الانتقام

خرج رودريك من تلك الغرفة وقد أخذ الغضب منه مأخذاً عظيماً والاب مرتين يتبعه وهو يتم وبهزراًسة على مرأى من الملك استغراباً من (وقاحة) أوباس . وكان يظن الملك لا يفارقه تلك الليلة حتى يتأمر على الايقاع بأوباس ولكنه ما لبث ان رأى رودريك تحول عنه راجعاً الى غرفته فجلس هو على مقعد في احدى طرقات القصر لا بد للملك اذا عاد من المورديو فلما أبطل الملك سار مرتين الى غرفته واما رودريك فانه انما رجع الى قصر فلورندا وفقراده يتقد حقاً وكيداً ولا نسل عن حاله لما لم يجد احدًا في كل ذلك النصر ورأى حجرة فلورندا مشوشة بما حمل منها من الادوات الخفيفة الحمل والغالية الثمن

رجع رودريك الى غرفه وهو يكاد يتنهد غمظاً وبعت الى قيم قصره في تلك الساعة
فجاءه . فابتدعه الملك بالسؤال عن خرج من ذلك القصر في تلك الليلة . فاهتم القيم
بالامر واستنهم الخدم فقالوا انهم يقيمون في الطبقة السفلى ولا يؤذن لهم بالصعود الى
فوق مطلقاً وهم على ثقة ان باب القصر لم يفتح في تلك الليلة وانهم لم يروا أحداً خارجاً
من مكان آخر لان الظلام كان غمياً وقد منعهم سقوط المطر وهبوب العواصف من
الانتهاء لما يحدث خارجاً . فمألوا الحفراء فكان حذرهم انشغالهم بالنوم والعواصف عن
كل شغل . واخيراً بحثوا في الطريقة التي يمكن التراب بها فاذا هي من النافذة المطلّة على
الهرورأول على نواتي الاغصان اليابسة متقاً من الفرو تماثر من اهداب قباء فلورندا

ففتح رودريك عندئذ ان اوباس مشارك لها في ذلك القرار . فغشي غضبه عليه
وعول على الايقاع به فعاد وقد ايهكة التعب واثار النشل في عراشه فأحس كأنه أفانى
من سكرة فأحب الخلو فذهب الى فراشه فنقلب على مثل الحجر ولم يستطع رقداً وقلبه
يتقد حنقاً من اوباس فلم ير ما يفرج كربة الا باستدعاء مرتين وهو مستودع أسرار .
فنهض من الفراش حتى لقي أحد الحراس الواقفين ببابه فأمره ان يستقدم الارب مرتين
على عجل ولو كان في فراشه

فذهب الحارس حتى قرع باب مرتين . وكان قد خلع ثيابه وتدنثر بقبض النوم
وجلس في الفراش وبدأ بهلاء النوم . فوقف الرجل خارجاً حتى فرغ الارب من
الصلاة ثم دخل عليه وأبلغه أمر الملك باستدعاءه . ففرح لعلوا له لم يدعه الا للايقاع
باوباس فنهض للحال وهو لا يزال بذلك اللباس وتزمل فوقه بقاء واسع من الفرو . ولم
يضع القلمسة على رأسه وكان شعره منقوشاً ايض كأنه كحلة من الفطن فوق رأسه .
ومشى حتى دخل على الملك وكان رودريك أيضاً في نحو ذلك من القباة الغربية بعد
تقليبه في الفراش وقد اختلطت ضفائر رأسه بشعر تحيته وشاربه واثار الغضب والنشل
في سحتيه . فلما دخل مرتين عليه شعر بارتياح لرؤيته فنهض لاستقباله وقبل به ودعاه
للجلوس بجانبه فجلس وهو يقول « ارجوان يكون جلالة الملك قد دعاني لامر يسر »

قال « لا أظنك تجهل السبب الذي دعوتك من اجله وقد كنت في هذا
المساء ناظراً سامعاً لما كان من اوباس »

فرأى مرتين من باب التلميق ان يقطع كلام الملك ويقول « انها وقاحة غريبة
وليس أغرب منها الا صبر جلالة الملك عليها »

فقال رودريك « انها بالتحقيق وقاحة لم اكن اتوقعها من قوم قد أذقناهم الذل واخذنا الحكم من أيديهم ... الا يخاف اوباس غضيبي ؟ »
فقال مرتين « اظن جلالة الملك لم ينتبه لبحوى اقواله . واوباس مشهور بقله الكلام وكثرة الفكر واذا قال كلمة يجيب التمعن في فحواها لانه لا يتكلم عن هوى ولا يلقي الكلام جرافاً ... لم تسمع قوله لجلالتكم : اذا كان لنا مطيع في الملك فان قوات السماء نقدر على اخراجه من يدك — انما جسارة غريبة تدل على ما بعد من الشراك والمكابد ... ولا اظن الا بعقد المجالس السرية وبعاقد الاعداء على خلع الملك ... ولكنه خائب لا محالة ... »

واحسن رودريك عند سماع هذا التعليل بارتياح لانه اكتشف باناً لانه اوباس والنقض عليه وعلى من في منزله لعلته يجد فلورندا بينهم وقد غلب على خاطره انها قرأت الى هناك اذ ليس لها من الاقارب احد . وخصوصاً بعد ما عاينته من الفرائث الكثيرة فقال « ما الرأي يا حضرة الاب في هذا الخائن ؟ »

قال « الرأي ان نقبض عليه حالاً في هذه الساعة قبل ان يتأهب اوباس الدسائس ... لانه خرج من قصره وهو يتهددك ... فلا تكن هيناً ... والحلم في هذا المقام ضعف ... »

ولم يكن رودريك في حاجة الى هذا التعريض وهو اكثر رغبة في ذلك . ولكنه زاد على رأي مرتين ان يقبض على اهل بيته ايضاً ويسوقهم الى السجن لعلهم يكتشفون على دسيسة جديدة فقال اليه « بقائد الحرس الملكي »

فخرج مرتين وأمر بعض الحرس باستقدام القائد وعاد الى غرفة الملك

الفصل الثلاثون

اوباس في قصره

اما اوباس فانه لما خرج الملك من بين يديه نهض هو وسار على عجل الى منزله لموافاة فلورندا والخدامين وتديره وسيلة لاخراجها تلك الليلة من طليطلة فوصل منزله وسأل

المخدم هل جاء احد للسؤال عنه . فقالوا كلا . فانشغل خاطره لاعتقاده انهم كان يجب ان يسبقوه الى هناك لو لم يكن اصابعهم سوء او اعاقهم امرهم . فاعمل فكرته وعلل نفسه بقرب وصولهم حتى ملّ الانتظار فعول على الخروج بنفسه للبحث عنهم في الطريق الذي كان يتوقع ان يجيئوا فيه ولكنه ما لبث ان سمع ضوضاء ووقع حوافر خيول امام القصر فظنهم جاؤا على افراس فنهض للحال واطل من شرفة القصر والظلام لا يزال حالكا فرأى جماعة على افراس دنيا من النصارى واقبلوا عن بعد ولم يخاطبوا احدا من اهلوا . ولم يستطع لشدة الظلام ان يبين الوجوه ولكنه ادرك بفراستهم انهم من رجال رودريك وقد جاؤا لامر يوجب قلقا . على انه لم يخف على نفسه لرباطة جانيه ولا اعتقاده ببراءة ساحنو واعتماده على عزيمته وقرة حجبو ولكنه خاف على فلورندا ورفاقها اذا جاؤا في تلك الساعة فانهم يقعون في الشراك لا محالة

واعمل فكرته هينة فرأى المبادرة الى العمل اولى فتحول الى غرفته فتنزل بالقباء وخرج الى الباب ونادى اقرب فارس اليه . فجاء وترجل وحياه باحترام . فقال له اوباس « ما الذي تفعلونه هنا »

قال « انا ما مورون بالوقوف هنا الى الصباح »

قال « ومن امركم بذلك ؟ »

فسكت الرجل وحول وجهه الى جهة اخرى ونادى ضابط تلك الكوكبة فجاء الاخر وترجل وحياه اوباس وهم يتقبلون . فاجذب اوباس يده بعنف وقال « من امركم بالوقوف هنا وما الغرض منه ؟ »

قال « امرنا به من يتوب عن الملك . . ولماذا اقلقت راحتك وخرجت في هذا الليل من فراشك ؟ . . . نم مستريحاً »

قال بنضته الهادئة الاعيادية « انصح يا جدي عن الغرض من وقوفكم هنا او ارجعوا من حيث اتيتهم »

فقال وهو يخفص صوته نهيباً من اوباس « انا ما مورون بالقبض على قداسكم حالما تمسبون بالخروج من هذا المنزل . . »

فاستشاط اوباس غضباً ولكنه ظل هادئاً وقال « ما مورون بالقبض علي . ومن امركم بذلك ؟ . . »

قال « بعدني مولاي فاني مامور لا يسمعي الا الطاعة . . انا ما مورون من

قائدنا الأكبر بناءً على امر جلالة الملك فهل نستطيع مخالفة الامر ؟ .. »
قال « كلا . بل انا أحرضكم على الطاعة دائماً .. » قال ذلك واعمل فكرة للسارعة
في الامر خوفاً من وصول فلورندا في تلك الساعة فقال « اني خارج الساعة معكم ولا
حاجة بكم الى انتظار الصباح »

قال الرجل « وما في الامر يا مولاي ما يدعوا الى هذا القلق . فلو مكثت في
منزلك شهراً ما ميساك »

قال « بل أما خارج الساعة . . . هلم بنا »

فاشار الضابط الى فرسانه اشاراً بينهم وبينها فجبروا واطوا بجواد ركب اوباس عليه
وساروا به وهو في وسطهم والكل سكوت لا يجسرون على التكلم في حضرة
اما هو فكان في أثناء الطريق يفكر في الامر الذي سافره لاجله وقد عزم على الذبات
والتعامل . غير ان ذهنة ما زال مشتغلاً بفلورندا وخاف ان يلتقي بها في ذلك الطريق
لكنهم بلغوا النصر ولم يروا أحداً

فلما وصل اوباس الى قصر الملك عول ان يترجل فاشار اليه الضابط انهم
ما همرون بسوقه الى مخفر بقرب النصر الى الصباح — قال الضابط « ولهذا السبب
قلت لفسكم ان نقي في منزلكم الى الصباح اردنا بذلك المحافظة على راحتكم . . »

فاقتنع رودريك باخلاء الطريق لفلورندا ولو اتحق بنتمو بعض العف ريثا يلقي
الملك وبرى ما يريد منه . فدخل غرفة في بيت يحانب النصر وظل الحرس بالباب

فضى اوباس بنية ذلك الليل وهو يحطري في تلك الغرفة ذهاباً واياباً ويكر في ماذا
عسى ان يكون غرض الملك من تلك الدعوة على هذه الصورة . وخطرة خواطر كثيرة
ونهم شتى ربما يهيمه رودريك بها . ولكنه سرّاً بما توجه من نجاة فلورندا ولما هو فلم يكن
ليخاف موقفاً ولا بهاب خطراً في سبيل الحق والحربة — والرجل المحرلاً بهولة موقف
ولا يتيسر من سرّال وهو محترم حتى من اعدائه الا أنه قد يكون في خطر من دسائس
المسلمين او استبداد الظالمين



الفصل الحادى والثلاثون

—*— البلاغ *—

وما صدق اوباس بطالوع الفجر وتبدد جوش الظلام رغبة منه في الاطلاع على سر هذه الدعوة . فمضى بعض النهار ولم يطلبه أحد فازداد قلقة فاستدعى رئيس الخفراء وهو الضابط المجهود فتمثل بين يديه فقال له اوباس « وماذا عسى ان يكون آخر هذا الاسر ... »

فقال « لا ادري يا مولاي فمضى ان يكون آيلاً الى الخبر ... ولو عرفت سر ذلك ما اخفيت عن سيادتكم »

قال « اني في حاجة الى منزلي فاذا لم يكن ثمة سرعة في المكافحة فليطلبوا سبيلي الى منزلي ثم اذا اراد الملك مني أمراً جئته ... »

فظهر الضابط الى اوباس وفي عيونه خبر يتردد بين كتمان وظهوره . فادرك اوباس ذلك فيه فقال « ما الذي نفسك قل ... »

فقال « انك اذا ذهبت الى منزلك لا تجد فيه احداً ... »

فغضب اوباس وقال « وكيف ذلك ... »

قال « لانهم قبضوا على كل من حواه ذلك المنزل من الخدم والعبيد وهم في السجن الآن طاحوا بالمتزل مقبلة ... »

فلما سمع اوباس قوله تحقق عزم الملك على التفتك بوجهاراً ولولا رزاقه وتغفله لبثت البغنة على وجهه . وما زاد قلقة خوفاً على فلورندا وقد تبادر الى ذهنه انهم لم يقضوا على اهل منزله الا لانهم رأوا فيه فلورندا — على انه لم يبال بتفاصيل الحكاية ولكنه نظر الى الضابط وقال بسكوت وتغفل « لا ينعمهم ذلك شيئاً ... » ثم تحول الى الداخل . فخرج الضابط الى مكانه

وكان ذلك الضابط ممن يعرفون فضل اوباس وعائلته ولكنه كان من كثير رجال الدولة مسافرين مع النصارى الاكبر يرون الحق ويقولونه ولكنهم لا يفعلون به — شأن الدول في ادوار اغلالها ونهزمها فانها لا تخلو في اثناء ذلك الاغلال من رجال عتلا .

يشعرون بما أصاب دولتهم من الخلل وينتقدون أعمال حكومتها فيما بينهم وهم خارج المناصب ويزعمون انهم لو أتبع لهم الوصول الى تلك المناصب لادخلوا في الحكومة اصلاحاً كبيراً . فاذا تولي احدكم رأى نفسه مضطراً الى مجارة تيار الاحوال العامة كما فعل اسلافة وإذا حاول مقاومة ذلك التيار عرض نفسه للخطر . ويندران بطول بقائه على عزمه القديم وهو في منصوبه العجز وهو فردٌ عن مقاومة مجاري الاحوال — وهي انما بلغت تلك الدرجة من الانحطاط بتوالي الاجيال — والبدن اذا سلب الضعف من الهرم لا يرجو عوده الى الشباب . الا أن يكون المصلح في اكبر المناصب فقد يأتي باصلاح ذي بال ولكنه يذهب بذهاب

وقد كان في طليطة كثيرون ممن يرون الخلل المتطرق الى الدولة ولكنهم لم يكن لهم سبيل الى مناصبها الكبرى . واما صفار المستقدمين فليس لهم الا التذمر والكظم كما كان شأن ذلك الضابط

رجع اوباس الى مقعد في تلك الغرفة فعد عليه واستغرق في المحاجس حتى مضى بعض النهار . فلما رأى الخادم آتياً اليه بالطعام تحقق ان مكنته سيطول هناك وتزايد قلقة فأبى الطعام ورد المائدة واستقدم الضابط وقال له « اني لا استطيع طعاماً قبل ان اعرف سبب هذه المعاملة فهل لك ان تستطلع ذلك من احد ؟ »

فقال « أرى يا مولاي ان تكتب كتاباً احملة الى مجلس الملك اعلي آتيك بالجواب الشافي . . »

فاستخرج اوباس من جيبه لوحاً مشمعا كتب عليه بالسمار ما معناه « حملي جندك الى هذا المكان بلا ذنب افترفته والملك يعلم ان رجال الكهنوت لا تجوز معاملتهم على هذه الصورة وإنما هم تحت سيطر الكنيسة فلا ادري سبب هذا السجن . . . الا أن يكون ذلك من جملة ما تطرق الى حياة هذه الدولة . . . »

فحمل الضابط الكتاب وسار به الى القصر . ولم تض برهة حتى عاد وهو يقول « ان الارب مرتين داخل لمقابلة قدسكم »

فلم يسر اوباس لذلك الخبر الا على رجاء ان يستطلع منه سبب ذلك الامر وقد علم انه آت بأمر الملك بهذا الشأن . فظل اوباس جالماً فدخل مرتين هرولاً وهو يتنهم كأنه يبلو بعض الادعية حتى وقف بين يدي اوباس فحياه وهم كأنه يريد تعميله باعتبار رتبته الكهنوتية . فلم يبال اوباس بكل ذلك بل ظل ساكناً . فجلس

مرتين على كرسي نجاه المقعد وهو يتسلم ووجهه يتهلل فرحاً — ولا يفرح الانسان بشيء
اكثر من فرحه بنوزه على صوته حتى قالوا — ان المعادة في النصر
وبعد ان تنتهت الاب مراراً ومسح وجهه ومحبة غير مرغ استعداداً للكلام كأنه
يهم بالنلظ ونحول عنده لساو دون الافصاح الى ان فتح عليه فقال وهو يقطع الكلام
قطعاً « قد بعثني جلالة الملك لابلغ قدسكم انه يعلم امتيازات الكهنة وانه لا يجوز سجنهم
او محاكمتهم الا في مجالس كهنوتية ولكنه انما امر بالنقض عليكم مؤقتاً ربنا يثبتم مجلس
الاساقفة وهم ينظرون في امرك ... »

فلما سمع اوباس قوله زاد استغراباً ولم يفهم المراد تماماً لان جميع الاساقفة انما يجتمع
مرة في السنة او مرتين^(١) ولا يجتمع غير اجتماعاتو المعينة الا للظرف في امور في غاية الاهمية
كاختيار الملك او البحث في خطر يهدد المملكة او غير ذلك . واجتماع هذا الجمع يقتضي
مكانة اساقفة الاقاليم والمطارية مما يستغرق اياماً عديدة . فأطرق اوباس واعمل فكرته
في هذا الامر ولم يجب

وكان الاب مرتين لما فرغ من قوله ثنت بصره في اوباس ليستطلع ما يبدو منه
وكان يتوقع استيائه وغضبه ليسفي ما في نفسه — لان من يتعد اهانته اذا لم ير قوله
اغضبك ترجع تلك الاهانة اليه ويشق ذلك عليه . فلما رأى مرتين ان اوباس لا يزال
كما كان ولم تظهر عليه علامات الاضطراب ولا احتد ولا اجاب باعتراض ولا
استفهام نوم ان ذلك ناتج عن عدم ادراكه خطر الامر الذي يترتب على ذلك
الاجتماع فقال « ولا يخفى على قدسكم ان جمع الاساقفة يقتضي زمناً طويلاً واما الآن
فم النظر الى محبي . اكثرهم الى طليطلة لهشة جلالة الملك بعيد الميلاد لا يطول الانتظار
في جمع الجمع ... فلا تصبر ... »

فظل اوباس هادئاً ولم يقل شيئاً لانه كان قد ادرك ذلك من تلقاء نفسه
ولما رآه مرتين لا يزال ساكناً رابط الجأش جاشت قدور صدره واشتد غوصه
فأراد ان يلج له بالنهبة الموجهة نحوه فقال « وبسوتي يا حضرة المنبر وبوليت ان يفرط
منكم أقوال تدعو الى اساءة ظن الملك كما فعلتم في مساء الامس ... وهل يليق بمثلكم
ان يهدد جلالة الملك بالخلع ... ؟ ولولا وجودي وساعي ذلك القول باذني لم
اصدقه ... ثم انكم لمحتتم بمثل ذلك ايضاً في كتابكم اليو الآن »

الفصل الثاني والثلاثون

توقع المصيبة شرّاً من وقوعها ❦

فادرك اوباس انهم يريدون محاكمة بتهمة سياسية ضد الملك . فاستعظم التهمة ولكن باله اوتاج لاستفراره على حقيقة الخبر — والانسان اكثر قلقاً في اثناء انتظار الخبر ما هو بعد سماعه ولذلك قالوا « توقع المصيبة شرّاً من وقوعها » — فلما وقف اوباس على سر الامر لم ير فائدة من الكلام مع مرتين في هذا الشأن فضلاً عن انه يشفي غلة ذلك الكلام . فوقف بهدوء رزانة وقال « صبراً الى يوم الاجماع . . . وكان رودريك لا يريد ان يفي عدي شك بفرب سقوط دولته فزادني بصلو يقيتنا بدنوا اجلها . . » قال ذلك ومشي ولم يترك للاب مرتين فرصة للجواب

اما مرتين فانه نهض بهوض اوباس وقال وهو يظهر الشفقة عليه « الا نزال نقول ذلك . . . يا للعجب . . . كيف يطيعكم ضميركم على المزامنة ضد الملك وسلطان وحياته وانم تعلمون ان الكنيسة هي التي نصبت باجماع اساقفتها . . . »

فادرك اوباس انه يريد التطويل لمصاعنة التهمة عليه وشاء غلو فتكره يتكلم وتحول عنه وولى وجهه نافذة تطل على الحديقة

فلما رأى مرتين ذلك منه ضحك وهول مدحاً نحو الباب وهو بنادي الضابط فلما حضر بين يديه قال له « يا مراك الملك ان تحفظ بهذا السجين لان امره ذو شأن واحذر ان يفلت منك . . . » ا

فاشار الضابط برأسه ان « حاضر » وخرج الاب مرتين ظافراً متصراً لولا ما ساءه من رباطه جاش اوباس وتأنى وصبره . وكان يود ان يرى منه حنة او غضباً ليوسعه ثانياً ويشفي غليله منه

اما اوباس فانه عاد الى اعمال الكفة وباله لا يزال مشغولاً على فلورندا فتذكر النونس وخروجه بالامس لقيادة الجند فاراد الاستعظام عن مقر قعاده الى الباب واستدعى الضابط فوقف بين يديه فقال له « هل علمت بخروج الامير النونس من طليطلة . . ؟ » قال « علمت ان فرقة خرجت من طليطلة بالامس ولا ادري اذا كان الامير معها »

فترجع لاوباس ان النونس سافرمع تلك الفرقة ولكنه ظلّ منشغل الخاطر
بفلورندا لا بدري ما آل البوامرها وخاف ان تكون وقعت في الاسر في جملة اهل منزله
ولمهم انما قبضوا عليهم من اجلها - وودّ لو استطاع استطلاع امرها من احد وحدثة
نفسه ان يعتنق الضابط ولكنه خاف عاقبة ذلك بالنظر لتوجيو تلك البهية ايو .
ولم يعرف ما بدا من انس الضابط وحسن ظنه لعلوان الذين يطابق ظاهرم باطنهم
قليلون واقل منهم الذين يبتنون على عزيمهم في ما يدعوم البو ضميرهم - فخاف اوپاس
اذا كاشف الضابط بحديث فلورندا او نظامه ليدو بالاغنام بها ان يوح بذلك لدى
اخذ فيتخذوه حجة عليه مع اعتقاده ان الضابط مختص له ولكنه عول على سوء الظن
وعند الناس كلهم جليس عليه

قضى اوپاس في محبوسه ضعة ايام وهو ينتظر التآم المجمع ولم يتوفق الى سبيل
للاستفهام عن فلورندا ولا اتفق له سماع شيء عنها فترجع ليدو انهم قبضوا عليها وعادوا
بها الى قصر الملك . فلما تصوّر ذلك افشعر بدنه ونسي الخطر الذي يهدد حياته

الفصل الثالث والثلاثون

الموكب ❖

أصبح اهل طليطلة ذات يوم وقد دقت فيها السواقيس وزينت الشوارع
وخصوصاً الشارع الكبير المؤدي من قصر الملك الى الكنيسة الكبرى . واشتغل العبيد
نكس الشوارع وتنظيفها ووقف الحرس صفين بين القصر والكنيسة وفي ايديهم المحراب
وعليهم الملابس الرسمية التي يلبسونها في الاحتمالات الكبرى . فتماسل الناس عن سبب
ذلك وتقاطروا الى الشارع الكبير وتناولوا من النوافذ واشرفوا عن السطوح يتوقعون
مشهداً جميلاً او منظرًا ذات بال وكان يوماً صاحباً فجلت و الشمس على ابنية طليطلة
ونهرها وبساتينها

وفي الضحى عرج الشارع بالفضضاء فالتفت الناس فاذا هناك فرقة من فرسان
الحرس الموكي بالملاس لحد ر قمه رودريك بأه و المارة اخلاء السبيل

لموكب الملك وعلى بضعة عشر متراً ورائهم زمرق من الشماسة بالالبسة الزاهية يخللها
 الوشي المذهب بعضهم يحملون صليباً قائمة على عمد والبعض الآخر يحملون الشموع وقلم
 يظهر نورها لطلوع الشمس على ان اكثرها طفي، يهبوب الرياح — لان طقس الشتاء في
 طليطلة وان كان صافياً فانه لا يخلو من الريح الهابة لوقوعها على جبل . وبعضهم كان يحمل
 اغصاناً من الزيتون وآخرون في ايديهم المباخر يتصاعد منها البخور وهم يترنمون بأناشيد
 لاتينية . وبعد حملة الشموع فرسٌ عليو رودريك بتاجه وحوله الاساقفة بلباسهم
 الرسمية وورائهم المطارنة والشماسة وغيرهم من رجال الاكديروس . ووراء ذلك كوكبة
 من الفرسان . فلما رأى اهل طليطلة ذلك الموكب علموا ان الاساقفة قادمون للاجتماع
 ولكنهم استغربوا اجتماعهم في ذلك الحين وما هو وقت الاجتماع . لانهم كانوا يجتمعون
 اجتماعهم السنوي في وقت معين من العام . فانشغلت الخواطر واضطرب الناس لان
 المجمع لا يجتمع في غير مواعده الا لامرهم جداً . ومضي عليو زمن لا يجتمع الا لفرض مهم
 وكانت الجماع الدينية في اسبانيا ثلاث درجات (١) الجامع الكدي (٢) الجامع
 الاقلمية (٣) الجامع الارشبة^(١) . فالاولى تجتمع بأمر الملك في طليطلة للظفر في الامور
 الهامة المتعلقة بالملكية كاختاب الملك او المصادقة على قانون او نحو ذلك مثل اجتماعه
 في ذلك اليوم للظفر في التهمة الموجهة الى اوباس . والجامع الاقلمية تجتمع في الاقاليم
 بأمر الاساقفة مع اومرتين في السنة . والجامع الارشبة يجضرها رؤساء الديور والقسوس
 والشماسة ونحوهم . فلما رأى اهل طليطلة الاهتمام بجميع هذا المجمع خافوا ان يكون هناك
 ما يتعلق في حرب او عزل او تولية

أما الموكب فظل سائراً حتى وصل الى الكنيسة فتنحى الفرسان الى كل من
 الجانبين ثم انقسم الشماسة بشيوخهم وصلبانهم ومباخرهم الى قسمين دخل كل قسم من
 باب جانبي وترجل الملك والاساقفة والمطارنة ودخلوا من الباب الاوسط

وكان خدمة الكنيسة قد نهضوا مع طلوع الشمس واشتغلوا في التنظيف ووضعوا
 المقاعد والكراسي في الترتيب اللازم في هذا الاجتماع . وباروا الشموع وفعلوا الابواب
 ووقفوا ينتظرون الموكب ويمعون كرم من اراد الدخول من العامة او من سوام
 اذا لم يكونوا ممن يحول لم حضور المجمع والذين يجوز لهم حضورها م : (١) اساقفة طليطلة

والاقاليم المشتركة معها (٢) المطارنة الميتروبوليت (٣) رؤساء الدبور (٤) الثمامسة
والخنارنة (٥) بعض رجال البلاط الملوكي (٦) الملك
فلما دخل الموكب الى الكنيسة اتخذ كل منهم مجلساً . وكانت المقاعد قد ترتيبت
صنوفاً متعاقبة جلس الاساقفة على الاولى منها وترتب عليها باعتبار الاعمار . وورائهم
الاساقفة الصفار ومثولاء جلسوا بحسب الاعمار ايضاً وجلس وراءهم القسوس — والثمامسة
وقوف بين ايديهم . وفي وسط القاعة امام تلك المقاعد كرسي خاص بكاتب سر المجمع .
وهناك عرش مزخرف اعدوه للملك وبين يدي العرش مقاعد لمن يشهد الاجماع من
خاصة الملك . اما الارب مرتين فكان يجب باعتبار كونهم قسيساً ان يجلس بين القسوس
وربما كان في مقدمتهم جميعاً لكبر سنهم ولكنهم فضل الجلوس بجانب الملك لسبب لا يخفى
على القارىء.

الفصل الرابع والثلاثون

الجلسة

فلما استقر كل واحد في مجلسه اقبلت ابواب الكنيسة واستولى السكوت على تلك
القاعة الكبرى . وظل السكوت سائداً رهة لا ينطق أحد بكلمة . ثم تكلم رئيس ثمامسة الكنيسة
من على كرسي بجانب المذبح فقال باللاتينية (Oremus) أي « فليصل » وكان
لنحو صدق قوي . ولم يكذب بطاق تلك اللحظة حتى انصب الجميع سجداً على ركبهم
واخذ كل منهم يهلي لنفسه بصوت منخفض . ثم قطع صلواتهم اكبر الاساقفة سراً بصلاة
قالها بأعلى صوته فاصفوا له ولما فرغ منها صاح الجميع « آمين » ثم قال رئيس الثمامسة
باللاتينية (Surgite fratres) أي « انهضوا ايها الاخوة » فهضوا وعاد كل الى
مجلسه . وبعد ذلك افتتح الجلسة كاتب السر تلاوة قانون الايمان (يؤمن بال واحد الخ)
على ما تقرر في مجامع القسطنطينية وختم التلاوة بعارة تدل على الاعتراف بالجماع
المسكونية الاربعة^(١)

ثم وقف شماس عليه ثوب أبيض ناصع وبين يديه كتاب ضخم على حمالة بجانب مجلس كاتب المروقد فتح الكتاب في مكان اختاره . وكان الأساقفة وسائر الحضور ينتظرون ما سيتلوه ذلك الشماس ليعرفوا منه موضوع الاجتماع — لان ذلك الكتاب قانون المملكة وعادتهم اذا التأم الجميع ان يتلو الشماس فقرات من ذلك القانون تتعلق بالفرض الذي اجتمعوا من أجله — ناذا هو يتلو مواد متعلقة بانتخاب الملك ومن يسعى في افساد نيات الشعب عليه أو يعتمد خلعة ونحو ذلك . فأدرك الجميع الفرض من ذلك الاجتماع على وجه القريب

ولما فرغ الشماس من تلاوة تلك المواد وقف كاتب الجلسة ووجه خطابه الى الحضور وقال « ربما تستغربون ما تلوه على مسامعكم والاحوال على ما تترآى لكم هادئة ولكنني أبلغ قدسكم اننا اجتمعنا للنظر في مهمة موجهة الى أخ من اخوتنا — وللأسف انه اسقف من الأساقفة . وربما استغربتم عدم حضوره هذه الجلسة مع انه مقيم في طليطلة — لاشك انكم عرفتموه . » فلما قال الكاتب ذلك ضج الأساقفة وبهماس في شأن اوياش وكثير لم يستغرب اتهامه بخلع رودريك لما يعلمونه من علاقته بالملك السابق وطبعه بالملك لابنائو — ثم قال الكاتب « وسنستفد من يلق بين ايديكم وقفة انهم فاما ان يبرئ نفسه أو يجري عليه القصاص »

فلما فرغ الكاتب من كلامه تكلم أحد الأساقفة الجالسين في المقعد الاول وقال « لابد لكل مهمة من بوجهها ومن توجه اليه . فقد علمنا ان المتهم هو اخونا المتروبوليت اوياش ولكننا لم نعلم من مهمة بذلك . . . »

فأجاب الكاتب « انكم ستعلمون ذلك متى حضر »

فسكت الجميع وتربصوا ينتظرون قدوم اوياش وسامع مما كنوا . فانفرد أحد الشمامسة ومشي الى غرفة تستطرق الى باب سري فتوجهت انظار الأساقفة الى تلك الجهة ثم المثلوا ان رأوا اوياش داخلاً بهشيتو المعهودة وقامتو المعتدلة وجلال حماء وهينيتو وليس على وجهه شيء من دلائل الاضطراب او الوجع . فلما وصل الى الساحة الوسطى امام مجالس الأساقفة اجال نظر فيهم ثم التفت الى مجلس الملك ولم يعر الاب مرتين انتباهه كأنه لم يكن موجوداً هناك

الفصل الخامس والثلاثون

المحاكمة

وقف اوباس هناك وقفة قاض وليس وقفة متهم . وقف وهو ينظر الى من حوله نظره الى اناس ضعفاء . ولم يهبه عديم ولا مافي أيديهم من السلطة النافذة وخصوصاً الملك فان اوباس كان يعد غلاماً غراً وزاد احتقاراً له بعد ما طابته من أمر مع فلورندا — والرجل المحرث يقدر الناس فضائلهم لا بمناصبهم وإن كان الناس قد تعودوا احترام أهل المناصب والنفى والنفوذ ولكنهم لا يزالون في باطن سرهم يفضلون رجال الفضيلة ولا يعدون احترامهم لغیرهم الا مظاهره خوفاً من الظلم أو التماساً للنفع . على ان منهم من يبالغ في اطراء أهل النفوذ حتى يتخذه على بانهم ويزداد ضررهم . فاذا كثروا ولتلك المملوقين في بلاط ملك ضعيف اغتر بنفسه وانقاد لاهوائه وعمل بمشورائهم — والمملوقون لا يصلحون للشورى — فتتجلب الامور ويسود أهل السواد وتؤول الاحوال الى الدمار والعباد بالله

وكان اوباس ممن لا يدعون الا للحقيقة ولا يخيفه الا الخروج عن جادة الحرية . ولم يكن يشعرا انه حي لنفسه ورغبة في الحياة الدنيا او طمعا بمناصبها او ملاذها . ولكنه كان يرى نفسه منذ اعتزل العالم وانتظم في سلك الكهنة انه انما يعيش عبداً لمبدأه براه مجسماً في محبته ويستغرب تفاضل الناس عنه — كان يرى نفسه اسيراً للحق عبداً للحقيقة وحرية الفكر لا يعرف المداينة ولا المراوغة — فلا تعجب اذا رأته وافقاً في ذلك المجلس غيبر هباب وهو يرى الحق أعظم منهم واشد هيبة

فلما وقف اوباس وقف الكاتب ووجه خطابه نحوه قائلاً « المنع سيادتكم اننا استقدمناكم الى هذا المجمع يا حضرة المينروبوليت لتهمة موجهة اليكم وكل واحد منا يعني ان تكون باطله وتبرأ ساحتكم . . . انكم متهمون بالموافقة على خلع جلاله الملك . . . ولا يخفى على سيادتكم ان مثل هذه التهمة لانتس جلاله الملك فقط بل هي تتناول هذا المجلس كله — لانه هو الذي اتجبه واقف . . . »

وكان الاب مرتين في اثاء كلام الكاتب شاخصاً بهينيه متطاولاً بعنفو . فلما سمعه

يقول ذلك أشار باطباق جفنيو وهز رأسه ان « احسنت » لانه حسب ذلك يزيد نعمة الاساقفة وسائر أعضاء المجمع عليه

أما اوباس فلم يكن يعبأ بما يدوم من أحد فلما فرغ الكاتب من كلامه استولى الصكوت على الجلسة ونطاولت الاعناق لسامع ما بقوله اوباس فاذا هو يقول بصوت هادئ « سمعت كلامك وما نقوله من أمرنا هي ولكني لأجيب عليه قبل ان اعرف الرجل الذي يهمني ... »

فالتفت الكاتب نحو الملك وحى رأسه كأنه يقول « جلالة الملك نفسه .. » فقال اوباس « وما هي أدلته على ثبوت هذه التهمة » فاراد الاب مرتين ان يقلد اوباس برباطة جاشو وتأنى فضل جالساً والتفت الى الاساقفة لفتة الاستغفاف والتهكم واخرج شفتيه من غورها وزمها واصعد حاجبيه وهز رأسه كأنه يقول لم « اسمعوا قول هذا الذي كيف يطلب من الملك شاهداً على قوله .. »

اما الكاتب فلم يسمع الا الاثبات الى رودريك كأنه ينتظر جواباً على قول اوباس . فإشار الملك الى الاب مرتين ان يجيبه . فوقف مرتين وقد نسي التأني ورباطة الجأش وعاد الى فطرتوه المعبولة . فلما رآه الاساقفة يهيم بالكلام اصاحوا باساعهم لما يقوله لئلا تقوهم العاطفة بالتسمة فلا يهيمون مراده - وعلى جواب سبيتون حكمهم . اما هو فقال « انطلب الأدلة على ثبوت التهمة عليك وكل القرائن تؤيدها . يكفي انكم منذ كان الملك السابق حياً لا تزالون تسعون في خلع طاعة الكنيسة الكاثوليكية والرجوع الى الاريوسية وقد كان تنصيب جلالة الملك ضربة كبرى عليكم جميعاً . فاخذتم تبدلون كل مرخص وغال في مفاوذه ولكنكم مؤيد من الله والكنيسة . ومن عجيب امرك تطلب الشهادة على صدق قول جلالته .. » ولم يبلغ الى هنا حتى نعتت آذان المحاضرين من كلامه المنقطع - فالتفت اوباس الى المحضور وهو يتنسم وقال « بل من القرائن استغراب طلب الدليل على تهمة موجهة نحو اسقف يحمل جسد الله بين يديه ... تهمة اقل ما يقال فيها انها مختلفة - نعم مختلفة ولو قالها جلالة الملك لان الحق فوق الملوك والاساقفة - ثم لا ادري ما الذي يسوغ هذه التهمة ... كيف يقال اني تأمرت على خلع هذا الملك ... فمح من تأمرت وابن وكيف - وهل تكون المؤامرة او التواطؤ الا بين جماعة .. فمن هم رفقاؤني في التهمة ... ؟ انه قول غير مقبول ... لا اقول ذلك فراراً من العقاب لان العقاب لا يهمني .. »

الفصل السادس والثلاثون

التصريح

فلم يصبر الملك عن جوابه بنفسه فقال وقد حملني عليه واغضبني اجيبه « يا للجب من هذه الواقعة كيف نكر هذا الامر وقد سمعناك باذني هذه واست تهددني بقرب انقضاء هذه الدولة وانه يهون عليكم اخراج هذا الامر من يدي ... هل نكر ذلك ؟ ... وقد سمعنا الاب مرتين ايضاً ... فهل من دليل اوضح من هذا ؟ ... »

وكان الاساقفة وهم يسمعون الاقوال مبالغين الى التصديق لاسباب منها ان اكثرهم يكرهون اوباس لحرية ضيقه وشدة في الحق ولانه قوطي . ناهيك بالقراس التي تساعد على ثبوت التهمة لان اهل طليطلة كلهم يعرفون كره بيت غيطشة اجمعين لرودريك وكل من يقول بقوله وخصوصاً الاساقفة لمواغت تقدم بيانها . فلما سمعوا شهادة الملك نفسه وشهادة قسيسه مبالغين الى الحكم على اوباس وزد على ذلك انهم كان يكتمهم الحكم عليه بدون محاكمة ولكنهم اجتمعوا على ذلك الاجتماع ليقضوا به شبه واجب عليهم . فلما فرغ الملك من كلامه وجهوا ابصارهم نحو اوباس ليسمعوا قوله . فرأوه لا يزال على ثباته ورباطة جأش . وقبل ان يشرع في الجواب اعترضه احد الاساقفة قائلاً « اني لا عجب من نعمة بعض رجال القوط على نصيب جلاله الملك وتنصيبه انما كان بالانتخاب على منتضى قوانين الدولة والكنيسة . والذين يدعون الحق لابتداء غوطشة او غيره من اعضاء عائلته في الملك انما هم معطشون . لان الملك في اسبانيا الآن انتحالي كما لا يخفى على سوادكم . ولا يجلس على هذا العرش الا الذي ينتخبه هذا الجمع المقدس ... فهل تذكر ان جلاله الملك منتخب على هذه الصورة ؟ ... »

فلما سمع اوباس ذلك ادرك انهم يحاولون ايقاعه فلم بهال وعزل على الجولان في الموضوع الى آخره فقال — وقد وجه خطابه نحو ذلك الاسقف « ان هذا السؤال باحضره الاسقف خارج عن موضوع التهمة ومع ذلك فاني اجيبك عليه . نعم ان هذه المملكة اكثر مالكا اوربا خضوعاً للكنيسة واساقفتها من الذين ينصون الملك كما ذكرت . ولا انكر ان جلوس هذا الملك كان بانتخاب هذا الجمع فانخابه كان قانونياً وان كنت لا اعتقد ان الجمع توخى كل الطرق القانونية بنقل الصولجان من الملك المرحوم اليه ما

لا اخوض فيه الآن . ولكنني لا اخفي عنكم ايها السادة انني ارى الكنيسة قد تبادت بمسلطتها في هذه المملكة دون سائر الممالك حتى تجاوزت حدّها — اقول ذلك وأنا من اعضاء الكنيسة ولا اظن احداً منكم يقول هذا القول ولو كان يعتقد لانه يغير مصلحته » وكان الاب مرتين لما سمع تعريض اوباس بالجميع في الانتخاب اشار الى الكاتب ان بدون ذلك القول امامه ليطالبة به ففعل

اما الانصف الذي كان الكلام موجهاً اليه فأجاب قائلاً « يظهر انك تنكر فضل الكنيسة على المملكة وهل يخفى عليك ان الكنيسة الكاثوليكية هي انني حفظت النظام والهدن في هذه القارة . وقد جاء اجدادكم الجرمان على اختلاف قبائلهم واكثرهم وثنيون فتسلطوا على المملكة الرومانية ونشطوا في مدنها قبائل رحلاً لا علم عندهم ولا تمدن فجمعتهم الكنيسة الى احضانها وهذبت اخلاقهم وجعلتهم اماً ومالك . وهي التي حفظت لم العلم والحكمة وهي درتهم في كل شؤونهم السياسية والادارية وكل شيء ولولاها لكنت اوربا فوضى لا علم فيها ولا نظام ^(١) »

فهم اوباس في الجواب فدق الكاتب جرساً امامه اشارة الى الناس السكوت فسكنوا والنشيط فرأى الملك بهم بالكلام فاصغوا . فقال الملك وهو جالس على عرشه وصدره يتقدمه وشعره مرسل الى كتفيه من تحت ناحه « لا حاجة بنا الى الخوض في مسائل لا علاقة لها في الموضوع بكفي ما قد سمعتموه من كلامي الآن من استهجان اعمال الجميع في انتخاب الملك وانكم لم تتنصروا بطرق قانونية . . فمن بصرح بهذا ذلك في مجلس القضاء هل يستغرب اهتمامه بالمواضع »

فالتفت اوباس الى رودريك قائلاً « لا علاقة ايها الملك بين استهجاني الانتخاب او استهجاؤي وبين مواضع ترعون اني عقدتها بجلعكم — نعم اني أشك في الطرق القانونية التي اتخذت في هذا الانتخاب ولكنني لم ابن عليها مواضع . اوعلى الاقل ان السبب في سوقي الى هذه المجلس ليس هو اعتقادكم اني فعلت شيئاً من ذلك »

فاعترضه الاب مرتين قائلاً « وكيف لا يعتقد جلالته ذلك وقد سمعته من فليك كما سمعته انا يا للعجب قال ذلك والتفت الى الملك وقال « يظهر ان امر المجادلة طال والتهبة صريحة واضحة »

الفصل السابع والثلاثون

التحامل

فالتفت الملك الى الاساقفة وقال « قد سمعتم ما قاله هذا - فاما ان يكون الملك رودريك تنصب على طليطلة بغير حق او ان اوباس هذا قد لبس ثوب الكهنوت بدون استخفاف ... » قال ذلك وقد أخذ الغضب منه مأخذاً عظيماً حتى نزل من عرشه ومشى وهو لا ينفقه ثم عاد الى كرسيه وجلس بعنف

فهم اوباس انه يعرض شجرين من رتبته الكهنوتية قصاصاً له فقال « لا تظن هذا التهديد يضعف عزمي في قول الحق لاني لست أسفناً بهذه البدلة ولا أنت ملك بهذا الناج وإنما الاعمال بالنيات ومما أردتم في من القصاص فذلك لا يقلل شيئاً من اعتقادي - ولكنه يزيد ذنبك يا رودريك امام الديان العظيم لأنه سبحة وتعالى يعلم السبب الذي من أجله قميت عليّ وسفنتي الى هذا المجمع - وانت تعلم وهذا الاب المحترم ايضاً يعلم السبب الذي نقمتا من أجله حتى ستخاني الى هذا الموقف وما أنا هائبٌ موقفاً أراني فيو محققاً ولو لم ينصفني الناس فان الله نصيري وهو فاحص القلوب ... »

فلما سمع الملك تعريضةً يحدث فلورندا خاف ان يخرجوه فيصرح به ويذكر اسمها وحكايتها - فنظاهر الملك بالغضب ووثب من مجلسه وصاح فيو « وملك ... ! أهمل هذا الكلام تخاطب ملك الاسبان ... » ثم التفت الى المجمع وقال لم اذا كنتم صابرين على اقواله فما اني أخلع نفسي او هو مخلوع من ساعتو ... » قال ذلك وتشاغل باصلاح منطقتو المذهبة

فقال اوباس وهو لا يزال رابط الجاش « لا بأس ايها الملك اذا انا خلعت هذا الثوب غير ان ذلك لا يفصلك من الرجبس الذي تعبدت الانفاس فيو ومن أجله سمعت توبيخي فسألك الحق وثمل عليك فأردت الانتقام مني ولكن الله ولي القيمة ... »

فقاطعه رئيس الاساقفة قائلاً « ادعوك يا حصرة الميتر ووليت باسم الكنيسة ان تسكت » فلم يسمع اوباس غير الاذعان

واستولى على الجلسة السكوت برهةً ولكل مطرقون وربما تهاوس بعضهم بكلام لا يسمع

له طنين — وكان الاب مرتين في اثناء ذلك يجبل عينيه في الاساقفة يتفحص ما يبدو في وجوههم فاذا وقعت عينه على عين اعدام اشار بجاذبيه وشنبيه اشارة الاستهجان وهو يوي الى اوباس كأنه يقول « انظروا ما اوضح هذا الرجل وما هذه الجسارة التي ارتكها في مثل هذا الموقف المقدس »

اما اوباس فكان واقفاً وقوف رجل بريء الساحة واسع الصدر يرسل بصره الى الاساقفة بلا اشارة ولا ملاحظة ولكن يظهر من سكون جأشه وما يتجلى في وجهه من الهيبة والانسياط انه غير مبال بما قد يكون من عاقبة تلك المحاكمة لاعتقاده انه سبق اليها زوراً ومهناً — على انه تذكر ما دار بينه وبين الفونس قبل سنة وما نواهاً عليه من امر الملك ونحوه فرأى التهمة تصدق عليه من هذا الوجه ولكنه راجع ما صدر من اقواله في تلك الجلسة فلم يرفها ما يمع انكاره حق الملك على رودريك — وفيما هو يفكر في ذلك وقعت عينه على صورة كبيرة معلقة في بعض جدران الكنيسة تمثل السيد المسيح واقفاً بين يدي يلاطس للمحاكمة فتذكر قبولة الصلب دفاعاً عن الحق فزاد استمساكاً بعروته

اما رودريك فكان قد عاد الى كرسيه ولما رأى الجميع ساكناً خاف ان يعودوا الى البحث في ما وجهه اوباس من التهمة اليه فالتفت الى رئيس الاساقفة وقال وهو يظهر الهدوء كمن له سلطان ان يدبر آراء الجميع كما يشاء « لقد كفانا ما سمعناه واذا رأيتم المسألة تحتاج الى نظر بعد كل ما بدا لكم من الادلة الصريحة فاني احل هذه الجلسة ونؤجل البحث الى جلسة اخرى »

فوقف الاب مرتين وقال بهجتو المعلومة ووجه خطابة الى رودريك « لا يتبادر الى ذهن مولاي من سكوت سيادتهم انهم يشكون في نطق جلالة الملك او يخافون انهم ريب من ثبوت التهمة على اخينا المتروبوليت بعد الشهادة الصريحة التي نطق بها مولاي ولم ينكرها هو بل هو ايدها بما فرط منه من العبارات الصريحة التي تدل على غضبه من هيئة الحكومة الحاضرة ومن كان السبب فيها كأنه قال بصريح العبارة ان هذا الجميع قد خان البلاد بانتخابه جلالة الملك ... » قال ذلك وهو يضع الكلام مضغاً ثم ينفذه من فيو كأنه يثارتياً يتطاير على غير نظام فيقع على الثياب والوجوه والناس يطبقون اجفانهم لئلا يقع على عيونهم فيؤذيها

أما اوباس فلما سمع قوله وما فيه من اثاره الخطاير عليه وجهه خطابة الى رئيس

الاساقفة وقال « قد سمعنا ما قاله الاب مرتين — ولا اضمن انكم فهمتموه — وكأني بكم تنوعون انكاري ذلك خوفاً من العقاب . كلاً . اني اشك في قانونية انتخاب هذا الملك كما قلت لكم ولو خبرت ربما اخترت سواء — ولما الدعوى التي سقمتوني من اجلها الى هنا فما هي في شيء من ذلك . . . ان رودريك هذا الذي نسمونه ملكاً انما جمعكم لحاكمي وانهم في هذه التهمة لاني نصحت له ان يرجع عن فظيعة ثم بارتكابها . ولولا خوفي من تدنيس هذا المكان المقدس بذكرها لكشفت الفناع عنها — ولو فعلت ذلك وانصفتوني لباشرتم رجس هذا الجاني بأيديكم . . . »

فضج الجميع وهاج غضب الملك وخاف زيادة التصريح فتظاهروا بالانفعال الشديد والاستغراب ولم يدر ماذا يقول فاعتك الاب مرتين من تلك الورطة بقوله يخاطب كاتب الجلسة « برى جلالة الملك ان اخانا المتروبوليت قد تمهّر في اقواله وخرج عن طوره الى الخطأ والمذركانه لفرط ما جأفة من سوء العاقبة لم يفتنه ما يقول . ولذلك فجلالة الملك بأمر باقتال الجلسة حالاً وتأجيل المحاكمة الى جلسة اخرى . ولا يجوز بعد صدور هذا الامر ان يفوت احد في هذه الجلسة بغير الصلاة الختامية . . . »

ونزل كلام الاب مرتين برداً وسلاماً على رودريك ولم يسع الكاتب الا العمل بالاشارة لان الملك الحق يفتح الجلسة واقفائها دون سواء . ولم يكثر اوباس بذلك بعد ان قال ما قاله ولو بالنميح — ثم وقف رئيس الاساقفة فيلا الصلاة الختامية وانضت الجلسة فخرجوا الى منازلهم الا اوباس فانهم ساقوه تحت الحفظ الى مخزن آخر واوصلوا الخفراء ان يحتفظوا به

الفصل الثامن والثلاثون

﴿ الفونس ويعقوب ﴾

فلنتركه وشأنه ولنبعد الى الفونس وما كان من امره بعد ذهابه بامر الملك . فقد خرج من منزله ومعه يعقوب وسارا الى مقر العسكر في بناء كبير بضواحي طليطلة وحولها الفرسان الذين جاؤا بامر الملك فاوصلوها الى المعسكر وطادوا

فلما دخل النونس استقبله الجند بالاحترام فترجل ومشى ويعقوب يسير بين يديه وليس معه من الخدم سواه وقد استغربوا منظره بما ذكرناه من احواله الخفية واثنائه حتى وصلوا الى غرفة خاصة بالفائد الكبير فاذا هو يجادل واقف هناك وبين كتاب عرف النونس من منظره الخارجى انه من الملك فحقق قلبه لفرد ما غاظه الكتاب الماضي فدخل ولم يطلبه حتى جلس في صدر الحجر فاستاذن الرسول من يعقوب بالدخول على النونس فاستاذن له فقال لا حاجة الى دخولك هات الكتاب منه فاخذته منه وجاء به الى النونس وهو يقول لا تعصب يا مولاي . لعل فيه امراً بالرجوع الى منزلك فتناول النونس الكتاب ولم يتكلم فنضه فاذا هو من الملك يقول فيه :

من رودريك ملك القوط الى الفائد الباسل النونس

بسم الاب والابن والروح القدس

اما بعد فقد سبق وكتبنا اليك بالذهاب الى كونية . . ولم نعلم لك المدينة التي تنزل فيها فانزل مدينة استجة (Astigia) من كونية بتيكة واقم رجالك في احدى الفلاع ربنا اكتب اليك في الجهة التي تذهب اليها — وقد ارسلت اليك مع هذا كتاباً تدفعه الى كونت بتيكة ليتلافك بالترحاب ويملك بالمال عند الحاجة والامام كتب في قصر طليطلة

فلما فرغ النونس من قراءة الكتاب أمر يعقوب ان يأتية من الرسول بالكتاب الآخر فجاءه به ودخل عليه واغلق الباب وراه وقدم له الكتاب وهو يتفرد في وجهه . فلما رأى ما فيه من الانقباض والياس أراد التخفيف عنه فعطس عطسة ارفع لما ذلك البناء فانتهى النونس ونظر الى يعقوب فاذا هو ينظر اليه ويضحك ويهز رأسه ويحك ذقنه بأمله . فاستغرب النونس ذلك منه وكاد ينهز لولم يسبق الى ذهنه ما آتاه من احترام عمو اوباس له واعتماده على أقواله . وتذكر المر الذي تسميه في سريره فابسم له وقال « ما الذي يضحكك يا يعقوب هنيئاً لقلبك » قال ذلك وتهد

فتهد يعقوب تهاداً سمع له صغير وقال له « بل هنيئاً لك انت كيف تحمدك السعود على اهن سليل »

فهر النونس رأسه وقال « تباً لمن السعود . . . دعني وشأني . . . » قال ذلك ونهض وهو يقول « لا يلبق ما الاستنارها ونحن ما مورون بالذهاب الليلة ولا بد لي

قبل كل شيء من استدعاء القواد وإبلاغهم الأمر بالاستعداد .. فاض الى قائد الخمسمئة واستقدمه اليه .. »

وكان المجند الاسباني في عهد القوط مؤلفاً من فرق كل فرقة الف جندي يسمى قائدها رئيس المعسكر (Proepositus Ostis) تحته قائدان كل منهما يرأس خمسمئة واسمة (Quingentenarus) وتقسّم الخمسمئة الى مئآت اسم قائد كل مئة (Centenarus) اي قائدة مئة وكل مئة تنقسم الى عشرات اسم قائدها (decanus) اي قائد العشرة^(١) فالقائد العام يبلغ أوامره الى قائدي الخمسمئة وهما يتوليان تدبير المجند فخرج يعنوب ثم عاد واخبر النونس ان القاعدتين قادمان ثم جاءا وقد لبسا لباس السنفور شعرهما مثل شعور سائر القوط مسترسل على اكتافهما ودلائل الصحة بادية على وجهيهما وملامح النعم في قياضهما فلما دخلوا سلموا على النونس باحترام وهما يعرفانه منذ كان ابن حياً ومحترماً من اجل ذلك وقد سرها توليو قيادة تلك الفرقة لما يعلموا من سهولة اخلائه وطيب عصره وكانا من اهل الفرقة على عصية القوط لم يرضيا برودريك الا مع الجماعة فاذا خلوا تخذنا بما كان من تحول النفوذ الى العنصر الروماني بعد تولي رودريك ولكنها لم يكونا يحسران على التصريح بذلك بين يدي احد حتى ولا النونس نسمة لانه اصبح مثله في ذلك

فلما رآهما النونس تذكرانه شاهدهما من قبل ولكنه استغرب تأمهما للسفر قبل ان يصدر لها الامر بذلك فقال « اراكما بلباس السفر ؟ »

الفصل التاسع والثلاثون

وَمَا وَبَا

فتكلم احدهما واسمة « وما » وكان طويل القامة شديد سواد العينين والشعر وقال « لقد وردت اليها الاوامر بذلك من جلالة الملك تعجبلاً للرحيل فاجند الآر كلة على أهبة السفر انما يحتاج الى أمر من مولاي النونس »

فلما سمعه يذكر اسمه استأنس به وشعر براحة اليه وقال « نلق من هذا المعسكر الآن فارجو أن نتوليا تدبير الجند في قيامه وقعوده الى ان نبلغ مقصدنا ... »
فاشارا باحناء الرأس ان « سنعمل » ثم تكلم ومبا وكانت له جسارة وتقدم على رفيقه وقال « الا ينشأ مولاي عن الجبهة التي نحن ذاهبون فيها ... »
قال « اننا ذاهبون الى اسفجة على نهر السنجيل في كوتية تيكه فهل تعرف الطريق اليها ... ؟ »

قال اعرفها جيداً فان الطريق اليها نحو الشمال والغرب الى مريضة على نهر اناس فنقطعه ونسير شمالاً شرقياً الى قرطبة ثم نغدر شمالاً شرقياً الى اسفجة على نهر السنجيل وقد عرفت هذه المدينة وصليت في كنيسها واقمت في قلعها وعبرت على جسرهما وعرفت ديورها وامواقها ... »

قال النونس « بورك فيك . لقد القيت الامر اليكما في تدبير هذه الحملة في اثناء المسير ولكنني اوصيكما بامر مهدي كثيراً وذلك انني لا اريد ان يتعدى الجند في اثناء الطريق على أحد من الفلاحين ولا يأخذوا لحد مالا او زرعاً ولا يسووا احداً في معاملته . فاذا فعل احد ذلك كان جزاؤه عدي الجلد او القتل واذا كان من ارباب الرتب جردته من رتبته واملاكه واحدة فاني اريد ان يسير هذا الجند بكل هدو وسكينة ... »

فلما سمع ومبا ذلك ظهر الاعجاب في عينيه المرافقين وقال « بورك فيك وفي اصل است فرعة لقد عودنا المرحوم اموك مثل هذا العدل والرافقة ... »

فلما سمع قوله غض على شفتيه وطرق كآته بقول له « ليس هذا وقت التصريح » ثم اتم كلامه قائلاً « وأمر الكهنة المرافقين لهذه الحملة ان يوصلوا الجند بهذه الوصايا ولا يجنئ عليكم ان جندنا أكثر ما يحسنون الحرب مشاة فلا تتوصل المشاة بالمسير ولا تحملهم احمالاً ثقيلة - ويكفهم ما يحملونه من الادراع والاسلحة من المهام والحرب (١) »

فلما فرغ النونس من كلامه لم يزد ومبا على اشارة الطاعة ثم قال « الا يأمر مولاي بجاشية من الاعيان والموالي تسير في خدمته المخصوصة ... »
فاراد النونس ان يصرح له بالتخفيف عن الموالي فوقت عينه على يعقوب فرآه بشير اليه

إشارة خفية ان لا يفعل فاتتبه وقال « لا احتاج الآن الى احد فان معي خادي هذا وهو يدر لي ما احتاج اليو وإذا احتجت الى سواء طلبت .. »
فخرج القائدان فرحين بهرافقة النونس . اما هو فلما خلا يعقوب قال له « رأيك تشهري في اثناء الكلام ... »

قال « خفت ان يسبق لسانك الى لفظ توأخذ عليه ونحن بين يدي الاعداء فاحتفظ بكل ما دار بينك وبين مولانا ونبراسنا او باس لئلا نرى ما يكون .. واسمع لي ان انتم ما كنتم بدأت به من قبل — اعلم يا مولاي انك موفق باذن الله لان الامر الذي كنت لا تستغني في الوصول اليو عن بذل الاموال واستخدام الرجال قد وصلت اليو عنوا ... »

قال « وماذا تعني .. »

قال « اعني ان المشروع الذي اسمته مع مولاي المتروبوليت لفهر ذلك العدو الحاكم قد اوتيت الشروع فيه وتسهل عليك العمل به منذ الآن . هذه فرقة من الجند الآن تحت امرك فقم بها منك وحببها اليك ببذل المال ... المال ... » قال ذلك وتلفظ كأنه يتلذذ بطعام شهوي

فقطع النونس كلامه وقال « ومن اين لنا المال يا يعقوب .. ما امون ابداء الرأي فيه وما اصعب العمل به ... »
فوضع يعقوب كفه على صدره وحنى رأسه واطبق جفنيه ولسان حاله يقول « المال عندي وعلي احضاره »

الفصل الرابعون

الخمر

فتذكر النونس مثل ذلك الوعد بين يدي او باس في ذلك الصباح فتناقت نفسه الى استطلاع سر هذا الرجل فقال « لقد أذكركني وعدك السابق ولا يخني عليك اني شديد الميل الى معرفة حقيقة امرك ... »
فتحول وجه يعقوب الى الجهد مع بعض الانقباض « وقال « يا ذن لي مولاي بتأجيل

ذلك الى وقت آخر . ولما المال فاني سأ بين له سبيل الحصول عليه بعد وصولنا الى اسقبة
والامور مرهونة باوراقها . . . طبع نفساً وقرعينا وكن على يقين اني على قبح خلقتي وقذاوة
ظواهري لا اخلو من حسنات نافعة . . . والآن لا بد لنا من الركوب لا في اسمع قرع
الطبول ايذاناً بالمسير . . .

قال « اليّ بالفرس فاركية وتولّ انت امر الخدم وتدير ما قد نحتاج اليه من الاطعمة
ونحوها واجعل انك نائب عني في كل ذلك ولا تدع احداً ياتي اليّ من الخدم فاذا
احضرت الى شيء فينصل بي بواسطتك . . . »

فخرج يعقوب واحضر فرساً من احسن افراس الحملة وعليه سرج ثمين وكان هو
لباس القواد وقد زينته شبابة وجمالة . وقبل الغروب اذن بالرحيل فاقلعت الحملة فمرت
بطريقها قبل خروجهما من ضواحي طليطلة بمرتفع مطل على طليطلة . فالتفت النونس الى المدينة
وهي على مرتفع ايضاً وقد بدت فيها الكنيصة الكبرى فوجه نظره الى قصر رودريك على
ضفاف الناج ولما وقعت عينه على قصر فلورندا خفق قلبه خفقاً سريعاً وهاج به الوجد
وتذكر ما كان من لقاء اياها في ذلك الصباح وما آلت اليه حاله في ذلك المساء
ونظر الى السماء والقبوم تتكاثف وتلبد اشبه بما يتكاثف على قلبه من سحب المهام
والشوق وخيل له ان الطبيعة تشاركه في ذلك الشعور — والمرء منطور على تطبيق
حوادث الطبيعة على ما يوافق شعوره وتفسيرها بما يلائم اعتقاداته واوهامه . ويفلب فيه
ان براهام سخرة له لا تأتي حركة الا تحيره او شرر وانها تفعل ذلك عمداً بعناية
خصوصية . فاذا امطرت السماء وهو مسافر نوم انها تفعل ذلك لتعيقه واذا كان يرجو الغيث
ارزع او نحوه قال انها تمطر خدمة له — فلا غرو اذا نوم النونس ان السماء تبسب
وتنقلب غيومها شعوراً بفراق حبيبته والمحبة كثير الاوهام سهل التصديق لكل ما يطابق
احساسه من جهة حبيبته ولو كان ذلك مخالفاً للنواميس الطبيعية

ولم تغيب الشمس حتى اظلمت الدنيا وتساقطت الامطار وهبت الرياح ولم بعد المسير
مكاً لهم . فأمر النونس في النزول هناك فنصبوا الخيام وفي جملتها خيمة له نصوها
حالا وجاء : وب فاستدعاه اليها ودخل هو معه . وكانت ليلة شاتية قاسى فيها
النونس من هول الوحشة والشوق مثل ما قاسته فلورندا في تلك الليلة من العذاب
والنونس غافل عن حالها لاعتقادها انها على موعد منه ليأتي لا فاذا في ذلك المساء
وقد وكل بذلك عمه اوباس

فلما دنا الوقت الميعن لانتقاد فلورندا تصورها النونس خارجة من قصر رودريك مع اجيلا وشتيلا في القارب الى منزل اوباس وتوم انها اصبحت في مأ من هناك ريثا يبعث بها اليو حيثما يكون . ثم تذكر بفتة ان اوباس لا يعلم بالمكان الذي هم ذاهبون اليو فانتبه للسبب الذي من اجله غير الملك خطه مسيره والفت الى يعقوب وكان جالسا في بعض جوانب الخيمة وقد تزل بقباء كثيف وتلم وتجمع من شدة البرد والرياح تهب والريعود نقص وقال له ولم يجاذر أن يعلو صوته لعلو باشغال الآذان بقصيف الردع عن سماع حديثها « هل علمت السبب الذي من أجله غير الملك خطه مسيرنا ... »

فرجع يعقوب رأسه وقال ولخيمته ترتعش من البرد « اظني عرفت ... وعرفت اشياء اخرى لولا البرد الشديد لكنت اقصها عليك ... »

قال « وما ذا عرفت ... قل لي واذا كنت تشكو البرد اليك قدح من الخمر فاشربة فيدفعك ... » قال ذلك وأشار الى خراج كان في الخيمة ويعقوب يعرفه ثم قال « واعطني قدحا فاشربة أنا فان مثل هذا الليل لا يذهب وحشة وبرده إلا الخمر ... »

فتشدد يعقوب ووقف واسانة تتكثك ويكاد يسمع النونس صوتها . ومشى حتى استخرج الوعاء وصب منه الخمر في قدح من الفضة كان هناك ودفعه الى النونس فشربه وتناول قدحا آخر صب فيو لفسو وشرب ثم صب قدحا آخر لالنونس وآخر لفسو حتى اذا دبت الخمر في عروقها فاذهبت الارتماش ملأ القدح وتناوله ووقف بان يدي النونس ورفع به والقدح فيها وهو ينظر الى ماحولة كأنه يجاذر أن يراه أحد وقال « اشرب هذه الكأس تذكارا للسر الذي بيننا ونرجو أن ينجح سعينا فيو ... وتذكارا للامنية التي هي في خاطر مولاي النونس ويظن يعقوب غاملا عنها — وإن كان لا بد له من أن يكشفها بمرها — اذا غنى له عن خدمتي في الحصول عليها ... » قال ذلك وشرب وهو يبتسم والنونس ينظر اليو وقد استغرب تعريضه بالسر الآخروما هو الآخر سر حو فلورندا فاراد أن يتحقق ظلة فقال « واة امنية تعني يا يعقوب ... »

فضحك يعقوب وقال « لقد لعبت الخمر في رأسي فاعتذرتي اذا حسرت حجاب التهمب ونظمت بالواقع ... الامية يا مولاي في قصر رودريك وهي التي جعلت ذلك الظالم ان يبعث بك في هذه المهمة ولكن لا بد من الانتقام والرجوع بالنصر المميين ... » قال ذلك وضحك وهو مسح لحية من آثار الخمر وكادت قد تلوثت بنقط تساقطت عليها .

وهو يشرب الفدح الاخير . ثم خطا خطرة الى الفونس وانحنى نحو وهو يقول « وقد نوم رودريك انه خدم غرضه بارسالنا الى اسحق وفاته انه يخدم غرضنا اذ لا بد لنا من الذهاب الى هذه المدينة للمشروع الذي نحن عازمون عليه »
فاستغرب الفونس قوله وضجر من الاحجية والالغاز وقال له « لقد اضمرتني يا يعقوب من اشاراتك والغازك لماذا لا تصرح لي بما في نفسك ؟ »

فانقلب وجه يعقوب الى الانقباض وقال « قلت لمولاي ان موعدنا في ذلك قريب ان شاء الله وارجو أن لا يلح علي في الامر فان الاحراج مضر . . اصبر يا مولاي وسأطلعك على كل شيء قريباً . . . طالع ان رودريك هو الذي عجل كشف هذا السر بارسالنا الى هذه المدينة . . . »

فقدم الفونس على المحامو وضجر واصبح يعقوب في منزلة رفيعة لما آتته فيه من الفورة والحمة فاراد ان يصرف عنه ذلك الانقباض فقال له « ما رأيك في المهمة التي انشدنا رودريك في قضائها . . . »

قال « أظنها ثورة اندثبت في بعض المدن من أمثال ما يحدث كل عام بين الرعايا المظلومين . ولا اخفي عن مولاي بعد ما نهقدنا عليه ان أهل هذه البلاد في غاية الضنك من استبداد حكمهم وكانوا يشكون ضغط الرومان عليهم فلما جاءهم القوط توجهوا فيهم الفجأة من نهر الرومان فاذا هم تحت النهرين معاً . . . وقد أصبحوا أرقاء لا خربة لهم ولا منزلة ولا عفار ولا مال . فلما عابوا ضعف هذه الدولة كثرت تمردهم وهياجهم ^(١) وقد سهل هذا الامر عليهم خطأ ارتكبه ملوك القوط المتأخرين مع جماعة اليهود فأكروهم على نبذ ديانتهم واعتناق النصرانية فاصبح اليهود عوناً عليهم . . . »

فقطع الفونس كلامه قائلاً « ولكن اليهود قد انقرضوا من اسبانيا الآن ولم يبق فيها يهودي كما لا يخفى عليك . . . »

قال « أعلم ذلك يا مولاي واعلم أيضاً ان ملوك القوط قبل المرحوم والدك شددوا في اضطهاد اليهود وخرروهم بين القتل أو النصرانية أو المهاجرة فهاجر بعضهم وتنصر الباقون ماخضت اليهودية ولكنها لم تندثر . وهب انما اندثرت فاليهود لا يزالون . . . » ثم التف بهباته لماً شديداً وهو يقول « أرانا خرجنا عن الموضوع قبل الاوان وخلاصة الامر

ان المهمة التي نحن ذاهبون فيها مها يكن من امرها فاني ضامن اخادها بدون أن
نجرّد سيفاً أو نرمي نبلاً . . . طيب نفساً واصبر حتى نضل استجة فينكشف لك كل
شيء . . . » ثم تحوّل الى مجلسه الاول وهو يقول « وقد آن وقت الرقاد . . . ألا
يرغب مولاي في ذلك ؟ »

فابتدرة اغونس قائلاً « وقبل الذهاب الى النوم اسقنا كأساً أخرى واشرب مثلاً
وهي خاتمة الحديث »

فصبت له قدحاً وشرب مثله وتوسل والغونس يعد نفسه بالاطلاع على أسرار كثيرة
بعد وصوله الى استجة

الفصل الحادى والاربعون

الفلاحون

ناما تلك الليلة نوماً عميقاً على اثر ما عانياه من التعب رغم ما تساقط من الصواعق
وهب من الرياح . وافاق يعقوب باكراً وخرج لاعداد ما يحتاج اليه الغونس ولم تشرق
الشمس حتى كانوا على امة الرجل ففوض الخيام وركبوا على نظامهم والغونس ويعقوب
سائران على انفراد وهما صامتان وخصوصاً الغونس فقد كان يمشي ويلفت الى طليطلة
وكانت لا يزال بعضها ظاهراً وبعد هنيهة عبروا الجسر فوق نهر التاج وكان عبورهم آخر
عهد الغونس برأى تلك المدينة لانها توارت وراء التلال

سارت الحملة بانقلاها واحمالها جنوباً غرباً وقد صحا الجو وشرقت الشمس
ولرسلت اشعتها على البساتين والفياض والادوية والتلال والغونس يعجب لما يقع بصره
عليه من البقاع الخصبة وفيها اصناف الاشجار والمغارس ولكنة استغرب خلو المزارع من
الناس ولم يكن يتوقع ان يرى فيها غير العبيد او من جرى مبرام من الملاحين والحراثين
وكان الاشراف واصحاب الضياع يما ملونهم معاملة الارقاء وهم يقيمون في المدن ويندر
من يقيم منهم في المغارس . وكانت اوربا في ذلك العصر مؤلفة من المدن والضياع .
فالمدن مقر الحكام والاشراف اما الضياع فكانت عبارة عن المغارس بنيم فيها

اللاحون ويعملون في الارض — وهم والارض وما يصرح فيها من الدواب والماشية ملك^(١) للاشراف

وكان النونس فلما يخرج من المدن ولم يكن بهمة الالتفات الى حال اولئك الملاحين طمأ بعد ما داربينة وبين اوباس بشأن الملك وما عولط عليه من تحرير اولئك الارقاء والاعتماد عليهم في تحرير المملكة اصبح همه الالتفات الى البلاد واهلها . فاذا هم يرون في ارض لا يظهر لاهلها عناية في غرسها واستثمارها وقلما شاهدوا فيها أحداً من الناس فلما تكرر ذلك المنظر لديو التفات الى يعقوب وكان راكباً جواداً وراء جواد النونس فلما رأى النونس يلتفت اليو ساق جواده حتى حاذاه ونظر اليو نظرة مستهين . فقال النونس بصوت منخفض « كنت أتوقع أن أرى المزارع مأهولة بالناس وقد قطعنا مسافة طويلة في ارض عامرة ولم اشاهد احداً . . »

فقال « ان الناس كثيرون ولكنهم تعودوا اذا رأوا جنوداً ماراً بهم ان يخفئوا من وجوههم فراراً مما يكتفونهم من الاعمال الشاقة وما قد يتطلبونه من المؤونة ونحوها . ولم يخطر لهم ان يسيروا بهم مثل سيرهم هذا لا يتعرضون لاحد منهم في شيء . والجحد لم يسهل هذا الهدوء إلا بناء على امر مولاي . . . »

فتأثر النونس لذلك القول وبمثل له الخطأ الذي ترتكبه الحكومات الظالمة في تكليف رعيها فوق طاقتهم فتعود الخسارة عليها وعليهم

ففى النونس وحملته في الطريق بضمة ايام قطعوا في اثنائها سهولاً خصبة وجبالاً فيها كثير من مناجم الفضة والذهب وادوية يسيل فيها الماء فيسقي الغياض والبساتين وارض الاندلس من احسن البلاد خصباً وعمراً وانما تحتاج الى من يعمدها بالفرس وبظلالها بالعدل فضلاً عما كان فيها من المدن العامرة . وكان اول مدينة كبرى مروا بها مريدة فتقطعوا نهر اناس وساروا بضمة ايام اخرى الى قرطبة فعبروا نهرها وساروا الى اسجدة



الفصل الثاني والاربعون

استيعة

وكانت استيعة مدينة آهلة على الضفة اليسرى لنهر سنجيل حولها سور متين عليه الابراج من صنع الرومان . ولا بد للقدام اليها من قرطبة ان يعبر على جسر فوق ذلك النهر فلما دنى من المدينة في الضحى بعث النونس رسولا بكتاب رودريك الى حاكمها فعاد الرسول ومعه نفر من جند المدينة ويد كبيرهم امرت بتسليمهم القلعة الكبرى المشرفة على النهر من يمينه والنهر بينهم وبين المدينة . وفي قلعة كبيرة انما بنيت لاقامة الجند . فاحتلوها وسار النونس الى غرفة فيها هي احسن غرفها واوسعها ولها نافذة مطلّة على النهر والمدينة وعلى ما ورائها وبين يديها من البساتين والمزارع

صعد النونس الى غرفته وكان يعقوب قد سبقه اليها واعده له ما قد يحتاج اليه من لوازم الراحة وامر بعض الخدم فاعدوا طعاما حملا هو اليه فوضعه على مائدة في تلك الغرفة ودعاه اليها

وكان النونس منذ صعوده الى الغرفة قد جلس الى النافذة وحلا بنمطه فتذكر حبيبته وعمه ومحيته الى تلك المدينة رغم ارادته وليس هناك ما يدعو الى قدومه الا سعي رودريك في ابعاده عن حبيبته . ثم تصور القصد من ابعاده عنها وما قد يكون في عزم رودريك بشأن فلورنذا فاقشمر بدنه وأحس كان ماء غالبا ينسكب عنه . ثم تذكر الاحباطات التي اتخذها لانه لا يفلح فلورنذا من ذلك القصر فسكن روعة

وفيما هو في هذه الملاجس سمع وطء اقدام في الغرفة فالتفت فرأى يعقوب واقفا ويداه منقطعتان على صدره كأنه يسمع الصلاة . فلما وقع نظره عليه هزول يعقوب غمّ . وهو يتنسم ويقول « ألا يأمر مولاي بتناول الغداء »

فلم يتألك النونس عن الابتسام وقد انشرح صدره فوقف وأسرع الى المائدة ولم يتكلم ويعقوب سائر في أنه يجلس النونس وظل يعقوب واقفا وقوف الخدم فأشار اليه النونس ان يجلس فاجبى واعتذر . فقال النونس « لم يعد يليق بي ان أعدك خادما بعد ما علمت من علو همتك واستهلاكك في نصر الحق . . »

فقال يعقوب « العنوبيا مولاي انك لم تعلم عني شيئاً بعد وما هي الا أقوال سمعتها
فإذا رأيت مني عملاً كبيراً ورأيت بعد ذلك اني استحق محاسنتك أو مؤاكلتك
فعلت ... »

فقد كر الفونس وعنه كشف السر بعد وصوله استجبة فلم يشأ أن يذكر بذلك
مثلاً يكون الجواب تسويماً ففجده حتى بكاشفه هو من تلقاه نسو ولكنه قال له « لك
الخيار يا يعقوب في ما تفعل ... ثم اني فهمت من بعض أقوالك انك عالم بفلورنسا
وحديثها ... »

فأشار يعقوب بأعنه رأسه ان « نعم »

فقال الفونس « فما رأيك بشأنها وشأننا وهي لا تعلم مقرنا ولا عي يعلمه الا ترى ان
نبحث اليهم بالخبر ليقدموا الينا ونحن هنا بعيدون عن ذلك الطاغية ... »

فقال « لا تقل بعيدون ... انظن رودريك أبعدك عن قصره واغفل أمرك ... ؟
الا تعلم ان معظم رجال هذا الجند عيون عليك يراقبون حركاتك لعلهم يتفربون باذيتك
الى البلاط الملوكي — وإذا هزمت الدولة واختلت شؤونها كثرت فيها الجواسيس وتعددت
اسباب الوشاية وفستد النبات واصح الاخ عينا على أخيه والابن على أبوه — يساعدكم على
ذاك انفاس الملك في الترف والانشغال به عن سياسة رعيته مع ما يحول من اهل التملق
بهذه وبين المظلمين — فلا تنق مآحد ولا تأمن أحداً الا اذا رأيت له مبقائك منفعة
أو كانت مصلحتك ومصلحة سواء ... حتى يعقوب هذا ... » قال ذلك وأشار
بسياتوه الى صدره

فحبب الفونس لما سمعه ولم يكن قد اختبر شيئاً من شؤون الناس ولا اطلع على فساد
الطبيعة الانسانية فسكت وعاد الى الاكل حتى فرغ من الغداء ويعقوب لا يزال واقفاً
بين يديه

فلما همض الفونس عن المائدة قال له يعقوب استرح يا مولاي الآن وأذن لي
بالتنزل الى المدينة ثم أعود اليك قبل الغروب وفي الغد ننزل اليها معاً لنرى أسواقها
وساحتها ... »

فانتبه الفونس بفتة الى ان غداً يوم الاحد فقال « ونسبح القديس أيضاً ... »
فقال يعقوب « نسبعة يا سيدي ... وسنبحت في الامر غداً ... هل يسمح لي مولاي
بالانصراف ... ؟ »

قال « انصرف وقبل انصرفك ابعت اليّ القائد ومبا لا خاطبة في امر الجند .. »
قال « سمعاً وطاعة » وخرج
وعاد الفونس الى مجامع النافذة وهو لا يزال بلباس السفر وعاد الى التفكير
بفلورندا واوباس ورودريك حتى انتهى الى اقوال يعقوب فانبطحت نفسه لدنو موعد
المكاشفة . ثم سمع وقع اقدام بالباب فغول للملاقاة ومبا قد دخل والتي الغية ووجهه منبسط
اشارة الى ما بطلت من الاحترام لالفونس والغيرة عليه فرد الفونس الغية وسأله عن حال
الجند فقال « انهم في نظام وسلام يدعون للقائد الباسل بالرغد والظفر »
قال « هل سمعتم شيئاً عن احوال الامالي هنا »
قال « سمعنا انهم مستكنون لا يبدون حراكاً ولعلمهم اركنوا الى السكنية على اثر
ساعهم بقدمونا ... »
قال « ارجو في كل حال ان تسهروا على هذه الاحوال وتواصلوا استطلاع الاخبار
ولي في فطنتكم ودرايتكم ما يضمن الراحة »
فهم ومبا من غنة كلام الفونس واشارتوا انه فرغ ما يريد فمها وتحول من الغرفة
ولما خلا الفونس بنمؤ بهض فبدل ثيابه وعول على البناء بقية ذلك اليوم في
الغرفة للاستراحة من متاعب السفر

الفصل الثالث والاربعون

❖ يوم الاحد ❖

ولما مالت الشمس الى الغروب ولم يرجع يعقوب استبطأ الفونس وانشغل خاطره
عليه وجلس الى النافذة المطلّة على الجسر — ولا بدّ لمن يخرج من المدينة الى القلعة من
المزور على هذا الجسر . ولم تمض برهة حتى رأى يعقوب قادماً وقد تأتط صرغ فظلة الفونس
قد جاءت بشيء من فكة المدينة فصرح حتى وصل الى القلعة ولبث ينتظر دخوله عليه
فأبطأ يعقوب ثم سمع خطراته وبعد قليل دخل وحبي وبداءه فرغنان
فقال الفونس « ما الذي حملت الينا من المدينة »
قال « لم أحمل منها شيئاً لانا فاهبون اليها غداً »

قال « رأيتك منأ نطاً شيئاً وما هو ؟ »
 فضحك يعقوب وقال « ذلك ليس شيئاً ... »
 فاشتدت رغبة النونس في استطلاع حقيقة ذلك الشيء فقال « هل فيه ما يمنع
 اطلاعي عليه »

قال « الى الصباح يامولاي ولا بد من اطلاعتك عليه »
 وفي الصباح التالي نهض النونس وفيه شوق شديد الى معرفة ما في الصرغ ولم يكد
 ينهض من الفراش حتى جاءه يعقوب بالثياب ففصل وجهه وسرّح شعره ولبس ثوبه
 استعداداً للتزول الى المدينة وهو يتظاهر بالصبر عن استطلاع ما في الصرغ حتى
 يأتيه بها يعقوب من تلقاء نفسه . فلما فرغ النونس من كل شيء ولم يبق الا الخروج دخل
 يعقوب والصرغ في بن وأقبل باب الغرفة وراءه . فوقف النونس وتناول لمشاهدة
 ما فيها ففتحها يعقوب واستخرج منها شيئاً من نسيج اسود نحو اقمية الكهنة وإذا هما ثوبان
 اسودان كل منهما جلباب طويل يغطي الرجل الى اسفل القدم . فتناول يعقوب احدهما
 وبسطه وقدسة الى النونس وهو يقول « اليس هذا الجلباب يامولاي » فوضعه النونس على
 كتفيه والتفت به فغطى كل اثوابه وليس يعقوب الجلباب الا آخر والتفت به ثم مد يده الى
 طوق ذلك الجلباب من قفا العنق فاستخرج منه شيئاً كالأكيس معلقاً من بعض جوانبه
 بالطوق من وراء وارسل ما بقي منه على رأسه حتى اشتدل على الرأس والوجه جميعاً .
 وفي غطاء الوجه ثلاثة ثقوب ثقبان للعينين وثقب للنف فاصبح يعقوب شبحاً اسود . وتقدم
 الى النونس فاستخرج الأكيس من قفا عنقه وألبسه اياه حتى صار مثله وكان يعقوب يفعل
 ذلك والنونس صابر ليرى نهاية هذه العملية . فلما فرغ يعقوب من اللبس قال « هذا
 الذي أتيتك به من اسحقه فانزعه الآن الى حين الحاجة »
 فاستغرب النونس عملة هذا وقال « ومتى نحتاج اليه »

قال « قريباً ان شاء الله ... لا تكن لجوجاً » قال ذلك ونزع جلبابه والجلباب
 الآخر عن النونس وطوى كلاً منهما على حدة وجعل احدهما تحت ذراعوه من جهة
 الصدر وارخى الدراعة عليه حتى اخفى تحنها واتى بالجلباب الآخر وطواه وطلب الى
 النونس ان يخنقه تحت ذراعوه ففعل وهو لا ينهم الغرض من ذلك . ثم قال يعقوب « هلم
 بنا الى الكنيسة ... »

خرج يعقوب والنونس من القاعة وفيما هما في الباب التفتا بوسا فوقف للفتية فقال النونس « اني ذهب الى الكنيسة فاحفظ بما عندك .. » فأشار وبها برأسه وبديه السمع والطاعة

مشى النونس ويعقوب يدهن يده ولبس معة من الخدم والاعوان سواء حتى مرّا على لجسر ودخلا باب المدينة وهما لا يتكلمان لان يعقوب لا يقدم على الكلام الا جواباً على خطاب جرياً على عادتهم في معاملة الملوك . وكان النونس غارقاً في الهواجس لا ينشأ لوجدانها لما اجتذب خاطر من امر فلورندا ورودريك وحديث يعقوب وذلك الثوب الاسود . ولم يبق من ذلك السبات حتى دخل الاسواق والناس يتساقون فيها نحو الكنيسة . وبعد هبة افضى بهما المسير الى ساحة كبيرة في وسط المدينة هي ملتقى الناس كما كانت جهة مسيرهم . ولم يكن الفونس يعرف الطريق الى الكنيسة وإنما كان فتني خطوات يعقوب او اشاراتوه . وبعد أن قطعاً تلك الساحة أطلأ على اب فحيم تراجمت عنه الاقدام من داخل وخارج فوقف يعقوب هناك وقال « هذا باب الشارع الاعظم وهذه هي الكنيسة » وأشار به الى باب كبير يجانب ذلك . ففتحوا نحوه ودخلا مثل سائر الداخلين والناس لا يعلمون من هو النونس ولكنهم تهنئوا من اسرارهم من نوع لباسه من الاشراف واصحاب المناصب

فضما مروض "صلاة في تلك الكنيسة وهما لا يزالان صامتين . فلما انقضت الصلاة يخرج الناس خرجا والنونس لا يدري الى أين يذهب فتأخر حتى مشى يعقوب فتبعه وما زالا حتى خرجا من باب المدينة من الجهة الاخرى . فاستغرب النونس ذلك ولم يتالك عن الاستفهام فالتفت الى يعقوب وقال له « الى أين نحن ذاهبان في هذه البرية » قال « اتنا ذاهبان الى هذه الاكبة » وأشار الى تل قريب لا شيء من العمارة فيه . وما لبثا أن وصلا اليه حتى صعدا الى قمم والنونس لا يفهم الفرض من كل ذلك فقال يعقوب « انظريا مولاي الى اسفح بين يدينا .. وانظرا الى سورها فانك ترى على بعض هذا السور رجلاً عالياً .. »

وكان النونس يرى ذلك البرج حراً لا يملك مقره من المدينة فقال « نعم » قال يعقوب « فاذا جئت هذا المكان في اليوم فلاتخلىء هنا البرج لروزه فوق السور وليس على السرر رجع سواء .. احفظ ذلك . والآن اتبعني .. » قال ذلك بانحدر عن التل الى الجهة الاخرى فاذا هو هناك بكهف معبور وقف ساو والنونس

الى جاسو فقال له « أرايت هذا الكهف . . »
 قال النونس « نعم رأيت »
 قال « فنخرج الى المدينة فنضي فيه النهار ثم نعود الى هنا . . »

الفصل الرابع والاربعون

الدرس والسرداب

وكان النونس يتوقع الاطلاع على شيء من السر فلم يزدد الا حيرة واستغرابا واستطال الانتظار الى المساء فل « وأين حضتي هذا النهار فانه طول عدي . . »
 قل « سأجعله قصيرا جدا . . . » ومشى فمشى النونس في اثره حتى دخل الى المدينة والنونس ينظر الى البرج وبناءه . وما زال سائرين في الاسواق حتى انتهيا الى درب ضيق اتصلا منه الى باب صغير فقال يعقوب « انتظري يا مولاي ها ربنا أعود »
 ودخل ثم عاد وأشار اليه فدخل وعلم ما رآه من الادوات المنزلية ان البيت مأهول لكنه لم يشاهد فيه أحدا . فدخل يعقوب غرفة من غرف البيت والنونس معه وقد ملّ الانتظار وكاد الحق يخرج من جادة الصبر
 أما يعقوب فانه أقبل باب الخبز ثم أجلس النونس على ساط وجثا الى جاسو وقال « سأتلو عليك يا مولاي الناحية الغربية لابد لك من حظها . . . »
 قال « ولماذا . . »

قال « ان ما ستعلمه الآن من الانماط والاشارات انما هو مفتاح السر وطريق الصل . . . »

فاصغى النونس اليه وقال « هات ما تريد . . . »

قال : قس « شالوم عليم » فقالها النونس ولما لم يتعثر العين والحاء على المخصوص فكررها يعقوب عليه حتى حفظها ثم قل له قل « اوهيل موعيد » فقالها وكررها حتى تعلمها . ثم نهض يعقوب واسك النونس بين وقال له « قف يا مولاي » فوقف فخط يعقوب امانة بضع خطوات على نمق غير ما لوف بين الناس وقال « اخط يا سيدي مثل هذه الخطوة » ففعل وكررها حتى أتفها . ثم علمه اشارات يجرها بيديه أو أصابعه

وغير ذلك والنوس كاللبغا . تعلم الالفاظ ويخطو الخطوات ويمجى الاشارات وهولا
فهم لما معنى

قضا بقية اليوم في نحو ذلك فلما غربت الشمس خرجا والنوس لا يزداد الا
استغرابا وقد نسي كل مشاغلو بفلورندا واوباس في اثناء ذلك الاستغراب . وما زالا
حتى خرجا من باب المدينة وكانت ليلة صاحبة لكنها شديدة البرد . فصرا على ردها حتى
بلغا الى الاكبة وصعدا اليها والتفتا الى السور ثم تفرسا في ما حولهما فلم يجدا أحدا لان
الناس يأوون في الليل الى منازلهم داخل السور . فنزل يعقوب نحو الكهف والنوس
يتبعه حتى وقفا ببابه ولم يريا داخلو غير الظلمة المدهية . فدخل يعقوب ويد بيد النوس
فمشى به بضع خطوات والنوس يتلمس ويحطى كأنه يمشي على الشوك وهما صامتان . ثم
وقف يعقوب وقال لالنوس « اخرج جلبالك » فأخرجه وساعده يعقوب على لسو . فلما
لسا الجلبا بن اصبحا سوادا في سواد ومشيا خطوات اخرى ويعقوب يقود النوس ثم
وقف يعقوب بغتة فشعر النوس بهدنة وقوفه فخاف أن يكون عليهما بأس من ذلك .
ثم أحس أن يعقوب اغشى نحو الارض وما لست أن سمع خرشة كأن يعقوب يبحث
بأمامه في الارض ثم ترك يعقوب يد النوس فظل النوس واقفا وقوف الصم لا يدري
كيف ينجو لاشتداد الظلام

وكان يعقوب قد دخل يد النوس لتتفرغ يده لرفع حصى ثقيل . فمضت بضع دقائق
والنوس واقف لا يتحرك ثم سمع صوت اعتلاع الحجر وأحس نسيم بارد خرج من
مفتلعه وإذا يعقوب يقول له بصوت مخفض « اتبعني يا مولاي في هذه النوبة على
هبل » ونزل ونمعة النوس وزلا سمع درجات فانتهيا الى سرداب سمع الانسان واقفا فمشيا
ويعقوب يقود النوس وهما يتلمسان . وشعر النوس كأنهما يسيران في دائرة ثم سارا في خط
مستقيم مع انحدار خفيف والظلام يتكاثر . وبعد هنيهة وقف يعقوب وقال لالنوس
« امكث هنا يا مولاي ولا تغرب مكائك ربنا أعود اليك » وتركه ومشى لا يسمع للخطوات
وقف فأحس النوس بوحشة غريبة ونضى على غياب يعقوب دقائق حسنها النوس
ساعات حتى ملّ الانتظار وحدثه نفسه أن يخطو في اثره ولكنه تذكر وصيته اياه بالبقاء
هناك فوقف ولكن الانسان رغب في استطلاع الغمات ولوعرض نفسه للخطر على انه
نسي الجهة التي كانا سائرين فيها ومدّ يده الى ما حوله فلم تلمس شيئا فتوهم انه في خلاه
واسع . ومما هو في هذا الارتباك آنس نوراً خفيفاً عن بعد ورأى ذلك النور

يقترّب منه حتى تبين حامله فإذا هو رجل مجلباب أسود مثل جلبابو نظفه يعقوب فتناداه باسمه فلم يسمع ردّاً فحسب سكوتة استمرّاً ثم رأى وراء ذلك الشبح شبحاً آخر في مثل لباسه وقد كشف عن وجهه فإذا هو يعقوب معن النونس انه اقترّب من المكان المنصود ولم يكذب فكره لا مريح حتى أسرع يعقوب اليه وأمسك بيده فظفر النونس في وجهه على نور المصباح فرأى الخيثة قد ازدادت أمرساً وقذارة وازداد وجهه غرابة بما تولاّه من الاضطراب فخاف النونس أن يكون عليها بأس في ذلك المكان . ولكنه سلم قيادته إلى يعقوب فأمسكه وسار به والرجل الثالث يسير بين يديهما بالمصباح ويعقوب يحذر النونس مما بين يديه . فظفر في الأرض فرأى فيها حفراً حجة يحشى الماشي السقوط فيها حتى على النور فكيف في الظلام . وأدرك السيب الذي حمل يعقوب على استجلاب ذلك النور . فمشى مشية الخذر والتأني وضع دقة حتى تم انطفأ المصباح وعاد الظلام كما كان فصاح النونس « لا » بفرا المباد فصغط يعقوب على يده أن يسكت وهمس بأذنه « وصلنا »

الفصل الخامس والأربعون

الجلسة

وكان النونس قد خافقت أمسه من التذاع المنسدل على وجهه فرفعه ونفس لصعداء ثم أرخاه وإذا يعقوب قد وقف وهمس في اذنه أن ينزل مثل فعله بعد احتاج لئلا ومهما رأى فلا يخف . ثم فرغ . فرغ متوالياً سبع مرّات على اسلوب خاص ولست رهبة ثم طرقه ثانية ثلاث مرّات بنقى آخر فاستمع الباب عن دهليز قصير فيه نور ضئيف وإلى كل من جأى الباب ينزل حجابيهما ويده سيف مسلول والسيفان متعاثان كالنور فوق عتبة الباب . فاجترأ النونس ونهقه فسمع يعقوب يقول « شلوم عليّكم » فقعد دبراً بهماً ودعلاً واسيفان لا يتحركان كأنهما صنار فمشى يعقوب في ذلك الدهليز المشية المحضة الذي دأبها لا ارنس في ذلك النهار فمشى النونس شلماً وهو يتعثر لا اضطراباً وانتدكو حتى وصل إلى باب مقفل فقرعه بنقى خاص خمس قرعات فاستمع الباب وأطاع النور معاً فنبش النونس ولكنه تذكر

وصية يعقوب فثبت جناحه وسمع صوتاً يخاطبه لسان لم ينفه وسمع يعقوب يقول له
 «أوهيل مومعد» ففما هو أيضاً ومشيياً في تلك الظلمة والنونس يحسب نفسه صاعداً
 على سلم ثم انتبه لما باب آخر وحال انفتاحه أحس النونس بهطاً دافئاً خارج منه
 تخاطله رائحة الانناس فثعر بالدفع ونسي ما كان يشعرو من البرد في السرداب ودخل
 الباب فاشرفاً منه على قاعة كبيرة في وسطها شبه مائدة عليها سراج مضيء وبجانبه درج
 كبير وحول الجدران مقاعد عليها أشباح سود يهمل جلبابو وجوههم منكبة يهمل نقابو
 وإمام كل منهم سيف مسلول وفرند يلمع بنور السراج الضعيف . فارتعب لذلك المنظر
 الهائل وظن نفسه في حل مزعج إذ لم يخطر له أن يرى مثل ذلك المظهر في حياته ولا
 الدخول مثل هذه الدخلة

على أنه التفت إلى جانبه فإذا يعقوب قد مشى بخطوات كان قد علمه إياها . فمشى
 مثله حول المائدة والسراج مرتين وقبل الدراج وهو عبارة عن لفافة غليظة من جلد . ثم
 مشياً إلى كرسيين في صدر القاعة فاضيين فجلسا عليها وإمامها سيفان مسلولان
 فالتفت النونس إلى ما حوله فلم ير إلا أشباحاً سوداء بشكل واحد وقبافة واحدة
 ويدم لهيئته على تلك الصورة مخافة أن يكون عليه خطر ثم تذكر ثقته يعقوب فاطمأن
 ماله ولست ساكتاً والمجيع سكوت برهة ثم نهض أحد الحضور عن كرسيه وتقدم إلى المائدة
 وتناول الدراج وفتحته بين يدي المصباح فرأى النونس عليه كتابة لا يفهمها . ولما أخذ الرجل
 بالفراة وقف المجيع والنونس في حجلتهم حتى إذا أتم قراءته قبل الدراج ورجع إلى مكانه
 وجلس فجلس الباقون لا ينطق أحد بكلمة

ثم تكلم الرجل بذلك اللسان كلاماً طويلاً أجابه عليه بعض الحضور ثم تكلم
 يعقوب باللسان البوطي قائلاً «يسبح حضرة الرئيس بعقد جلسة خصوصية بحضورها هو
 ومن شاء الهدولة أميرها» .

فوقف الرجل الأول ويده سيف صغير وأشار بإشارة خصوصية فوقف المجيع
 ثم انفرد منهم ثلاثة وقبلاً مازاتو وتقدم يعقوب والنونس حتى وقفا معهم ثم تحول الرئيس
 إلى باب وراءه ففتحه ودخل وتبعه الباقون إلى دهليز مظلم انتهى منه إلى باب ففتح بين
 ودخل إلى حجرة مظلمة ووقف ساكناً وتكلم فجاءه من بين الجماعة رجل بشبعة مضيئة
 مرتكرة في طين من البرونز فتناولها منه فرجع الرجل وأقبل الباب وراءه . فدخل الرئيس
 الشمعة حتى وضعا على حنجر مرتفع في بعض حوائط المكان

الفصل السادس والاربعون

كشف السر

ونظر النونس في ذلك المكان فاذا هو حجرة صغيرة جدرانها سوداء وسفنها اسود وفي أرضها صندوق كالنابوت الكبير فوقه درج صغير وحول الباب ساطع جلسوا عليه والنابوت في وسطهم فتأثر النونس من ذلك المنظر المرعب وخفق قلبه لهول ما شاهد من الفرائب في تلك الليلة وقد نفذ صدره لمعاينة اشباح سود لا يرى لهم وجوها ولا يدري من هم فلما جلسوا تكلم يعقوب بالقوطية وقال « هل يظن الرئيس ان الطعام قد نضج ... »

قال « أنت أدري منا بضحو لانك موقد نار »
فقال يعقوب « ارجوان يكون قد نضج ولكنه يحتاج الى ادم كثير لان الطعام لا ادم لا يؤكل ... »

قال « ادم كثير ومنه في هذا الصندوق ما يطبخ به طعام العالم بأسره فضلاً عن امة لو ما يحمل الى المطبخ عند الحاجة ... »

فلم ينهم النونس مغزى تلك الرموز ولم يتالك عن التكلم فقال « اما وقد خلونا في هذا المكان ونحن بضعة فارجو بكون الكلام صريحاً ... »

فنهدهم الرئيس ولم يجب اما يعقوب فانه جثا متصباً على ركبتيه والفتت الى النونس وقال « الصريح ان المادة التي تنفصك لانما مشروعت انما هي مختزنة في عشرات من أمثال هذا الصندوق جمعت فيها منذ اعوام ولكنها لا تبذل الاّ عند الحاجة ... » قال ذلك واروماً الى الرئيس فاستخرج من جيبه مفتاحاً فتح الباب وحالما رفع الغطاء ابرق ما نحنة اصفر زاهياً . فظربوا النونس فاذا هو نفود ذهبية خالصة ثم أقفلة الرئيس وادّاد لمفتاح الى جيبه

فاندش النونس لمنظر ذلك الذهب وادرك انه بن جماعة ذوي افئدة وارحبة أن يستطلع حقيقتهم فقال « أراكم تبالغون في التمتع ونحن انما اجتمعنا لتداول في هذا الامر المهم فم أتم ... »

فالتفت الرئيس اليه وقال « لا تطع في استطلاع شيء غير الذي نراه واعلم انك عرفت شيئاً لم يعرفه احد من الذين رأيت في المنجى الاخرى وهم يجتمعون معنا منذ أعوام وفهم من يبذل ماله وروحه في سبيل ذلك العرض . . . »

فحكّم عند ذلك يعقوب وقال « يكفي مولاي ما قد شاهدت ولا يشك ان في اسبانيا الوفا من أموال هؤلاء المظلومين وعندهم الاموال المختزنة في الصناديق يبذلون انفسهم في خدمته فضلاً عن أموالهم . . . »

فلما سمع النونس قوله « المظلومين » اتعبه انه بين يدي جمعية سرية تتواطأ على قلب الحكومة وتذكر ما كان يسمعه من كلامهم المعجم فخطر له ان يكونوا يهوداً ولكنه يعلم ان اليهود قد اجمعوا من تلك المملكة اما بالنفي او القتل او اعتناق النصرانية^(١) فقال ليعقوب « قد فهمت السرّ فالاولى ان تفصح وانت أعلم الناس بعزيمتي وقصدي وقصد والدي من قلبي . . . »

فعد ذلك التفت يعقوب الى الرئيس وقال « ينبغي لي ان اكشف كلاً منكما بسر الآخر . اعلم يا حضرة الرئيس ان الرجل الذي جئتكم به الليلة هو نصيرنا الوحيد في هذه الديار واذا قلت لكم من هو ان عليكم مكاشفته بامرنا . . . انه النونس بن المرحوم غطشة ملك اسبانيا وهذا يكفي »

ولم يتم كلامه حتى ابتدره الرئيس قائلاً « العلة على عزم والدك تماماً . . . »

قال « نعم هو نصير المظلومين وقد عوّل على السعي في انقاذنا من هذا الطاغية اللعين الذي يسمى نعمة ملكاً — وإنما يعوذه المال وهو عندنا . . . فاسمع لي بعد هذا التصريح أن انبئة بحقيقة الامر . . . » قال ذلك وحوّل خطابه الى النونس قائلاً « اعلم ايها الملك — أحاطك بالملك لاننا لا نعرف ملكاً على اسبانيا سواك — اعلم انك في جمعية اسرائيلية وكل الذين رأيتهم في هذه الجلسة يهود لا يزالون على دين آباؤهم وأجدادهم ينوون عن الوفا من أهل هذا الدين منشدين في انحاء المملكة الاسبانية يتظاهرون بالنصرانية فيحضرون القداس في الكنائس ويتناولون القرمان وغومرث بسائر الدروض المسيحية رياء وهم بالحقيقة يهود يصلون في خلواتهم سرّاً — وقد كان منهم في الكنيسة في صباح هذا اليوم ثمان وقد رأيتهم يسجدون امام الايقونات وتلور

الصلوات تظاهراً محضاً . وربما سمعهم يدعون بنصر روبريك وهم ودون قفله . وقد صعدوا على هذا الظلم وكظموا العيظ أعولاً وهم يجمعون المال ويحتزموه لاغتنام مثل هذه الفرصة للنهوض من تحت هذا البر حتى اذا كادوا يبلغون غيظهم على يد والدك المرحوم اسندت أمل المطامع بهذا الطاغية وهو لا يستحق هذا المنصب بل أنت هو صاحب الشرعي فخرجوا ان تكون النجاة على يدك . . . »

فلما سمع النونس قوله انجلي له كثير من الاسرار التي ما ربح بوذ الاطلاع عليها منذ خاطب عمه او باس بهذا الشأن . فاكثفى بما رآه وسمعه واجل استطلاع ما بقي من الخواص الى فرصة أخرى ولبت صائناً يراجع ما مرّ يوم من المعينات فرأى انه ينقصه أن يعرف وجوه اولئك الناس وخصوصاً بعد ان عرفوه باسمه وكان يعقوب قد ادرك غرضه فقال له « ولا يطمع مولاي الآن بالاطلاع على ما وراء ذلك »
فقطع النونس كلامه وقال « لا اطلب الاطلاع على شيء سوى معرفة هؤلاء الافاضل الذين اتانا في حضرتهم وخصوصاً بعد ان عرفوني »

قال « كلاً يا مولاي ان ذلك ممنوع عنهم حتى فيما بينهم — وقد اتخذوا هذا الستر خوفاً من ان يوح احدٌ بامرهم حتى من اخوانهم — فاست الآن بعد ان اطلعت على هذه الاسرار المهمة فمحي اذا خرجت من هذا المكان كنك لم تدخله لانك لم تر وجوه الاخصاص فلا يملك اتمام احد من الناس وربما كان بعض هؤلاء من رجال الجود أو النكمة أو العمل أو الزرع وكهم في عداد المسيحيين ويكذلك أن تعرف واحد منهم وهو أنا . . . »

فاجب النونس بهذا "ضرب من الاحباط وعلم ان يعقوب يهودي وتذكر ما كان يطلبه من التساهل في اداء الفروض الدينية من الصلوات ونحوها وان عمه او باس كان يساعد على ذلك وخضر له خواطر كثيرة بشأن علافة يعقوب بواله وعول على استطلاع سر هذا الامر فيما بعد . ثم اعترض مجاري افكاره ديب توات اصوله فوق رؤوسهم فاندهل النونس والتفت نحو المصنف فاستدركه يعقوب قائلاً « لا تستغرب يا مولاي ما تسمعه لان قوماً شارب من شوارع المدينة والناس يشربون عذو ايل نادر وليس في أهل اسفنج من يعلم بوجود هذا البناء تحت اشرار بعض اصحابه كجمعية « فاردار لنونس استغرباً لما عاينه في تلك الليلة من طرق تخطط وأواب الدهاء . وقد في نفسه « ان قوماً هذا مبلغ دهائهم وعقلهم وصبرهم لـ يرون أن بالبال نفعهم »

الفصل السابع والاربعون

طارق جديد

وفيما الفونس يفكر في ذلك سمع قرعاً بعيداً يشبه أن يكون على الباب الذي ينتهي اليه السرداب ولكنه رأى عدد الطرقات وكيفية ضربها يختلفان عما فعله يعقوب لما جاء به ثم ما لبث أن رأى الرئيس ويعقوب وسائر المجالسين معه قد أفضطوا وأصغوا لما عساه ان يعقب ذلك الطريق فخاف أن يكون وراء انصاتهم ما يدعو الى الفاني ولو كانت وجوههم مكشوفة لاستطلع ذلك في عيونهم وجباههم . ثم سمع قرعاً ثانياً على الباب الآخر بكيفية اخرى ولم يدرغ الفارع من الفرع حتى تحول انصات رفاقه الى الحركة وسمع الرئيس يقول « لقد جاءنا رسول بجبر جديد عساه أن يكون قادماً من اخواننا في العام أو مصر أو من افرينية . . »

فاستغرب الفونس تنبؤ الرئيس عن الرجل بمجرد سماعه قرعة الباب وأدرك من وراء قولوا ان هذه الجمعية علاقات واسعة في الشام ومصر وغيرها فلم يمالك أن قال « كيف عرفت الرجل من مجرد سماع الفرع عن بعد وهل هذه الجمعية من أعضاء في تلك البلاد »

قال « عرفت من قواعد موضوعه لهذا الغرض يعرفها أعضاء هذه الجمعية وأنا سأللك عن سعة الجمعية فان لها أعضاء في انحاء بعيدة أرسلتهم للبحث عن طريقة تقتض بها من هذا الرق . . . » وسكت هنيهة ثم قال « ومن هؤلاء الاعضاء اناس قد تصدروا في مجالس الدول وتقلدوا مناصبها ومنهم من يعمل عمل الخدم ويقاسي مرارة الذل والشفاء فيؤدي أدنى أعمال الخدام وهوليس من مصاف الخدمة بل قد يكون من أم أعضاء هذه الجمعية ومن اكثرهم بدلاً في ميبلها وانما يتزيا بزى الخدم تنفيذاً لغرض يعود على الطائفة بالخير . . . »

وكان الفونس وهو يسمع كلام الرئيس يشعر بنور بضيء بصيرته فأدرك للحال ان خادماً يعقوب من بعض كبار هذه الطائفة وأم أعضاء هذه الجمعية . ولكنه ما زال مهالداً الى استطلاع علاقته بابو وعمولاتها كانا عارفين بسره على ما ظهر له من كلام ابواس — فاجل ذلك الى فرصة اخرى وليت ينتظر دخول الرسول القادم . ولم تنص برهة وم

سكوت يسمعون صدى الحركات في القاعة الكبرى حتى يسمعون قارحاً يقرع باب تلك
 المنجحة السوداء قرعاً خصوصاً فنهض يعقوب وفتح الباب فدخل منه رجل طويل القامة
 عليه ذلك الجلباب الأسود . وحال دخوله وجهه نحو الرئيس وكلمة بالعبرانية كلاماً
 لم يفهمه النونس فاجابه الرئيس وتخططوا برهة بتلك اللغة والنونس لا يفهم ولا كلمة
 استغرب توجهه القادم كلامه للرئيس حال وصوله وهو لا يرى فرقاً في مظهر الرئيس وبين
 سائر المجالسين لانهم يلباس واحد ولون واحد فتوسم في ذلك سراً ثم ابتالك عن
 الاستنهام من يعقوب في أثناء مخاطبة الرئيس والرسول بالعبرانية . فقال يعقوب « لو
 أمنت النظر في ثوب الرئيس لرأيت على كتفه علامة تميز عن سائر الأعضاء ولا تظهر
 هذه العلامة إلا عند التامل وفي هذه الجمعية علامة لكل من أصحاب المناصب فيها
 كالكتائب والمخازن وغيرها . غير ان هذه العلامات ضعيفة حتى لا يراها غير المتامل »

فتفرس النونس في كتف الرئيس فرأى عليها عقد سوداء يحيط بالعنق ونظر
 الى الكتاف سائر الرفاق فرأى على كتف يعقوب عقد تشبه عقد الرئيس ولكنها بشكل
 آخر فاراد أن يستفهم منه عن دلالة علامته فسمع الرئيس يتكلم بالنوطية يخاطب القادم
 قائلاً « لقد سرتني قدومك الليلة لنسمع حديث رحلتك وعدنا من يهتبه سماعها ويهتد
 سماعها ياها ونحن في حيرة الخلوة وما فينا إلا عمة الجمعية فمن أين أنت قادم الآن .. »
 وكان الرجل قد جالس في جملة المجالسين حول النابوت فقال « اني قادم من
 سبتة وخبري طويل لا يسمع الوقت تفصيلاً ولكنني اعجل لكم منه ما يهكم ويهتد ولو
 كشفت لكم وجهي لرأيتكم البشراً فبواذ يظهر لي ان زمان أسرنا قد انقضى
 أو قارب الانقضاء .. »

فلما قال ذلك ظهر الاهتمام في حركات المجالسين وأصغوا وقد تطاولوا باعناقهم
 الى المتكلم وقال الرئيس « بشرك الله بالخير ... عسى أن يكون قد انقضى أسرنا
 كأنقضاء أسر أجدادنا في بابل منذ بضعة عشرين عاماً »



الفصل الثامن والأربعون

حديث ذو شجون

فقال الرسول وقد وجه خطابه الى الرئيس « لا يخفى على حضرة الرئيس اني منبذ منذ أعوام في مينة على شاطئ افريقية (في مراکش) وهي وما يليها تابعة لهذا الطاغية صاحب طليطلة الآن مع ان حتمنا ان تكون تابعة لمملكة الروم الشرقية لانها جزء من افريقية ولكن الروم نقلت ظل سلطانهم عن افريقية بما آتاه العرب من التتوح . فنقلوا كل ساحل افريقية تقريباً الى سبتة وما يليها فاهم لم يفتحوها فالتجأ صاحبها الى اصبانيا وصارت سبتة ولاية من ولاياتها كما تعلمون . . . »

فقطع الرئيس كلامه قائلاً « يظهر ان ابناء اسماعيل قد اخطوا في دينهم المجدد . . . » فاجاب الرجل « نعم يا مولاي . . . ولم ينهم النونس معنى هذا السؤال ولا من مبنوا اسماعيل ولكنه لم يستحسن قطع الحديث لاجل الاستفهام فسكت . وما الرجل فانه أتم كلامه قائلاً « ان ابناء عمنا هؤلاء قد قلبوا العالم بأسره ومدخل سلطانهم على العراق والشام وافريقية وفارس وخراسان الى أقصى المصور . . . » فازداد النونس استغراباً لنولو « أبناء عمنا » ولم يبالك ان التفت نحو يعقوب . فادرك يعقوب مراده قبل أن يتكلم فقال له « ان العرب الذين قاموا بالدين المجدد هم أبناء اسماعيل بن ابراهيم واليهود أبناء أخيه اسحق فهم بهذا الاعتبار ابناء عمنا . . . »

فقول النونس نحو المتكلم لاستفهام الخبر فاذا هو يقول للرئيس « وقد سافرت في أسناري للتجارة وخدمة الجمعية الى الشام ومصر واخططت بالناس ورأيت كثيرين من اخواننا اليهود الذين استطاعوا التخلص من هذا الذل بالخروج من هذه البلاد وهم الآن في افريقية ومصر والشام في راحة وسكينة لا يتعرض لم أحد في دينهم . بصأون كيف شاءوا ومتى شاءوا ويتعاطون أعمالهم وتجاراتهم بآمان وسهولة . وليس ذلك شأن اليهود الغرباء فقط بل هو شأن كل السكان من كل الطوائف لان اليهود كانوا مضطهدين أيضاً في تلك البلاد تحت نير الروم ^(١) بذوقون العذاب اللئيم كما كنا

نذوقه نحن منذ بضعة قرون قبل ان اجبرونا على النصرانية أو المهاجرة أو القتل واضطررنا الى الفرار أو المظاهرة بالنصرانية كما تعلمون^(١) واما اخواننا في مملكة الروم فكانوا ارحم حالاً منا ومع ذلك فانهم لم يصبروا على ذلك الضيق وكثيراً ما كانوا يتنكون بالنصارى ويقاومون الحكومة فلما جاء ابنه اسماعيل لتتبع بلادهم كانوا من اعوانهم على ذلك . وقد احسنوا صنعا لانهم تحرروا من رق الروم واستبدادهم وامنعوا على اربابهم واموالهم وخضعت عنهم الضرائب وهم في نعم

فقال الرئيس « وكيف ذلك ألم يخرجوا من سلطان الى سلطان ومن ضريبة الى ضريبة . ألم يحكم العرب فيهم سيوفهم او نفوذهم . ألم يضربوا عليهم الضرائب ٥٠٠ ؟ » قال « بلى يا مولاي . ان العرب تغلب تلك البلاد بالسيف او بالصلح وصارت تحت سلطانهم ولكنهم بالحققة فلما يتعاطون شيئاً من امورها حتى انهم لا يقيمون في المدن ولا يتعاطون بالرعايا الا نادراً وفي اوقات معينة ولاغراض وقتية ٥٠٠ »^(٢) فقطع التونس كلامه وقال « وكيف يكون ذلك وابن يقيمون وكيف يحكمون البلاد وهم لا يقيمون فيها ٥٠٠ »

قال « لا ألومك على استغرابك ذلك لانه غير مألف في ما تعرفونه في هذه البلاد حيث يتداخل الحكماء في كل حركة من حركات الناس بل هم يعدون الرعايا عييدهم — واما هؤلاء العرب فانهم بعد ان فتحوا تلك البلاد ووضعوا عليها الجزية واخراج نزولاً في ضواحيها وانما لا تنقسم مدناً لا يقيم فيها مواسم كاتهرطون في افريقية والعمطاط في مصر والبصرة والكوفة في العراق وتركوا اهل البلاد الاصليين على ما كانوا عليه في ايام الروم او الفرس كل منهم على دينه واعتقاده يتعاطى عمله ولا يهتبه الا ما يستحق عليه من اخراج او الجزية كل عام . وهي ضرائب زهيدة لا تقاس بما كان الروم يسمون رعاياهم من امثالها — وكان الناس عند اول الفتح اهنأ عيشاً منهم الآن بالنظر لعظم بعض مال في امية . ومنهم عامل في العراق اسمه الحجاج شديد الوطأة على اهل البلاد يظلمهم باخراج الكثير لحاجته اليه في الحروب ولكن الملك الاكبر الذي يسمونه الخليفة يقيم في دمشق الشام وكثيراً ما يبعث الي عماله وان يعودوا الى الرفق ومع كل ذلك فان الرعايا من اليهود او النصارى ارفق حالاً تحت سلطان العرب ما

تحت مياه وخصوصاً اذا عاد العرب الى ما كان عليه خلاوهم الاولون من العدل والرفق والمساواة — ولولاها لم يسهل عليهم الفتح حتى امتد سلطانهم على معظم العالم المصنوع في الشرق »

فقال الرئيس « يا حبذا لو انهم يأتون الينا فيستولون على هذه البلاد لانهم اذا كانوا اخف وطأة من بطارقة الروم فبالاولى ان يكونوا افضل لنا من حكومة القوط ... »

فاعترضه الرجل الرحالة قائلاً « لا يخفى لنا ان نشكو من حكم القوط على الاجمال فان بعضهم كان كبير الرفق بنا وخصوصاً غبطشة الملك السابق فانه كان عازماً على تحرير رفاينا وإطلاق حرية الدين لنا (١) .. ولكن المنيعة عاجلة او لم عملوها له فخلت الطاغية رودريك وهو من اظلم جميعاً فبحة الله .. »

الفصل التاسع والاربعون

يوليان ❖

فاتبعه الرئيس لوجود ابن غبطشة بينهم وأعجبه ما قاله الرحالة من اطراء ابيو فقال « لقد نطقتم بالصواب وفي كل حال فاننا وددنا لو ان هؤلاء العرب يأتون اسبانيا . ولا نظنهم يأتون صعوبة كبرى في فتحها اذا ما من طائفة من اهلها لا تشكو من هيأة الحكومة »

فقال الرحالة « ان هذا الامر الذي تمنونه وانتم جلوس هنا قد سعى فيه اخوانكم هناك وانا في جهنم وكثيراً ما حرضنا هؤلاء العرب على ذلك وحبينا اليهم هذه البلاد وبنياً لهم سهولة فتحها عليهم وهم هائبون .. ولكن بظهور انهم اوشكوا ان يحملوا عليها .. » فابتداه الرئيس بلهجة قائلاً « هل تعني ما تقول حقيقة »

قال « نعم يا مولاي وهو الخبر الذي جئت من اجله وكنت عازماً على مباغتكم به فاخرجنا الحديث عنه — قلت لكم ان سبتة (في موريتانيا) كانت في جملة ولايات الرومان فلما فتح العرب افرنيية اصبحت موريتانيا منفردة عن مملكة الروم فانغاز

صاحبها الى اسابا ليكون في كنف دولة نصرانية وقاعدتها فرضة سبتة على بحر الزقاق (بوغاز جبل طارق) ولما خرجت الامن اسبانيا الى موريتانيا كان حاكمها رجل اسمه بوليان فظاهرت بالصرانية وهدت الى تجارتي اشتغل بها وانا ارحل في البلاد واعدت الى سبتة وفي نفسي ما تعلمون من القوط لطافتي لما تقاسيه من الفلك والعصف تحت نهر القوط فاتبع لي اني انقمت لما من بوليان هذا انقاماً ليس هذا محل ذكره وكنت مع ذلك من المفربين له يثق بي ويسارني في اموره وانا اظهر له الود واغنىم الفرص لنيل بغتي وما في الا ان احبب الى العرب فتح هذه البلاد . ولكنني اعلم ان السبيل اليها لا يكون الا اذا فتحوا سبتة او قوعها على بحر الزقاق وهو اقرب سبل العرب الى هذه البلاد وكان عامل العرب على افرقية في الاعلام الاخيرة رجلاً منهم اسمه موسى ابن نصر وهو شجاع ذو قوة . فبعث رجاله حتى فتحوا طنجة واقاموا فيها وحاصروا سبتة من الدرب وبوليان ممنوع فيها صابر على ولاء القوط مع علمه ان صبره لا يجدي له نفعاً ولكنه لا يستطيع الخروج من طاعة رودريك . . . لا سباب لا تجهلونها . . . »

وكان الفونس لما ذكر اسم بوليان خفق قلبه لعلوه أنه ولد حبيبته فلورندا واصاح بسبعو لعله يسمع شيئاً يتعلق بها . فلما وصل الرجل الى قوله « ان بوليان لا يستطيع الخروج من طاعة رودريك لا سباب لا تجهلونها » ادرك ان اهم تلك الاسباب وجود فلورندا في بلاط رودريك كأنها رهن عنده على طاعة والدها . وتذكر حالة مع فلورندا وانها خرجت من حوزة رودريك فهب بدنه كانه رُش بالنار ولكنه صبر نفعه ليسمع بقية الحديث وكان الرئيس قد اجاب الرجل قائلاً « لا تجهل تلك الاسباب . . . ثم ماذا . . . »

فقال الرجل وكنت أنا في اثناء ذلك المحصار في قصر بوليان اجالسة كثيراً وهو يركن اليّ ويترني من لغنائي وسعة تجارتي لعله يحتاج الى مال او مونة في اثناء المحصار وانا اكثر منه رغبة في ذلك التقرب كما تعلمون . فاصبحت منذ ايام وانا في منزلي اذا برسول بوليان يدعوني اليه عاجلاً فمضيت حتى اذا دخلت قصره واشرفت على باب غرفتي رأيت شأناً خارجاً منها يظهر من قياضه أنه قادم من سفر بعيد وعلمت من شكل لباسه انه من اهل طليطلة واحس من خدام الملك . فمرّ الرجل بي ولم يكلمني فسرت حتى دخلت الغرفة وكنت ادخلها دائماً بلا استئذان . فرأيت بوليان جالسا على كرسي مجاسب نافذة تطل على البحر الكبير ويده شيء قد قبض عليه وهو مستغرق في المواجه . فلما

سمع خطواني نهض بغتة ورمى اليّ بما كان بيده وقد أخذ الغضب منه مأخذاً عظيماً وهو يقول «اقرأ هذا يا فلان واعتبر شقائي وتعاسي . ما كنتني المصيبة التي اصابني من اول عهد شبائي حتى بلغت ما وقع منها من رجل انت تعلم اني افاقي هذا الموت في سبيل المحافظة على ولائي » فالتفتت ما رماه فاذا هو قطعة من قماش اظنها مقطوعة من قميص اورداء وعليها كتابة حمراء كأنها كتبت بالدم . ولما قرأتها اقدهر بدني استغراماً ولكن قلبي كاد يطفح سروراً لعلني ان في ذلك الكتاب حلاً للمشكل الذي نحن فيه .

وكان النونس في اثناء ذلك بغاية الاضطراب وكان سائر السامعين في غاية الاصغاء لما يتوقعونه من الخبر الجديد فقال الرجل «فقرأت الكتاب فاذا فيه معناه :

» والدي العزيز

«سلمت ابنتك الى رجل يسمى نفسه ملكاً وهو وحش كاسر لا يري ذماً ولا حرمة ولا عرضاً ولولا العناية الالهية لذهبت فريسة بغيه ونمته . أكتب اليك هذا على قطعة من ثوبي وانا هائمة على وجهي لا ادري ابن اخي من بغي هذا الظالم الخائن ولا ادري متى اتني بك — فما جزاء من اراد بابنتك سوءاً . وحامل هذا الكتاب — اذا استطاع الوصول اليك — انبأك شفاهاً بما قد يشكل عليك فهمه

» كتبتة فلورندا «

الفصل الخمسون

الاغراء

فلانسل عن النونس واضطرابه وخفقان قلبه ولولا ذلك اللثام لافضح امره لاستغرابه قولها «انها هائمة على وجهها » وقد كان يظنها في مأمن عند عمه فعمم عليه الامر ولكنه كظم على عياطه وصبر نفسه لسماح بغيه الحديث وكان بهقوب مشعراً معه بالهينة لانه كان مطلعاً على شيء من علاقته بفلورندا

أما الرجل فانه اتم حديثه قائلاً «فلما فرغت من قراءة الكتاب اظهرت الغضب وقلت له «الى متى البقاء على ولاي رجل لا يري ذماً ولا يحفظ حرمة ولا يستحي عرضاً . . .

انت تعرض نفسك للخطر وتصر صبر الابطال في الدفاع عن سلطانك وهو يفعل
هذا العمل مع اهبتك « وكان يوليان قد استولت عليه السويداء منذ اعوام على اثر
مصابة انتابته وثقل عليه حملها فجعلت استغته واهيج عواطفه حتى قال « لا بد لي ان
انتقم من هذا الخائن واسلم هذه البلاد لهؤلاء العرب فانهم احفظ منه للجبل . ولا
يكفي ذلك بل انا معرضهم على فتح اسبانيا الى طليطلة حتى يصيلا مقتل رودريك
فاثني غليلي . » فسرني عزمه على ذلك وهو الغرض الذي طالما تمنيه وسعيت فيه فجعلت
اقوي عزيمته وأهون عليه الامر حتى قلت « واذا احببت فاني اسي عك في مخابرة
العرب واجعل تساميك على سبيل الخدمة لك ولهم وليس عن ضعف أو جبن » فرضي
مني بذلك وخرجت فخابرت موسى بن نصير امير العرب فسرّ ورحب يوليان . فعرض
عليه يوليان عبور بحر الزقاق الى العدو الاخرى وفتح الاندلس على ان يكون هو معهم يطعمهم
على عورات القوط^(١) فرضي موسى ولم يتمالك عند سماعي ذلك عن القدوم اليكم بهذا
الخبر فاما قولكم .. ؟ »

فلما بلغ الرجل الى هذا القول استولت الدهشة على الجميع وخصوصاً النونس فانه وقع
بين عاملين عامل الغزاة فلورندا وقد اشغل خاطره بشأنها بعد ان علم انها ليست في
ياد عمو . وعامل اليأس من الملك اذا فتح العرب هذه البلاد لانها تخرج من سلطان القوط
على الاطلاق . وادرك يعقوب ما قد يحطربال النونس من هذا القبيل وخاف ان
يكون لذلك تأثير على رأيه في مقاومة رودريك . ثم تذكر مسألة فلورندا وما في نفس النونس
على رودريك بشأنها فلم انه لا يمكن ان يصفولة مطلقاً وخصوصاً بعد ان سمع شكايه
فلورندا لانيها . على انه احب ان يثبت النونس في عزمه فقال وقد وجه خطابه الى
الرئيس « ان الخبر الذي جاءنا و اخواننا هذا من الاهمية بمكان عظيم ولا نظن العرب
الا فانحين هذه البلاد وخصوصاً لان يوليان معهم يدلمهم على الطرق وطبعاً نحن نكون عوناً
لهم ايضاً لاننا نخدّم مصالحنا ولا بغير ذلك شيئاً من غرضنا الاول في استبقاء الحكم بيد
مولانا الملك (وأشار الى النونس) لاننا قد سمعنا الآن ان العرب يستبقون البلاد

(١) وفي التاريخ ان يوليان وصلاً خبر ابتو هذا قبل ذلك بسنة وبعض السنة فقام للعرب
وخابر موسى بن نصير بشأن فتح الاندلس وهو خابر الخليفة الوليد حتى قرّ الرأي على الفتح في تلك
السنة (٨٩٢)

على ما في علوه ولا نظهم اذا علموا نصركم ملكنا هذا لهم الا ان يعلو اليوا الاحكام ويكتفوا بالخراج والجزية والمبطلن الخارجة

وكان النونس يسمع ذلك وقد همم المخبران واكن خبر فلورندا غلب على خاطره واصبح شديد الرغبة في الخروج من ذلك المجمع للبحث عنها . على انه اراد قبل الانصراف ان يستوثق من الامر الذي جاء من اجلو على ان يجعل كلامه جواباً على كلام يعنوب فقال « ظن صاحبي يعنوب ان غرضي من هذه النعمة على رودريك مجرد رغتي في السلطة . والمخبر ان الغرض الاول هو ايقاد هذه البلاد من استبداده واطلاق سراج اليهود الذين اجبروا على الصرانية ظلماً . ثم اني اريد ان يعلم هذا الطاغية ان على الباغي تدور الدوائر فاذا حدث ذلك فلا يهمني بعد من يملك »

فقال الرجل « اؤكد لمولاي الملك ان المسلمين اذا فتحوا هذه البلاد فعلو كما ذكرت ولا اظنهم يستغنون عن مولاي الملك في حكومة هذه البلاد بعد فتحها فقد ولي على طليعة رجالاً ببربرياً اسمه طارق^(١) مع ان البرابرة لم يذهبوا لمسلطتهم اذعاناً تاماً حتى الآن — بنعل العرب ذلك انلة عددهم بالنظر الى سعة البلاد التي فتحوها فيضطرون الى الاستمانة بغير العرب في ضبط الاحكام — فهل يعينهم على حكومة اسبانيا خير من ملكها . وعلى كل حال فانما نألو جهوداً في اقتناعهم بذلك . . »

فلما سمع النونس قوله اطمأن خاطره من قيل الملك ونجبت هواجسه على فلورندا وود سرعة ارفضاض الجلسة فالتفت الى الرئيس وقال « هل من كلام يلقى علينا ام تأذنون بانصرافنا »

فوقف الرئيس ووقف الجميع فقال الرئيس « اذا شئت الانصراف فالامر فهو امرك ولكننا نتقدم اليك ان تعتقد صدق عودتنا في خدمتك وان اليهود في كل هذه البلاد يضحون أموالهم وانفسهم في مصلحتك وعهد الله في ذلك بيننا وبينك »

فشكره النونس وقال « قد ذكرت لكم غرضي من استنصاركم والله ولي التوفيق . . » ثم تحرك يعنوب نحو الباب وأشار الى النونس فتبعه وخرجا من تلك المجمع الى الغرفة الكبرى وفيها المقاعد حول المضايف كما تقدم . فمشيا مشية خاصة وخرجا من باب الى باب حتى انتهيا الى السرداب ومنه الى الكهف . فلما اطلأ على المخلأ رأيا الفجر قد

لاح فعلم النونس انهم قضوا طول ذلك الليل هناك وأحس يبرد الخلاه . ثم نزعا النوبين
 الاودين وخرجا من الكهف يلتصقان المدينة وكان بابها قد فتح فدخلها وسارا
 بقطعانها نحو الجسر والنونس لا يتكلم لما تراكم في مخيلته من الامور الجديدة في ذلك
 الليل . واصبح لا يدري كيف يعامل يعقوب بعد ان عرف انه من اعيان اليهود لكنه
 ظل راغباً في استطلاع بقية سره على انه كان قد استولى عليه الصداق بعد خروجه من
 المرداب اذ استقبله النسيم البارد على اثر سهر الطويل فاصح لا يستطيع مجئاً في شيء
 ولكن صورة فلوزندا لم تخرج من امام مخيلته وما سمعه من اقوالها الى والدها لم تغيب
 عن سمع

وصلا الفلعة والنونس لا يزال مأكناً ومعنوب يراقب حركاته وسكناته وكان قد
 ادرك شيئاً مما يحول في خاطره ولم يشأ ان يحدثه في شيء غير الاستفهام عما يريد من طعام
 او نحو . وصعدا الى غرفة النونس فاعد له يعقوب كل ما يحتاج اليه وهماً له الفراش
 فنام ونام يعقوب أيضاً

فلنتركها ثابتهن يجوار استعجبة ولنذهب بالفارى الى افرىقية (وهى بلاد البربر المعبر
 عنها اليوم بشمالى افرىقا وفيها برقة وطرابلس الغرب وتونس والجزائر ومراكش) ونبحث
 عن احوال العرب هناك الى فتح الاندلس

الفصل الحادى والخمسون

❁ أبعد فتوح الاسلام ❁

توفي الخليفة عبد الملك بن مروان سنة ٨٥ هـ فخلعة ابنة الوليد بن عبد الملك .
 وكان عبد الملك قد تولى الخلافة عشرين سنة قضى معظمها في محاربة مناظريه عليها
 وكثيراً ما خاف خروجها من يديه ولكل ذلك كان ذا سياسة ودهاء وقد نصر الحجاج بن
 يوسف ادهى عيال المسلمين واشدم وطأة فخلصت الخلافة لعبد الملك . فلما مات خلعة
 ابنة الوليد وقد نجا من المناظرين فانصرف همه الى توسيع المملكة الاسلامية فبعث

قتيبة بن مسلم نحو الشرق لفتح ما وراء النهر فاوغل في بلاد الترك حتى ادرك حدود الصين . وبعث اخاه مسلمة بن عبد الملك شمالاً لغزو بلاد الروم ففتح عمورية وهرقلة وقونية وغرما . ولما نذر موسى بن نصير الى افريقية فولاه اياها وامر ان يتم فتحها وكانت افريقية قد فُتحت في صدر الاسلام والحفت بصر واهل شأنها لبعدها ومشقة المسير اليها . واهل افريقية الاصليون قبائل البربر لهم السنة خاصة وعوائد خاصة وم قبائل عديدة جداً وبلادهم كثيرة الماشية والمرعى . وكانوا لما اشتغل الامويون عن افريقية بانفسهم اباهم عبد الملك قد اغتنموا الفرصة وحاولوا التخلص من حكم المسلمين فمردوا وشقوا عصا الطاعة . فبعث اليهم عبد الملك حسان بن العان فحاربهم واخضعهم ونشر الاسلام فيهم . ولكنهم كانوا اقلماً شداداً فمال بشوا ان عادوا الى الاضطراب . فلما تولى الوليد ثلثة ائمة في انقضاء ما بينهم فرأى ان يقتنم هذه الفرصة لتأييد سلطانهم هناك وثمة فتح تلك البلاد فبعث موسى بن نصير وهو عربي لحربي وكان قائداً باسلاً حسم الاعتقاد في الاسلام فنزل القيروان ثم تنبع البربر الى بلاد السوس الادنى وم يفرّون من بين يديه حتى اذا يمشوا من النصر جاؤا اليه مستأمنين ولذليل لالة الطاعة فقبل منهم وولى عليهم انساناً من رجاله يضبطون احوالهم ويعلمونهم القرآن وفرائض الاسلام

وكان في جملة مواليه رجل من البربر اسمه طارق بن زياد وكان شجاعاً قد اعتنق الاسلام واظهر غيرة عليه ورغبة في تأييده . فلما انشعبت فتوح موسى في افريقية ولى مولاه طارقاً على طنجة واعمالها وترك عنده ١٩٠٠٠ فارس من البربر من اسلموا وحسن اسلامهم . ورجع موسى الى افريقية ولم يبق في تلك البلاد غير خاضع للمسلمين الا مدينة سبته وهي فرضة داخلية في البحر مفرقة على بحر الزقاق المسمى الان بوغاز جبل طارق . وكان حاكم سبته الكونت بوليان المنفرد ذكره . ويقول مؤرخو العرب انه ما زال ثابتاً على ولائه لرودريك (الدريق) حتى اساء رودريك الى ابنته فتم عليه وحرض العرب على فتح اسبانيا . وينكر مؤرخو الافرنج ذلك الميب ويقولون انه انما آعان العرب على فتحها لانه من اقارب غيباطة وقد فعل ذلك استقاماً من رودريك لاختلاس الملك منه فاخترنا رواية العرب كما رأيت

وكان جماعة البربر في المغرب يعبدون الاوثان الا بعض من خالط الروم على شواطئ البحر فانهم اعتنقوا النصرانية وم قلائل . وكان لكل قبيلة اصنام وعبادات

وكنة يدبرون شؤونها ويتولون الاحكام بين اهلها ويحلون المشاكل التي تقع فيهم كما كان يفعل الكمان عند العرب في الجاهلية . غيران الكمان يسمى عند البرابرة « ماربوط » نياتون اليو للاستشارة في حرب او سلم ويحملون اليو الهدايا من الماشية او المحنطة أو الرقيق الاسود او الابيض

وكان التجار وغيرهم من الروم والقوط يسطون على قبائل البربر فيخطفون الاطفال والغلمان ويحملونهم الى الافاق يجرون بيعهم كما كانوا يجرون بفلان الديس من اهل اسبانيا وغيرها والغالب ان يكون هؤلاء من اسرى الحرب . وكان بيع الاسرى شائعاً في تلك العصور . واشتهر رابرة المغرب خصوصاً بركوب الخيل

الفصل الثاني والخمسون

طارق بن زياد

وكان في جملة قبائل البربر قبيلة الصدف ومنها طارق بن زياد ولذلك قيل له الصدف^(١) وقد نشأ طارق في الجبال وعاش عيشة البدو وتدين بالوثنية مثل سائر اهل ورفاقه . وقد شبّ قوي النية شديد البطش شجاعاً وكان منذ نعومة اظفاره مشهوراً بين رفاقه بالفروسة والقوة . وكان من جملة عشرائه غلام أبيض اللون بخلاف سائر البرابرة ونقاطيع وجهه تختلف عن نقاطيع وجوههم -- فالبرابرة ضخام الشفاء عراض الوجوه فصار الانوف سود الشعر شداد السرة . وهذا الغلام ابيض الوجه اشقر الشعر ازرق العينين ولكنة بالنظر الى معيشة البداوة في البراري وركوب الخيل والغزو اسمرّ لونه قليلاً وضمت أعضاؤه كلها فاصبح غليظ العنق والذراعين واسع الصدر خشن الكف كثيث الشعر وكانوا يسمونه (بدر) اشارة الى صباحة وجهه دون سائر الرفاق . وكان البرابرة يحبونه لحفة روحه وبسالته لسابق اعتقادهم ان الشجاعة خصت بالمسرة وان

البيض ضعاف جبنا

سب طارق وهو يرى هذا الغلام في بيت ابيه ويعلم انه ليس اخاه لان مارموط قبيلتهم دفنة الى زباد واوصاه برعايته والاعتناء بترتيبه لانه يتوسم فيه الخير . فتصاحبا ونحبا . وكان طارق لا يهنا له عيش الا اذا كان بدر معه وكان بدر يحب بطارق وبهجة كثيرا وبعد نفسة اخاه ولا يتخاطبان الا بالاخوة وما معروفان بذلك عند سائر قبيلة الصدف

ولما جاء موسى بن نصير الى افريقية وصار عاملاً عليها كان في جملة من اتخذ من الموالي طارق بن زباد ولما رأى شجاعته وحسن اسلامه رفاه حتى جعله قائد حامية طلبة كما تقدم . وكان بدر رفيق طارق في كل اعماله ولكنه لصغر سنه لم ينتبه موسى له على أنه أظهر في الوقائع التي شهدا بسالة الابطال المحنكين لانه لم يكن بهاب الموت وخصوصاً اذا كان مع اخيه طارق

فلما عرض بولان على موسى ففتح الاندلس على ان يكون هو عوناً له في ذلك بعث موسى الى الخليفة الوليد يستأذنه فاذن له على ان يخوضها بالسرايا « ولا يفر بالمسلمين في بحر شديد الاهوال »^(١) فرأى موسى ان يجرب ذلك برجال من الموالي (المسلمين غير العرب)^(٢) برسلهم لفتحها ولم ير خيراً من طارق بوليه قيادة تلك الحملة فأعد سبعة آلاف من الموالي والبربر وفيهم بعض العرب وسلم قباذهم الى طارق وأمره ان يعبر بهم بحر الزقاق الى الاندلس

فعبره في سفن أعداها لم يبولان حتى نزلوا جبلاً على شاطئ ذلك البحر سمى بعد ذلك باسم طارق (جبل طارق) الى اليوم . ولم يلق طارق مشقة في امتلاك الجبل ثم بلغه ان رودريك صاحب طابطة ينأهب للجيء اليه في جند عظيم فكسب طارق الى موسى فأمدّه بخمسة آلاف بربري فصار جنك اثني عشر ألفاً وفيهم بولان صاحب سبعة يدلهم على عورات البلاد ويتجسس لهم الاخبار ويبث في اهل البلاد ان العرب

(١) ابن الاثير ج ٤ وذكر هناك ان ذلك كان سنة ٩١ هـ وان موسى ارسل طريقاً ففزا

جزيرة سميت باسمه ثم ارسل طارقاً

(٢) تاريخ التمدن الاسلامي ج ٢

جاوا الاندلس ليس لقصد الفتح والاستيطان وإنما يريدون ان يملأوا ايديهم من الغنائم ويخرجوا . وحسب الى الاسبان ان يسهل لهم التغلب على رودريك حتى يتصلوا منه ويهيئوا الاحكام لمن يريدون من ملوكهم الاصليين . وما زال طارق زاحفاً يهيم على هذه الصورة حتى اتى وادي لكه (قرب قادس) وهناك التقى جند روبريك^(١) على ما هو مودون في كتب التاريخ

وادي لكه او وادي لينة ويسميه الافرج جوادى ليني (Guadalete) في جنوبي الاندلس ما بين اسبجة وجبل طارق يصب في خليج قادس - على ضفاف هذا النهر التقى جيش طارق بجيش رودريك في اواخر سنة ٦٢٢ هـ وهناك جرت الموقعة التي قضت على جند النوط وايدت الفتح للمسلمين على يد طارق بن زياد البربري كما سيأتي

الفصل الثالث والخمسون

رودريك واوباس

كان المسلمون على ما ذكرنا من تفتظهم وبهوضهم للفتح والتوفيق خادم لهم ورودريك في بلاطه على نحو ما قدمناه من اشتغالهم بالترف والرخاء . وقد تركناه وهو يكاد يسهق غيضاً من اوباس لاستخراج فلورندا من بين يديه بعد ان كادت تكون فريسة . فطالب محاكمته في مجلس الاساقفة فلما رأى منه ما كاد ينضج امره اسرع الى اقفال الجلسة بمجة ناجيل الضر في مهمة اوباس الى جلسة اخرى كما تقدم - وهولا بنوي العود الى ذلك وإنما اخذه ذريعة للتجسس على اوباس في السجن ريثما يبحث عن فلورندا فلما انضت الجلسة عاد رودريك الى قصره والاب مرتين الى جانبو بطنب في ما كان من انقاهم على اوباس وارغام انو . والملك مع اقتناعه بتغلب اوباس عليه في تلك الجلسة صدق ما ترف به مرتين اليه من الاطباء وحسب نفسه مخطئاً بحكمه على

نعمو بالضعف واقنع بنوزه الميين . وكأنه نسي ما كان من الصواعق التي انزلها اوباس على رأسه في اثناء المحاكمة . وعي عما كان من سقوط عرشه لو لم يندارك الامر باقتال الجلسة والاساقفة المحاضرون راغبون في تبرئته حفظاً لكرامة مناصبهم — ولكن الانسان لاستهلاكه في حب الذات يسهل انقواده الى الاقتناع بنضلو على سائر الناس غفلاً ورأياً وقوة . ويقوى فيه هذا الاعتقاد كلما ضعف عقله وظلمت بصرته . لان حب الذات يدعونا الى الاعتقاد باننا أمضى الناس عزيمه واصوبهم رأياً واصحهم مذهباً . بل هو يوهنا ان كل ما هو لنا خير مما لسوانا . فاصح كل منا يعتقد ان ابنه احسن من ابناء سائر الناس وامرأته خير من نساء العالمين . واذا كان مؤلفاً كانت كتابته ابلغ ما كتبه العلماء ونظية احسن ما نظية الشعراء وللمرء مفتون بهنات افكاره — الأ اذا كان من اهل الرأي السديد والبصيرة القادة فان حكمه يقترب من الحقيقة بقدر ما اوتي من تلك الجوانب . ولكن بندران قدّر انفسنا حتى قدرها تماماً . وخصوصاً اذا مئينا من تلقنا وودح اعمالنا لمجرد رغبته في ارضائنا لا لاستحقاق فينا — واكثر الناس تعرضاً لهذه الاخطار الملوك وغريم من اهل المناصب الرفيعة فان الناس ينسابون الى استعطافهم بالنسب والى المدح الكاذب التماساً لنفع او تنفيذاً لغرض كما نؤمن لنا من أمر مرتين ورودريك

فوصل رودريك الى النصر وهو مقتنع غضاة ذنب اوباس وانه يستوجب اضعاف تلك النعمة فعول على استبقائه في السجن ريثما يدر وسيلة لاستطلاع خبر ملورندا ثم ينتقم منه . ولم يعجل في قتله لئلا يجتساج اليه في البحث عنها . واول شيء باشره انه بث العيون والارصاد في ضواحي طليطلة وفي الطرق المنشعبة منها . ووعدهم بالمكافأة الكبرى اذا قبضوا عليها وعلى من عساه ان يكون معها

اما اوباس فانه ذهب الى سجنه وهو منشراح الصدر لاعتقاده براءة ساحته وسلامة طويته ونباله مقصده وخصوصاً بعد ان اتبح له كشف أعمال رودريك المجمع ولو لم يجعاً . وهو مع ذلك لا يرجو تغيير المجمع على رودريك وانما يهيمه الاتصاف للحق واجابة صوت الضمير المحي — شأن الذين ينتظرون في سلك الرهبة رغبة عن ملاذ هذا العالم . فهو لاه اذا اخلصوا النية في تبتلهم لم يكن في الناس أقدر منهم على نصرة الحق لاستغنائهم عن الشهرة او الثروة ولاحتقارهم سائر امجاد هذا العالم الغاية وهم انما تبتلوا تنوراً منها —

وقد كان اواماس من أمثال هؤلاء ولم يكن معية في ارجاع الملك لان أخيه الآخر من قبيل
نصرة الحق

اقام اواماس في سجنه الموقت بضعة أسابيع وهو لا يبالي لو أقام فيه أعواماً لولا
انشغال خاطره بفلورندا لانه لا يعلم اين هي ولا أين ذهبها أجبراً وشاغبلاً . ولكنه رجع
من فرائض مختلفة انهم لم يفعلوا في قبضة رودريك . وكان يفتقروا بمسألة ذلك الشاين ومهرتها
وصدق نيتها في خدمته مطمن البال على فلورندا على انه كان شديد الرغبة في معرفة مقرها
ومصير أمرها . وكان من الجهة الاخرى يكره في النوس وفي المهمة التي انذه رودريك
فيها وما قد يصحب من أذنبه اذا علم به في انفاذ فلورندا وطلب الملك لنفسه ولكنه
لا تضاعوا على نصرة الحقيقة لم يكن يخاف بأشأ على اهلها . فهو يعتقد ان الحق يملو ولا يهلى
عليه وان على الباغي تدور الدوائر ولذلك فانه كان يتوقع وقوع رودريك في شر
اعماله وقد صرح بذلك غير مرة حتى بن يدي رودريك نفسه

والانسان العاقل اذا تدرى مصير الحياة الدنيا مع ما يعتورها من الاخطار يرى
الرجوع الى غير الحقيقة ضرباً من المجنون . لان الحقيقة هي الغالبة وهي وحدها التي
تبقى . وان كنا في الواقع لا نكاد نخطو خطوة الا واليوم فائدنا — اعتبر ذلك في كل ما
نعامل به من العلاقات الادبية في نظام الهيئة الاجتماعية فانك ترى اساس تلك
العلاقات اعتبارات وهمية لا وجود لها في الطبيعة وانما هي ما صوره وهم الانسان منساقاً
الى ذلك بالضعف البشري وقد حاول اثباته صوماً لمصلحيه في ما تدعوه اليه عواطفه
وهذا ايضاً من قبيل الوم



الفصل الرابع والخمسون

شريش وكرومها

شريش (Xeres) مدينة في جنوبي اسبانيا تابعة لولاية قادس في الطريق بينها وبين اشبيلية . بينها وبين مدينة قادس ١٧ ميلاً وهي واقعة بالقرب من نهر صغير يسمى وادي لينة (guadalete) والنهر المذكور ينشأ من جبال ولاية قادس في الشمال و يسير نحو الجنوب والغرب فيترك مدينة شريش الى يمينه ويمضي حتى يصب في البحر الا تلاتيكي في خليج بالقرب من مدينة قادس . ومدينة شريش واقعة في منبسط من الارض بين جبلين يكتنفانها من الشرق والغرب . وبينها وبين مجرى النهر كثير من المغارس وخصوصاً الكرم . لان هذه المدينة مشهورة بكرمها وخمرها المعروفة باسمها (خمرشري) الشائعة في اوربا . وهي ثينة معتقونها وينعاطونها على ما تقدم . ومعظم ما يصدر الى العالم من خمرشري الجيد يصدر من كروم ضواحي هذه المدينة

وكروم شريش تملأ مسافة كبيرة من ضواحيها الى النهر وما وراءه على اكبات مسطحة او مائلة . وبين الكروم بيوت المزارعين وبها أبنية غريبة الشكل هي عبارة عن غرف كبيرة قائمة على صفوف من الاساطين الدقيقة . والغرف عالية السقف في جدرانها منافذ عديدة يتخللها الهواء وهي مستودعات يخزن الكرامون خمرهم فيها لتعتيمها بمرور الايام

وبجوار مدينة شريش ما يلي وادي لينة سهل مياه المجرى « فخص شريش » ^(١) التي فيها طارق البربري ورودرىك القوطي وفيه كانت الضربة القاضية بفتح الاندلس وتمنع العرب بغنائمها ومحصولاتها . وهان عليهم الفتح بعد ذلك حتى طبعوا باوربا كلها وكانت في غاية الاضطراب والضعف فلوظلوا سائرين لما لاقوا من بصد سوفهم او يقف في سبيل نبالهم ولكنهم أجلوا المسير فضاغت الفرصة منهم

ففي صيف سنة ٧١١ للميلاد ^(٢) اي بعد الحوادث التي ذكرناها في طلبيلة ببضعة اشهر كانت مغارس الكرم في شريش وضواحيها وعلى جانبي وادي لينة قد نضجت اعينها

(١) فتح الطيب ج ١ (٢) في اواخر الصفحة الثانية من هذه الرواية ٧١١ صواجا ٧١٠

واخذ بعض النلاحين في قطافها والبعض الآخر في دسامة ما ثفل حمله من الدوالي لكبر العناقيد . واشتغل آخرون في اعداد المعاصر وآخرون في نقل بعض ما اختزنوه من خمر العام الماضي لاختزان خمر هذا العام

ويشتغل في كل ذلك عائلات من اهل البلاد الاصليين او من قضي عليهم بالاسر في بعض المحروب فاصبحوا في مصاف العبيد وفيهم من كان بين قومو من اهل الوجهة^(١) وقد صبروا على مضض النذل وهو غير ثقيل على اهل ذلك الزمان لانه كان جارياً على الجميع . على ان ذلك لم يكن يمنع تدمير اولئك النلاحين من تلك الحال واكثرهم يشكون من صاحب تاج طليطلة . على ان الرأي العام لم يكن راضياً عن رودريك لاسباب تقدم ذكر بعضها

وكانوا من الجهة الاخرى قد سمعوا بتزول العرب بلادهم عند بحر الهجاز (بوغاز جبل طارق) ولم يكتفوا بتزولهم ولا علقوا عليهم كبر اممية . وكان في جملة هؤلاء الكرامين شيخ طاعن في السن قضي حياته في الاسفار باسبانيا وما يقابلها من العدو الجنوبية بافريقية حتى وصل الى مصر والعام وشاهد بعض احوال العرب في احوال ظهور الاسلام فكانوا اذا ذكروا العرب ين يدبه بقول « لا يتجسبا من هذا الملك الا هؤلاء » فلما قيل له انهم عبروا البحر قال « لقد قرب النرج »

الفصل الخامس والخمسون

❖ مارية ❖

وكان شيخنا المذكور في آخر يوليوس من ذلك العام (سنة ٧١٠) الموافق رمضان سنة ٩٢ هـ^(٢) جالماً في كركه وحوثة اولاده واحواده يشتغل البناء منهم باعداد الطعام واصطناع الالبان والجبن والاولاد يشتغلون في علف الماشية واصطناع الملل لتحمل العنب عند قطافه ولا حديث لهم الا نقدير موسم ذلك العام من العنب والخمر — وما لهم في نقديره فائدة كبرى لانه ليس ملكهم اذ لم يكن للنلاحين ونحوهم ان يقتنطوا غناراً او يملكو

بنينا وانما الملك والسبادة لطيفة الغرفاء واكثرهم من الرومانيين والقوط وللنلاحين حصة قليلة من التاج . ولكن الانسان ميال للبحث عن الجهول ولذلك فقد اشتغل الشيخ ولولاده معظم ذلك النهار في تدبر غلة تلك السنة حتى احتدم الجدل بينه وبين اقدم وابشغلوا بذلك عما حولهم . وكانوا جالسين في ظل دالية كبيرة قد نصبوا باغصاتها خيمة بشكل العريش واجروا الماء تحتها بقناة تقف عندها الماشية للغرب والناس للاستقاء ويستظل بظلها اهل تلك العزبة وما فيهم غير الشيخ ولولاده واحفاده ونساء المروجين منهم اقبل المساء وم في ذلك وقد رجع من كان غائبا في اثناء النهار في اصلاح الدالية او تسديدها او تنظيف المستودعات او اصطناع الملل او نقل الفضبان اليابسة لاجل الابداد — فرما جاء الرجل وعلى رأسه ملء وعلى كتفه حزمة ونحت ابطو جرة وفي جبهه صرة وفي يده رغيف وفي فمها لثمة بخر ورائه صبية هذا بنود غروفاً وذلك يسوق حماراً وذلك يحمل عتوداً قطعة قبل تمام الضج وفيه حموضة قليلة وقد منعه ابو عن ذلك فخبأ العتود في جبهه وجعل بأكلة اخلاصاً واخوه يجانبو يهدده بالشكوى الى ابو اذا لم يطعمه بعضه فيهرع هذا الى والدته مخنبي في ثيابا رداءها وفي زعموا ان ذلك الرداء يجبهو من كبريت الدهر وطيارق الحدنان كأنما هو راية كسرى انوشروان — تلك عيشة الساذجة النظرية ان يفتات المرء من ثمار ما يقرسه والبان ما يبرعاه لا مطيع له الا ان يجمع من ذلك ما يكفي اهله بقية العام للكساء والطعام — هناك النيات السليمة والقلوب الطاهرة . هناك الاخلاص وصدق اللجة — اذا سمعت احدم يقول لك امة مشناق لرويتك فهو يعني ذلك حقيقة ولا بقوله على سبيل العادة التي اساسها التدليس والتلقيق . والمعادة الحقيقية (اذا صبح وجودها) فانما تكون في تلك المنازل المحفورة بين تلك المغارس التي تنجدد اوراقها في كل عام وتتجدد قلوب اهلها معها — ليس هناك ضعفية ولا حقد ولا طبع ولا نسيمة ولا رياء لقله حاجيات الانسان وسهولة نيلها . لان المرء اذا قلّت مطالبه وهان عليه اكتسابها فلما بداخل قلبه حسد او حقد او غيرهما من الرذائل . لان الحسد والحقد والرياء والنسيمة انما يلجأ اليها الضعيف اذا كثرت مطالبه وعجز عن الحصول عليها بحسن وسعيه — ولذلك كانت الرذائل من جملة ادران المدنية

على ان اللآح الساذج انما يكون سعيداً في ظل الامن والعدالة . والا فهو من أنفس خلق الله لان الظلم يقضي على سعادته قضاء مبرماً اذ يملأه بنوع تلك السعادة ومن

غلة ارضه — فكيف اذا لم يكن هو صاحب الارض كما كان شأن فلاحي اسبانيا في الاجيال الوسطى . فلا يلام شيخنا المشار اليه اذا تمنى استبدال حكمومتها بغيرها ولو كان غربياً

غربت الشمس وفي نرسل اشعة ذهبية تشرح الصدر ويبتال اهل المدن لرؤيتها وقلم ينفق لم ذلك . ولو اراد الفلاحون لرأوها كل ليلة ولكم في شاغل عنها وعن سواها من مناظر المساء باعداد العشاء والاجتماع تحت سقف المنزل او تحت بعض الاشجار . فلما غابت الشمس اجتمع افراد تلك العائلة وهم يعدون بالعشرات وفيهم الاطفال والاحداث والشبان والشابات واصفرم سنأ اكرهم فرحاً

وكان اعظمهم اهتماماً ذلك الشيخ لانه لم يكن يبدأ له بال الآ بعد ان يرى اولاده وأحفاده تحت ذلك العريش في آخر النهار . وخصوصاً بعد ان جند امير تلك الناحية بعضهم بامر روبريك ليكونوا له عوناً في محاربة العرب القادمين عليهم من جهة البحر فلما ظن الشيخ ان الاجتماع تكامل نرس في اولاده فاذا احدى بناتو لا تزال غائبة وكانت اعزم على قلبه لظنها وحنوها فصبر هنيهة أخرى لعلها تأتي فلما استبطأها نادى امرأته قائلاً « اين مارية »

فبغتت الباللة العجوز وكانت تحسبها مع اخوتها واخطبائها ولم تكن مهم بمراقبة رجوع احد لاعفادها في ذلك على زوجها — فلما سمعته يما لها عنها بغتت وصاحت « الم تأت بعد »

قال « كلا ... اين تركبوها »

فالت « تركبها في المستودع الكبير فوق الراية تفصل بعض الدنان والبراميل وتنقل بعض الجرار الملائنة الى جانب آخر ومعها اخوها بطرس ... » قالت ذلك والتفتت الى ما حولها ونادت « بطرس » فجاء الفلام مسرعاً فابتدرته قائلة « اين تركت مارية » قال « تركتها في المستودع الكبير ... ألم تأت بعد ؟ »

قالت « لا »

ولم تم العجوز قولها حتى وثب بطرس من العريش واسرع نحو ذلك الثل وهو يقول « سأعود بها بعد قليل » وانما حركة على تلك المجلة شعوره بأنه مخطف . برجعوه وحده دون اخوه

وكان النمر في اطرا يامو والليل مظلم والطرق بن الكروم شافة موعرة الآ

على اهل الكروم فانهم يملكون بينها واعينهم مغمضة لا يعثرون بعود ولا حجر . وليت الشيخ واهله ينتظرون رجوع بطرس على مثل الحجر وهم يعدون خطواته ويقدرّون الامكنة التي يربّيها ويجزّرون وصوله الى كل منها حتى قدّروا انه وصل وعاد فاذا هو لم يرجع بعد فانفغل خاطرهم وصبروا وانفسهم حتى طال غيابة ولم يعد الوالدان يستطيعان صبرا فوثب الوالد الشيخ كأنه شاب في عتوان الشباب وانقص اثر ابنه عن طريق مختصر لا يعرفه الابن ولم تكن المسافة بين العريش وذلك المستودع تزيد على مئة متر شرقا من جهة النهر والمستودع مشرف على ضفاف النهر وعلى معظم كروم تلك الناحية

الفصل السادس والخمسون

وادي لبنة ❁❁

وصل الشيخ الى المستودع وصعد على السلم الى باب وهو يلهث من التعب فاذا الباب مقفل وليس عنده احد فدقّ دقات كثيرة فلم يسمع جوابا . فتأمّل في الباب وكيفية افئذاله فرأى انه موصد من الخارج على جاري عادته فترجع عنه ان ماربة خرجت منه واقفلته . فوقف في اعلى السلم ليستريح والفتت الى ما حوله فاطل على مدينة شريش الى ضفاف النهر من جهة وعلى كرومها من جهة اخرى والظلام يغشي بصره . على انه رأى انوارا على ضفة النهر من تلك الجهة عرف من تبعثرها وتعددها انها نيران جماعة كبيرة . ولم يكن يعهد في تلك الجهات اناسا غير الفلاحين وعمله الحنول وهم لا يفقدون نارا على هذه الصورة . فانفغل خاطره ونسي ضياع ابنته ووقف هنيهة ينظر الى تلك النيران ويرى اظلالها في مجرى النهر تنلّالا كأنها مصابيح موقدة تحت الماء واشعتها تهتز باهتزاز امواجه . ولولا تلك الاظلال لم يعرف ان تلك النيران على ضفاف النهر

وهاد الشيخ بقية الى وجدانه فتذكر ابنته وضياعها فخطرت له ان تكون قد عادت الى البيت او لعل اخاها عثر عليها في رجوعه . ثم ما لبث ان سمع حركة ركض وخربشة اناس يهرون بين الدوالي فانصت فسمع صوت امرأتين ومعها بعض اولاده فعلم انهم جاءوا لاستطلاع خبر ماربة فناداهم فكان اول صوت سمعه منهم صوت امرأتين

وهي تقول « ابن مارية » فلما سمع الشيخ ذلك اقتصر بدنه وزاد اندغال بالو وقال
« ابن بطرس . . هل عاد اليكم »

وكانت العجوز قد وصلت الى أسفل السلم فاجابت وهي تمد يدها الى أخمص قدمها
تستخرج شوكة أصابها في أثناء جريها « عاد بطرس ولم يجدها »

فترك الشيخ عن السلم حتى التقي بامرأته ومعها بضعة من أولاده فقال لهم « بظهر
لي ان مارية فقدت في أثناء رجوعها من هنا فلتتفرق ويسير كل منّا في طريق حتى
يلتقي في البيت فمن وجدها منّا فلينبه الباقيين بالنداء حتى يكفول عن البحث . ولكن
السلامة فيما بيننا من اللقطة « يا مار بطرس » أما أنا فاذا أبطأت بالرجوع فلا تغفلوا
لغياي » فارادت امرأته ان تستفهم منه عن السبب فلم يصبر لسماح كلامها وانحدر نحو النهر
وهو يشب بين الكروم من تل الى تل يثرثرة بالمليق وطورا بالحجارة وهو يتطلع نحو
النهر مخافة ان يخطئ الجهة لاشداد الظلام وكان اذا توارى النهر عن عينيه وراه
بعض الدوالي العالية او وراء التلال خاف ان يتعرف عن الجهة فتبعد المسافة عليه .
على ان النهر فلما كان يغيب عن بصره . فلما قرب من النهر رأى النور على ضفتيه ثم سمع
جعبعة عرف انها أصوات الجمال وكان قد سمع مثلها في أثناء أسفاره ولا يهد لها مثيلا
في اسبانيا . فلما سمع الجعبعة تنسم رائحة العرب وإدرك انه على مقربة منهم وتذكر ما سمعه
عن نزولهم عنوة الاندلس فتحقق انه بجانب معسكرهم ولكنه استبعد سهوله وصولهم الى
ذلك المكان

وبعد هنيهة وصل الى الكبة وقف عندها وتفرس في ما بين يديه فاذا هو مطل على سهل
كبير ينتهي الى النهر وعلى الضفة البعيدة خيام تظللها النيران . ورأى على الضفة القريبة في
طرف السهل نارا وبالقرب منها خيمة كبيرة لم يتبين لونها لشدة الظلام . فلبث برهة يفكر
في مارية وضباعها حتى تم بالرجوع للبحث عنها في مكان آخر . ثم حدثته نفسه بالنزول
الى تلك الخيمة واستطلاع خبر هؤلاء القوم قبل رجوعه ولم يخف بأسا لما علم في أثناء
أسفاره في افريقية والشام من علل العرب ورفقهم بأهل البلاد التي يقتحمونها وكان قد
تعلم بعض الانباط العربية مع غرابة تلك اللغة عنده وبعدها عن لغته . وكانت السنون
قد علمته الشجاعة ورباطة الجأش . فنزل من الاكبة وسار يلتصق تلك الخيمة وهو
يجب لانفرادها هناك مع كثرة الخيام على الضفة الاخرى فتسادر الى ذهنه حالا ان
القوم وصلوا الى النهر في ذلك المساء واخذوا في عبوره فاظلمت الدنيا قبل ان تمام

العبور فاجلب العمل الى الفد

سار الشيخ حتى دنا من الخيمة فطرق أذنه صوت ارتعدت له فرائضة بغتة واستغراباً — سبع ماربة داخل الخيمة تنكلم وصوتها مخشقة من البكاء فلم يعد يتالك عن التوب نحو الخيمة وهو لا بهاب أحداً ولا يبي شيئاً من فرط ما هاج من عواطفه خوفاً على ابنه . فاقترب من النار وإذا هو بباب الخيمة وقد اعترضه رجل واقف هناك وقد تقلد سيفاً ورمحاً وم بالقبض عليه وهو يقول بالعربية « من انت » ففهم الشيخ مراده فأجابه بكلمات متقطعة انه يريد الدخول الى الخيمة . فاستقبله الرجل ربثاً دخل ثم عاد وأشار اليه فدخل الشيخ ولحبة ترتعش في وجهه وكان على شيوخه وبياض شعره تقبل الصحة والنشاط في عينيه شأن أمثاله من أهل القرى والفلاحين

الفصل السابع والخمسون

بدر ويوليان

وحالما دخل الشيخ أجال بصره في اطراف الخيمة للبحث عن ابنه فاذا هي جالسة في بعض جوانبها على الارض وحالما وقع بصرها على ابها مع ضعف نور الصباح هناك وثبت نحيق وهي تصيح « اي ابي » فاستقبلها الشيخ بين ذراعيه وقد دمعت عيناه من البغته والفرح . ونظر الى صدر الخيمة فاذا هناك رجل كبير الهامة عليه العمامة والجمبة فعرف انه من البربر ويحانيو رجل بلباس القوط لم يجدق بو الا قليلاً حتى عرف انه يوليان صاحب مينة فلم يستغرب ذلك لانه كان قد سمع بانفاقه مع المسلمين على القوط وكان يحسب ذلك اشاعة كاذبة فلما رآه تحقق الامر وايقن ان العرب غالبون لا محالة

مرت كل هذه المحاللات في ذهن الشيخ في لحظة وهو معانيق ابنته يخفف عنها وسمع صاحب مينة يقول له بلغة الاسبان « أعل هذه الفتاة ابنتك »

قال « نعم يامولاي »

قال « لاخوف عليها فانها في امان على كل حال . ولا تظن بجيئك غير شيئاً من عزنا في شأنها . فقد كان الامير عازماً على ارجاعها اليك آمنة سالمة وأما بكأوها الذي

نراه فانما هو من خوفها . وقد ظننت هؤلاء العرب يرتكبون مثل ما يرتكبه حاكمكم
 رودريك . فان يمثل هذا الفعل الشنيع سيفرج سلطانته من يديه ان شاء الله » قال ذلك
 وانقضت سمعة للحال فلم يدرك احد سبب ذلك الا نقباض . على انه استطرد الكلام
 قائلاً « واما سبب مجيئها اليها فان بعض رجال الامير خرج في اصل هذا اليوم لحاجة
 فرأى في الطريق فجاء بها وهو يحدها من قبل السبايا فلما علم الامير بذلك انكس عليه
 وقد كانا في جدال عنيف بهذا الشأن الى ساءة دخولك »

ولم يتم بوليان كلامه حتى وثب الى وسط الخيمة شاب بلباس العرب وعلى رأسه
 عمامة صفيرة ولكن سمته غير سمعة العرب ولا البرارة وهو في مقتبل العمر تشدق بالصحة
 من عيونه وجيشه ونظر الى بوليان وهو يقول « اراك احرمني من غيبتي رغبة في
 مرضاة ابناء جلدتك . . »

فاجابه طارق وهو بهيم وقال « لا تعجل يا بدر فالك ستصيب كثيراً من الغنائم
 فانما في اول الطريق وغداً نلتقي بجند طليطلة فانصبية من الغنمية او السبايا فمن
 لك . اما الآن فما نحن في حرب ولا يمكننا ان نعد هذه الغنمة سبية . وهذا ابوها شيخ قد
 طعن في السن وقد رأيت ما كان من هفتو عليها فهل يلقى بنا ان ننقص عيشهما بلا
 حق — والاسلام انما يدعو الى الرفق والعدل أما السبايا التي نؤخذ بالحرب فهي حلال
 لاصحابها . ومن كان في مثل بسالك وجهادك يصيب أحسن الغنائم واجمل السبايا . . »
 ثم التفت طارق الى الشيخ وقال له « انصرف ايها الشيخ الى منزلك وانت في امان حتى
 تبلغ اليه . واعلم اننا لم نقدم هذه البلاد الا رحمة باهلها وان دهبنا بأمرنا بالرفق
 والاحسان فكأن على يقين انت وكل اهل الاندلس ان من يكف بك عن حربنا فهو في ذمتنا
 ولا خوف عليه . واما الذين يحسرون على مناوأنا فادواؤهم الا السيف . . . » ثم نادى
 « يا غلام » فدخل رجل بربري من اعوان طارق فقال له « اصحب الشيخ وابنته
 حتى يصلا الي مأمنها . . . »

فهم الشيخ بتفصيل بدر طارق فتمتعة وطيب خاطره وصرفته . فخرج وهو يثني على ما
 لافاه من طارق وقال في نفسه « يمثل ذلك يملك الامير الرعية ولا يملكهم بالعنف
 او الظلم . . »

اما بدر فانه سكوت احتراماً لطارق وفي نفسه حزازة على بوليان لاعتقاده انه هو
 الذي تمتع من غيبته ولكنه كظم ما في نفسه وخرج من الخيمة اخفاء لعواطفه

الفصل الثامن والخمسون

فلورندا

تركنا فلورندا وخالها والرجلين اجيلا وشانيل هائمين على وجوههم في ضواحي طابطة . وكان السبب في ذلك كما علمت من سياق الرواية ان اجيلا وشانيل كانا في انتظار فلورندا عند اسفل النصر في تلك الليلة الثانية المربعة . فلما تبسرها الانفلات من بين يدي رودريك بعد ان غنى اوباس كما نندم اسرعت الى النافذة وحمات ما استطاعت حملة من الثياب والبنوة صفوة للسيف العذراء كانت كثير الاعتناء بكرامتها فخبأتهما بين اثوابها والفت بالقباء وخالفها العجوز تساعدها في التأهب . فلما أتت الاستعداد بفدرا الامكان اطلت العجوز ونادت وكان الرجلان على امة العمل فتسلتا الشجرة وتساعد على ازال فلورندا سالمة ثم العجوز وما بقي من الامتعة الضرورية ونزلوا جميعاً من الحديقة والرياح مهب والرعود نصف وهم في شغل من الخوف عن كل ذلك حتى نزلوا الى القارب وكانت فلورندا تتوقع ان ترى النونس فيو لانه هو الذي كتب اليها ان توافيه اليو . فلما رأت القارب خالها انشغل بالها واستحييت ان تسأل غنى فحاطبت خالها بالامر فالتفت العجوز الى الرجلين وقالت « وابن الامير النونس ؟ »

فقال شانيل « لم يأت معنا يا سيدتي .. »

فالت « وابن هو ؟ »

فخاف شانيل ان يكون في قوله ما يسيء فلورندا لعلها ينها وبين النونس من الحب المتبادل . لان الرجلين كانا قد ادركا سر المهمة التي انتديها لها اوباس وان كان هو يحسبها آله صا يستخدمها في نيل غرضه . ولم يكن النونس يتوهم ان احداً مطلع على ما بينه وبين فلورندا — ذلك شأن المحبين حينما كانوا — بحسب الشاب فتأقوهي تحبة ويطول بينهما زمن التردد وما يحسبان الناس في غفلة عنها وقد يكون بعض الناس مضامين على كل جملة وكل كلمة ما يدور بينهما وأعلم الناس ذلك خدم المنازل فهم يوجهوك انهم يشغلون في اعداد الطعام او ترتيب ادوات المنقلا ذاهبهم — ترق ما يدور بينك وبين ضيفك

او جاساتك من الاحاديث السرية وغيرها ويناقرون بتناقلا بالمبالغة فهم على ما تنفصو على ظنهم
فخو صاحب ذاك الحديث . فان كاطي محبوبه جعل سبقا توحشاته — وافضل ما يحبهم فيه
الكرم . والا فانهم يجعلون المحنة سبة — أما اجيلا وشانيلا فلم يكونا من طبقات الخدم
وانما كانا من الاسرى كما تقدم وقد اطلع على ما بين النونس وفلورندا من الحب المتبادل
وعلم ما كانا يسمعا من احاديث الخدم ان رودريك ايضا يحبها . فلما طلب اليها
او باس ان يذهبا بهما انه ادركا السر واندم على العمل وهما شديدا الفزع على مصلحة
النونس لانهما يكره ان رودريك واهل بلاطه وكانا قد رأيا النونس خارجا مع النرسان
بطلب الملك فادركا انه سائر بهمة

فلما رأى شانيلا ما كان من اضطراب فلورندا وسؤالها عن النونس وهوليس
معهم خفت ان يكون في الجواب ما يزعجها والوقت لا يساعد للتهدئ فاستغل بالفتنة
مع اخيه ليقول القارب الى جهة مجرى الدروكان المصاح قد اطفأ من شدة الرياح .
على انه لم يجد مندوحة عن الجواب على سؤالها فقال لها « نظلة في منزل المتروبوليت
لاية هو امرنا ان نذهب بك الى هالك »

فسكن روعها واكتم ما زالت . شغلها الحاضر اذ لم تكن تتوقع ان بكل النونس
انقادها الى سواء مع ما يظهر لها من الاستهلاك في حبها فاحسنت في داخلها بهتت بمرجه
شك وصرت مسهاريما تلتقي بحبيبها وتعانى او تشكوا لعمدة — والعذاب احثكك بين
الغلوب يزيد بها حرارة وتحاذبا

سار بهم القارب وهم يظلمون ذمة قرعة من بيت او باس لانهم كانوا على موعد
من الذهاب اليه ومعهم فلورندا

فظل بهم المسير في النهر ليلاجه واضطرابه ومقاومة الرياح لم فضلا عن شدة
الظلام وكانت فلوردا كنما خافت خطرا استجارت الله واستخرجت الايقونة وقبلتها
موتناح خاطرها ويشتد لها — تلك من غار الايمان وليس اصل منه وسيلة لتزوية
الانسان — مضى هربع من الليل قبل نزولهم الدركا رلوه تساوروا في ما يجب ان
يملوه فقال اجيلا وكان اسرع خاطرا واكثر فدما من اخيه « ارى ان تمكثوا هنا
واذهب انا الى بيت المتروبوليت ثم اعود من يحمل هذه الاحمال » فاستصوب الجميع
رايا فبصر حتى اشرف على المنزل فرأى حولة فرسا من جد الملك فاجعل وتراجع
وقد استغل باله في سبب وجود ذلك الجهد هالك . ثم ما لبث ان رأى بعضهم يخاطب

اوباس فتربص في بعض المنجنيات ليسمع ما يدور بينها ففهم من خلال الحديث ان الملك بعث بالقبض عليه . فلم يخامر خوف على اوباس لفرط اعتقاده باقتداره — والناس شديداً الاعتقاد باقتدار قسمهم ومعلمهم وآمائهم . فكل تلميذ يعتقد ان اساتذته اهل الامانة وان قسيمة اقدس الكهنة وان اباء القدر الآباء حتى يكاد يكون قادراً على كل شيء . ولولم يكن في هؤلاء من المواهب ما يدعو الى ذلك الاعتقاد . فكيف بأوباس وهو على ما وصفناه من الهبة والجلال والتعقل . فلم يخامر ذهن اجيلا خوف عليه قط ولكنه اوجس خوفاً على فلورندا لاعتقاده ان سبب ذلك القبض متصل بمرارها فلما توارى الركب عنه تحول نحو النصر على امل ان يخاطب بعض الخدم فمضى وهو يسترق الخطى استراقاً ويحسب الدخول سهلاً بعد ذهاب الحرس فاذا هو بكوكبة اخرى قد احدها بالنصر واستخدموا القوة لاجراجه الذين فيه حتى علت الضوضاء وبالفرار في الغريب والتعذيب

فلما رأى اجيلا ذلك ابفن بالخطر الذي اصبح هو معرضاً له هناك وبها يهدد فلورندا من الاخطار الجسيمة اذا اطلع الملك على مفارها . فهرول اجيلا مسرعاً ولم يعد له شاغل سوى فلورندا وخصوصاً لما تصور منزلتها عند الفونس واوباس وكيف جعلها الاحوال اسيرة حميتهم فعول على بذل كل ما في وسعه ووسع اخيه في سبل انقاذها وحمايتها الى آخر سمة من الحماية

الفصل التاسع والخمسون

— الكتاب —

وكاست فلورندا جالسة على الارض وفي حجرها صفة قد انكأته عليها كوعيمها والفتت شاعها النفاً فاشد يد الشدة البرد والريح . وكان التعب قد اخذ منها مأخذاً عظيماً فاهلك بامر بها تلك الليلة من الامعالات النفيسة وما فاسته من الاحوال وما خافته من الضيعة — كل ذلك غلب على قواها حتى مالت الى الدمار وخصوصاً بعد ان ظلت نفسها تحت من حائل ذلك الرجل الشرير فامدت رأسها على كفها وانغمضت جسامها فنامت . ولما رأيتها

بربارة : ثمة اجازت لنفسها الارتياح هنيئة . اما شاتيلافانة ظل ساهراً قلقاً وقد استبطاً
 اخاه وحسب لغيايو الف حمام وربما لامة لا بطايتو ومفادرتو ايام عرضة للهواء والبرد
 وتوهم انه لودهب هو في تلك المهمة لكان اقدر منه على اتمامها وملاحظة ما قد ينجم
 عن الابطاء من الاضرار — على انه مالبث ان رآه عائداً وحده فذعر لانفراده فاذا
 هو يقول « هلم بنا سر يعاكتي نخرج من هذه الضواحي الليلة لاني لا احسب الملك الا وهو
 يبت علينا العيون والارصاد من صباح الغد »

فاتفقت قلوبنا من رقادها مدعورة وصاحت « وبلاء والى اين نذهب ...
 نجني يا مخلصي .. اين النونس »

فقال « ليس في المنزل احد يا سيدتي ... »

قالت « ولا اوباس ... هل رأيت النونس هناك . »

قال « ان النونس لم يكن هناك يا مولاتي ... »

فذعرت وقالت « اين هو اذا ... يا الهي .. اين النونس ؟ .. وكيف عرفت

انه ليس هناك ؟ .. »

قال « لاني رأيت اوباس وهو مسوق بين يدي الجند الملوكي الى قصر الملك . ثم
 رأيت الجند دخلوا بيته واخرجوا كل من كان فيه من الخدم ولم اسمع ذكراً لعبيدي
 النونس بينهم فاطلة لا يزال في منزله ... »

فقطع شاتيلافا كلام اخيه وقال « ان سيدي النونس لم يرجع الى قصره قبل
 خروجهما »

قالت « واين كان قبل خروجكم ... »

قال « كن قد ذهب بهمة بامر خصوصي من الملك . » فتذكرت للحال ما سمعته
 من رودريك في تلك الليلة عن ابعاد النونس وكانت تحسبه يقول ذلك على
 سبيل التهديد فايئنت عد ذلك صدق قولوا ولكنها لا تدري هل ابعده او حسبه فاعادت
 السؤال قائنة « هل انت واثق زدياو وهل تعلم الى اين . ؟ »

قال « اني واثق بخروجه من قصره وحوله الخفر الملوكي ولما الى اين ذهب فلا
 اعلم ولكن الغالب انه مار في مهمة الى بعض البلاد ... »

فماد اجيلا وقطع كلام اخيه فقال « اظنه ارسل في قيادة حملة الى بعض البلاد
 لاخذ ثورة او معارضة بعض الكونتية بما يحدث كثيراً في هذه الايام . ولا بأس طيو

أذن الله ومضى استقر سا المقام وأما العميون والأرصاد بحثنا عن مكانه وبذلنا كل ما ياول الى راحتك وراحته فانا صبيحة وأرواحنا لا بد لنا من مغادرة هذه الجهات حالا . . والفرار من الظلم فضلة . . ولترك البحث في مصيرنا الى وقت آخر - دعونا نرجع الى القارب ونسير مع مجرى النهر حتى نخرج من حدود هذه المدينة وأملها وحراسها في شاغل عنا بالامطار والزواجر . فاذا صرنا في مأمن نجث في الذي نغلة . . قال ذلك وتقدم الى فلورندا يريد مساعدتها في النهوض فهضت ونحلت الى القارب وقد عادت اليها مخاوفها وتبعها خائفها وهي تحمل صرة الياقوت وفي هناك صندوق تماون الرجلان على حملها ونزلا في القارب وأخذوا في التجديف . وكان النور قد خف وساعد مجرى الماء حتى خرجا من ضواحي المدينة وأصبحوا في مكان لا يرون فيه انسيا ولا يسعون صوتا غير نقيق الضفادع وكان قد مضى معظم الليل فأولوا بالقارب الى منعطف وراء تلة تداروا بها من الرياح . وقال اجيلا عند ذلك لفلورندا « نحن الآن في مأمن يا سيدتي فاذا شئت الزفاد الى الصباح لا بأس عليك وكذلك الحالة وأما نحن فانا تتناوب الحراسة ريثما يطلع النهار ونبحث في الجهة التي نسير بها . . »

نامت فلورندا ببقية ذلك الليل نوما مضطربا وتراكت عليها المهوم فتذكرت حينها ومصيرها وكيف كان رودريك سببا في تشييت شملها . وتذكرت والدها ومقدار تعلقها منذ حدايتها وماذا عسى ان يكون من غصوا اذا بلغه خبرها وم يكون فشلة وخيبة الله مع صبره على رودريك واغضائه عن تعديو على الملك . فحدثتها نفسها ان تفسكو امرها اليه وتسحبه على الانتقام لها . فلما أصبحت تناولت قطعة من نسيج كتبت عليها الكتاب الذي تقدم نصه واستدعت اجيلا فوثف بين يديها فدفعته الكتاب اليه والدمع يتفرق في عينيها من شدة تأثرها وهي تكتب الكتاب وقالت « لقد رأيت من شهادتك وشهادة اخيك هذا ما يوجب سروري وامتناني كثيرا وقد وعدتني بالبحث عن النونس واطلب اليك فوق ذلك ان توصل هذا الكتاب الى اي . هل تعرف من هو ؟ . . »

قال « نعم يا سيدي انك الكونت بوليان صاحب سبنة »

قالت « هو بعينه هل تسير اليه بينا الكتاب . . »

فاشار بيد بورا وسو عينيه انه يفعل ذلك من كل فليو ثم قال « ولكنني أرى يا مولاي

قل كل شيء . ان تساعد لانزالك في مكان امين اعرف الطريق اليه اذا انا عدت
بالجواب اليك . . »

فالتفت فلورندا الى خالتها وقالت « ما رأيك يا خاله ؟ . . اين تظنين مقامنا
اقرب الى الامن والسلامة . . »

وكانت العبوز مطرقة فالتفت في الاطراق ولم تجب . فاعادت السؤال عليها
فرفضت رؤسها وفي وجهها ملامح البسور وقالت « اظنني عثرت على طريقة لا ترون خيراً
لنا منها في هذه الاحوال . . »

قالت فلورندا « وما هي . . »

قالت « لا يخفى عليكم ان في هذه البلاد دبوراً ينقطع فيها الرهبان عن العالم
تعبداً لله تعالى وتكون هذه الديور غالباً في البراري او في الجبال ومنهما لا يدخله
الناس الا نادراً فالرهبان منقطعون عن العالم برمتهم فاذا قمنا في احد هذه الديور
كان ذلك امراً لنا ريثما يمصر امرنا . . »

الفصل الستون

دير الجبل

ففقدم أجبلا وكاء تذكر امرأاً ذا بال وقال « لقد اذكرني كلام حضرتها
دبوراً للنساء العذارى فالاقامة فيها اولى لمولاتي لانها تكون بين عذارى مثلها . . »

فقطعت العبوز كلامه وقالت « صدقت يا اجبلا ولم اكن جاهلة وجود هذه
الديور ولكنني لم اتم كلامي بعد أما ديور العذارى فهي موافقة لي ولناورندا ولكننا
لا ندفني عن احدكما معاً فان بقيت واقامة معهن محظورة . . . » قالت ذلك وصدرت
لحظة وفي ملامح وجهها انها هم تامم الكلام ثم قالت « في اساسها نوع من الديور
جامع الرهبان والراهبات معاً في دير واحد بدون اختلاط . وذلك ان بعض
الارامل من النساء يرغبن بعد موت ازواجهن في الانقطاع عن العالم والتعبد فيمن في ديور
خاصة بين وقد يكون معهن بعض العذارى . ولكن ! هن يالئن في التنسك والرغبة عن
العالم حتى يقمن في ديور لا يخرجن منها على الاطلاق . وبمثل هذه الديور كثير في هذه البلاد

ولا أظنكم تجهلون وجودها . ولكنني أعرف دبراً بين هذه الجبال (جبال طليطلة) منفرداً
بعضه للرهبان والبعض الآخر للرايات وكل طائفة منها في قسم من الدير لا علاقة
لها مع الطائفة الأخرى ولا مع سائر العالم إلا نادراً . ولا يلتقي الراهبات والرهبان معاً
إلا في الكنيسة في أوقات الصلاة . وقد علمت من قواعد هذه الرهبنة ان الراهبة لا يمكنها
مخاطبة احدهم من الناس حتى رئيس الدير أو وكيلو الآبجصور راهبتين أخريين^(١) وهذا التدقيق
نافع في منع المخطورات — فارى اذا استعنت فلورندا ان نذهب الى ذلك الدير فنقيم
انا وهي في قسم الراهبات وانت واخوك تقيان في قسم الرجال — نقيم هناك أضيافاً
لنرى ما يكون .. »

فالتفت فلورندا وقد أشرق وجهها وقالت « بورك ليك ياخاله لقد نظفت
الصواب فلم بنا الى ذلك الدير ... هل هو بعيد من هنا . »
قالت « لا أظنه بعيد إلا يوماً وبعض اليوم وطريقنا اليوم غير مطروق فلا نخاف
عينا ولا رصداً »

قالت « هل تعرفين الطريق بنفسك »

قالت « اظني اعرفه وقد مررت لذلك الدير منذ بضعة اعوام سورا بنا
على خيرة الله . »

فالتفت فلورندا « أرى ياخاله قبل كل شيء ان ابعث اجبلا بالكتاب الى ابي فاذا
عاد منه يخبر جاسا الى ذلك الدير »
قالت « لك الامر فاعلمي ما تفانين »

فالتفت فلورندا الى اجبلا وقالت « سر بحراسة المولى وبني رجعت نعال الى دبر
الجبل الذي سمعت خبره واذا استطعت معرفة خبر الامير النونس فمالك اعقل من ان
اوصيك بالذي ينبغي ان تفعله »

فانشرح صدر اجبلا لهذا الاطراء وانحنى بين يديها وودعهم وانطلق اما هم فخرجوا
من القارب وحمل كل منهما ما يستطيع حمله واوغلوا بين الدلال والجبال نحو الجبل ودلواهم
العبور وهي تسير امامهم كأنها تلمس منزلاً تذهب اليه كل يوم
فقطعوا عدة ساعات لم يلتقوا في اثناهما بعابر ولا قاعد ولا كثير الدلال التي قطعوها

جرداء إلا ما كان على جوانب الاودية من شجر ملتف مهمل فلما اثرت فيو يد
الانسان وكانت الامطار قد اغرقتها في الليل الماضي وارسلت السيول فيها . فلما صحا
الجو في ذلك الصباح واشرفت الشمس حدث بعض الدفء . على ان وعورة الطريق
انعتم وخصوصاً فلورندا وفي لم تنعقد هذه المشاق ناهيك بما في قلبها من اوعاج الحب
وما يتأبها من الملاجس والاشواق

فضل معظم النهار في السير وباتوا وشانيليا حارسهم وعونهم في كل ما يحتاجون
اليه من الطعام ونحوه ومشط معظم اليوم التالي ولا حديث لم الا تكرار ما فات حتى
اذا مالت الشمس نحو الاصيل ووصلوا الى سنج جبل اطلوا منه على بناء شامخ
اشبه بالحصون منه بالديور وظهر لهم لاول وهلة انه على قمة ذلك الجبل فلما شاهدته
العجوز صاحت « هذا هو . . . قد وصلنا ولكن لا بد لنا من الصعود . . »

قالت فلورندا « قلصعد . . » ولملت اثنائها مشدقة وهزلت اليه — فعلت ذلك
لشد رغبتها في الوصول والاستراحة وارسال شانيليا لا يتطالع الاخبار من طابطة عن
مصدر التونس وعن حال اوباس ورأي رودريك في فرارها ونحو ذلك . وهزلت
العجوز وشانيليا بين يديهما حتى وصلوا الى الدبر فاذا هو في ساحة في سنج ذلك الجبل .
وهو بناء قدم المهد غريب الشكل حوله سور من الحجارة الضخمة الكبيرة ورءا زادت
مساحة ذلك الدبر على ثلاث قصبات او اربع وشككة مربع مستطيل طوله نحو خمسمائة
قدم والسور عظيم الارتفاع ليس فيو من المداخل سوى شقوق مستطيلة في اعلاه وباب
واحد في بعض جوانبه والباب صغير جداً بالنظر الى هول ذلك المور براه الناظر
كالنقطة في الصنعة . وفي اعلى السور فوق ذلك الباب برج حصين كانه قلعة وهو
مربع يقيم فيو حارس الباب^(١)

وقفت فلورندا وخالها وشانيليا وهم يمشون من التعب ويهمجون من ينظر ذلك الدبر
فلما استراحوا قال شانيليا هل نأذن مولاتي بان افرع الباب واستأذن في النزول
قالت « افعل »

فتقدم شانيليا حتى وقف بالباب فاذا هو مصفح بالحديد تصنيحاً متيناً وقد استدل
على ضخامة ذلك الحديد من ضخامة قيمه المسامير التي كانت بارزة فوق سطح الباب

ولا يزيد علو الباب على قامة الانسان الا قليلا ففترس في جوانبه لعله يرى حلقه يدق بها فلم يجد شيئا ثم وقع بصره على جبل مرسل من ثقب في اعلى الباب نحو الخارج فامسكه وشك فوسع جرسا يدق في الداخل فعلم انه قد اصاب المحج وصبر بعد الدق هنيهة فرأى رأسا اطل من نافذة صغيرة في البرج المذكور وقد جللة شعر ناصع البياض حتى لم يظهر من وجهه الا انف بارز وعينان تتلألآن في غورين فوقهما حاجبان بارزان وفوق الحاجبين جبين اصبحت غضونه كالمازيب او الاحاديث. اطل الشيخ رأسه وليت بره لا يتكلم فلم يصبر شاتئلا على مكوثه لعلو بما ام فلورندا من التعب فصاح فيه «أما من ماوى عدمك للهرباء ولوا الى حين»

وما اتم شاتئلا كلامه حتى تراجع الشيخ من النافذة واخفى ولم يبد جوابا. ولم تنص برهة حتى سمعوا «خربشة» وراء الباب توسلوا منها قرب الدرج — وطال زمن الخربشة ثم سمعوا صريحا فندأوا الى الباب يتوقعون فتحة فاذا هولا يزال مغفلا فليشوا ينتظرون فعاتت الخربشة ثم سمعوا الصرير ولم يفتح شيئا فملوا الانتظار وخافوا ان يكون وراء ذلك ما يوجب الخوف وخصوصا فلورندا فانها كانت واقفة وبصرها ثابت في ذلك الباب

واما المعجوز فقد كانت جالمة على حجر وقد ذلت عينها على اثر التعب من مسير ذلك اليوم حتى كادت تنام واذا بصريز عذيقا تلت انباهها فنظرت فرأت الباب يفتح فتأقلا كان فاتحه مجر نغلا كبيرا. فظالت فلورندا في مكانها وتقدم شاتئلا نحو الباب فاستقبله ذلك الشيخ وعليه لباس الرهبان في ابط احباله وموردا اشبه شيء بالعباءة يستر بدنه الى الركبة وساقاه حاريتان وقدماه حافيتان وقد اصبح اخصاهما كالشعال لطول ما مر بها من مضادة الاحجار والاختكاك بمزوع الاشجار — خرج الشيخ الراهب وبين عكاز اعقف الطرف قبض على عفتها بانامل كأنها عظام عارية وقد تصلبت مفاصلها وتأت من قفا الكف حتى اصبح بسط تلك الكف مستجيلا وكأنها خلقت للقبض على ذلك العكاز وما زالت قابضة عليه حتى تصلبت وهي منقبضة وكانت تلك العبادة قصيرة الاكام وقد ظهر كوع الراهب وتمطم جلده وخشن حتى تحسبه اذا نظرت اليه كأنه اخمص القدم — وكان الشيخ قضى عمره وهو يدب على اخصيه وكوعه

الفصل الثاني والستون

❖ الرئيس ❖

اطل الشيخ عليهما وظل واقفاً بالبَاب فاسرع الجميع اليه واولهم شانيلا فانه نزع فبعتة عن رأسه وم يد ذلك الشيخ فقبلها وفعات ذلك فلوردا وخالتها فقال الراهب الشيخ « ما الذي جاءكم الى هذا المكان » وفي غنة صوتو خشونة البرية

فقال شانيلا « جنبنا لمنس الدركة من صاحب هذا الدير فهل من مانع . . » قال « كلا ولكن هذا الدير فمان قسم ارهبان وقسم للراهبات فايها تريدان . » قال « كما نمتحسنون » قال « وعلى كل حال فان ذلك راجع الى رأي الرئيس العام »

ثم تحول نحو الداخل وأشار اليهم ان يتبعوه . فدخلوا في اثره فاذا بالبَاب يستطرق الى دهليز قصير فيه بابان آخران . صنعتان بالحديد مثله . وانهما من الدهليز الى فناء واسع سقفه القبة الرقواء . ولم يطاق الفناء حتى سمعوا الابواب ثققل ونظروا الى ما حولهم فرأوا جدران ذلك الدير مائلة الارتفاع وهم في باحة مرصنة بالحجارة الصلبة او اعلمها من صخر الجبل نفسه واحسنت فلوردا كانتها في سجن حصين

فبشى بهم الراهب نضع خطوات نحو اليسار فانهى الى باب يلي الجدار الذي دخلوا منه ففتحة وادخلهم فيه فاذا هي غرفة تستطرق الى عدة غرف . فإشار الراهب الى الغرفة وقال « هك دار الاضياف اقبسوا فيها ريثما اقابل حضرة الرئيس واخبره بامركم فالذي بامر به صائر » قال ذلك وتحول يريد الخروج فسمعوا جرساً يذق ورأوا الراهب حالما سمع دق الحرس اتى العكاز من يده ورسم اشارة الصليب ثم صالبا يديه على صدره ووقف وقوف الاحترام ففعل الجميع مثل فعله وهم لم يدركوا الفرض — على ان الراهب ما لبث ان التفت اليهم وهو يقول « لاسبيل لنا الى مخاطبة الرئيس الآن لان الصلاة قد آن وقتها ونزل الجميع الى الكنيسة ولما ذاهب ايضاً وبعد الصلاة نرى ما يكون »

فلما سمعت فلورندا ذكر الصلاة انشرح صدرها وتذكرت ما كان من صلاتها الحارة منذ بضعة ايام وكيف انقضا الله بها . فنقدت الى الراهب وهي تخاطبه بالاعانة العذب وصوبها الرخيم « الا يموغ لنا حضور القداش واستماع الصلاة يا سيدي . . » قال « الصلاة لا تنجب عن مسيحي والكنيسة لا تنهل اموالها على احد . . » فبشى الراهب امامهم وهم يذعنون في وسط تلك الباحة حتى انتهوا في صدرها الى باب كبير وقيل الوصول اليه اشتبهوا رائحة البخور فملوا الى باب الكنيسة . فنادى ودخلوا فيه في اثر الراهب فاطلوا على مذبح في صدره . وقد قسم صحن الكنيسة الى شطرين شطر للرايات وشرط للرهبان . فهدام الراهب الى مكان وقفوا فيه لاستماع القداش وكان اكثرهم تحمداً فلورندا — فكم قرعت صدرها وكم توسلت الى الله والى السيد المسيح ان ينجي خطيئتها من الممالك ويعيك اليها سالماً

فلما انتضت الصلاة رفض الجميع فخرج الراهبات من باب والرهبان من باب آخر وعاد الراهب العجوز بفلورندا وصاحبها نحو دار الاضياف . ولحظ وهم خارجون ان فلورندا استقرجت من جنبها نقداً وضعت بين يدي الابقونة التي كانت تصلي امامها ورأى القداش امر لأمعاء فاستدل من ذلك ان الاضياف من اهل الثروة وربما تبرعوا بمال كثير لصندوق الدير فرافتهم الى دار الاضياف وهول راجعاً وهو يتوكأ على عصاه حتى اتى الى الرئيس وقص عليه ما كان من قدوم هؤلاء الغرباء الى ان قال « ويظهر من قباقتهم ولجة لسانهم انهم من اهل طليطلة وبؤيد ذلك ما رأيت من كرمهم قبل ناذن لهم بالهجي . اليك . »

قال الرئيس « بل ارى ان اذهب اما اليهم »

قال ذلك ونهض وعليه رداء بسيط ايضاً لكنه ارقى حالاً من رداء الراهب الباط وهو عبارة عن عاءة اطول قليلاً من تلك وقد غطى عليها مجمل واحندى نعلان من خشب وعلى رأسه شبه قبعة سوداء . وكان الرئيس كهلاً بادناً ريع القامة حسن الطلعة صحيح الجسم نهر البصيرة وكان كثير المطالعة والبحث فصيح اللسان — ذلك ما رفاه الى درجة الرئاسة وهو كهل وتحت حكمه عشرات من الرهبان معظمهم شيوخ مثل راهبنا العجوز . والارتقاء في رتب الكهنوت يغلب ان يكون عن اهلية وخصوصاً في الرهبانيات اذ لا تاثير هناك لدالة القرابة او نود العصبية والكل سواء في الاغتراب والاعتزال لا يفاضلون بآرث ولا بصنيعة ولكل منهم نصيب من اجتهاده وسعيه وانذاره . فاذا ارتقى راهب الى

الرئاسة او نحوها مع صغر سنو كان ذلك دليلاً على امتيازهِ عن رفاقهِ في ما يؤهله الى تلك الرتبة . وبغلب في هذه الاحوال ان يكون السابق محسوداً او مكروهاً . اما رئيس دير الجبل فقد كان في الضد من ذلك بالنظر لما فطر عاين من اللطف والدعة وكرم الخلق بدليل انه لما سئل عن عجيب اولئك الضيوف اليو تبرع ان يذهب هو اليهم بنفسه مجابرةً ولطفاً

وكانت فلورندا مذ عادت من الكنيسة جالسة على مقعد في احدى غرف الضيافة وقد هاجت اشجانها وتنه ذهنها للتفكر في النونس فاستقرت في المواجه والعمود الى جانبها صامئة لا تتكلم وقد غلب عليها التعاس لفرط التعب . وشاميلاً ظل واقفاً بالباب ينتظر رجوع الراهب وكانت الشمس قد اشرفت على المغيب . ولغيب الشمس في الجبال هبة ورهبة وخصوصاً حيث يقل الناس

الفصل الثالث والستون

— حديث حديث —

فلم نض برهة حتى اقبل الرئيس ويده رق كان يطالع فيه لما كلمه الراهب . فلما لحظه شاميلاً تأدب في وقتئذ وحالاً وقع نظره عليه توسم فيه رجلاً يعرفه او انه يشبه رجلاً يعرفه . على انه لم يكن يستطيع اعمال العكس في تلك الفرصة الضيقة . فلما دنا الرئيس من دار الاضياف اشار شاميلاً الى فلورندا انه أتى وتقدم هو حتى جثا بين يديه وتناول امامه فقبلها والرئيس يظهر عدم ارتياحه الى ذاك المجد الباطل . ولما دنان الباب خرجت فلورندا لاستقباله وجثت وقبالت يدُ وكذلك فعلت خالتها . وكان الرئيس عندما استقبل الفناء لم يمن نظره فيها على جاري العادة في من يتأدب من الرهبان . على انه مالم يث ان جلست بين يديه حتى تذكر انه رآها قبل الآن فقال لها « العمل هذه المدة والدتك »

فالت « كلاً بامولاي بل هي خالتي . » قالت ذلك واستعادت بالله من تلك الاسئلة وخافت ان يسأها عن اسمها ونسبها ولا متدوحة لها عن الجواب الصريح لانها

تكلم الكذب كرهاً شديداً . وودت لو يوجه الرئيس اسئلة الى شاتيل لامة افدر منها على التخلص من الصدق الصريح . على انها تذكرت ما للناس من الثقة في جماعة الكهنة فيسلمون اليهم اسرارهم بالاعتراف وينقصون عليهم كل ما اقترفوه ولو كان عظيماً . فها ان عليها الامر او عولت ان تجعل حديثها مع الرئيس من باب الاعتراف اذا رأت ما يدعو الى ذلك

مرت كل هذه الخواطر بذهنها في لحظة فلما سألتها الرئيس السؤال الثاني كانت قد نهأت للجواب فقال لها « ومن اين انتم قادمون »
فالتفت فلورندا اليه وقالت « اذا اذن لي حضرة المحترم نجاسرت بهارة ارجو ان لا تثقل علي »

قل « كلا . قولي .. »

قالت « اذ لم يكن لحضرتكم بد من الاستفهام عن كل ما يتعلق بنا فاني استعسح الاذن ان تجعل ذلك على سبيل الاعتراف لان في حكايتنا سرّاً لا يمكن ابداعه عند احد الا في هذا السبيل .. »

فخى الرئيس رأسه مطيعاً وقال « لا يهمني البحث عن احوالكم الا على امل ان استطع خدمتكم في شيء فاتم مخبرون في الكلام او السكوت وفي كل حال فانكم اضياف كرام »

فالت فلورندا وقد اعجبت بلطف الرئيس « نشكرك في كل حال ولا نقبل مع ذلك الا اطلعك على سرنا لما نوسمناه فيك من اللطف . ومكاشفة امثالك بالاسرار فرج ورحمة .. قل فقل الباب .. »

وكان شاتيل قد سمع شيئاً من كلام فلورندا فابعد عن الباب . فنفث الرئيس بنفوسه الى الباب كأنه يهيم باقتالهم ولكنه اشار الى العجز ولسان حاله يقول « وهل تبقى هذه المرأة لسامع الاعتراف »

فادركت فلورندا قصته وقالت « ان هذه الحالة ممتدعة اسراري فلا بأس من بقائها .. »

فأغلق الرئيس الباب فأظلم المكان فعاد فتنعه وصنع فجاء راهب وبيد مصباح مضيء بالزيت فوضعه على معرجة في الحائط وانصرف . فأغلق الرئيس الباب وجلس واصاخ بسمعه لما تربع فلورندا ان نقصة عليه ولم تكذباً بالحدث حتى هذه الوقوف

على تمامو على انها لم تصرح له بكل شيء وإنما قالت له « نحن من طليطلة وقد خرجنا للتخلص من اماس أرادوا اغتيالنا فلم نجد فرجاً في غير النار »

فقال الرئيس « ولماذا لم تلجأوا الى جلالة الملك فإنه الموكل بصرف المظلومين . . » فلم تدروا فلورندا بماذا نجيب وإدرك الرئيس نلبكها فتوسم شيئاً أحسب ان يقف على حقيقته فقال « يظهر ان الملك أيضاً من جملة ما تخافونه . . »

فصدت الجوز للجواب وقالت « نعم . . . ولماذا الكتمان . . بل كل خوفنا من الملك نفمو . . »

فهمت فلورندا لهذا التصريح ولكنها اطمانت لاعتمادها على سر الاعتراف وهو مقدس لا يباح به . ولحق الرئيس لفتتها فحول وجهه أمثلتو اليها فقال « ومن هو الرجل الذي جاء معكما ؟ »

قالت فلورندا « هو من اتباع بعض اهلنا . . . »

فابسم الرئيس وقال « اليس هو من اتباع الامبراتور ؟ »

فلما سمعت فلورندا ذكر التونس بغتة تصاعد الدم الى وجهها حتى كادت تفضق وتلعن لسانها والفتت الى خالتها كانتها تنوقع مخرجاً من عندها فاذا بالجوز تقول « بلى يا مولاي انه من خدم الامبراتور التونس بن غيطفة ملك الاسبان السابق . . وهل نعرفه ؟ »

فحول وجه الرئيس من الانتماء الى الانقباض حالاً ولم يستطع التوقف عن الجواب فقال « نعم أعرف غيطفة وأعرف أولاده وكل أهله . . . ومن من كهنة اسبانيا لا يعرف اخاه المتروبوليت اوباس ومن لم يستفد من عظامه او قدوته او حكمته او درايته — ذلك الرجل الذي لا أظن الزمان يجود بهنلو ولكن . . . »

فلما سمعت فلورندا اطراءه اوباس اطمان بالها ان الرجل مبال الى حزب الملك السابق فلا خوف منه على سرها ولكنها لحظت منه انه يجاذران بكاشفتها بما في ضميره للسبب الذي تخافه هي في مكاشفتها لولا الاعتراف فعولت على استطلاع حقيقة رأي الرجل وهي في مامن على ما نقوله في ظل سر الاعتراف فقالت « الا تدري ابن هو اوباس الا ن . . »

قال « كلا . وابن هو . . »

قالت « انه سبق الى السجن منذ يومين »

قال « ومن سافة .. ومن يتجرأ أن يخاطبة بمثل ذلك .. »
 قالت « سافة الملك رودريك — بعث الى بيتو بكوكبة من الفرسان اخرجوه من
 فراشو .. »

فوقف الرئيس مذعوراً وظهرت على وجهه امارات الغضب وقال « ساقوه الى السجن !
 أمثل اوباس بسجن .. قبح الله الجهل .. كيف تجراؤ على معس يد لغير القبيل وكيف
 خاطبوه بغير الاحترام والتعجيل .. »

فتحقت فلورندا عند ذلك ان الرئيس من مريدي اوباس واملو فتناقت نفسها الى
 استنجاده او مشورته في امر النونس ولكنها استخيمت فاطرقت فتناولت خالتها الحديث
 عنها وقالت « والنونس .. هل تعرفه .. »

قال « كيف لا وقد عرفته منذ طفولتي وكثيراً ما كنا نلتقي به في طليطلة ايام
 الحراسم والاعباد على عهد المرحوم أبيه »

فوقفت العجوز ونظرت الى الرئيس نظر المتفرس وقالت « اما وقد برح الحناء فاخبرك
 ان النناة التي تراها بين يديك هي خطيبة النونس . فاراد ملك طليطلة ان يهرمهتها
 بالقوة فنذفة في مهمة الى اقصى بلاد الاسبان . فلما رأته عزيمة وفهمت مراده خرجت من
 قصره فراراً ثم علمنا ان رودريك التي القبض على اوباس لانه ساعد على اغاذاها من
 بين محالو . هذه واقعة الحال كما هي وانت وشانك .. »

الفصل الرابع والستون

مهمة جديدة

ففرس الرئيس في فلوراندا وقال « اليسم هذه بنت يوليان حاكم سبتة .. خطيبة
 النونس اني اول الشاهدين على خطبتها وقد كان اهلها يتحدثون بخطبتها الى النونس
 وهما طفلان ثم خطبها اوباس واسطة ذلك العقد فكيف يتجرأ رودريك على حلو .. »
 فلما سمعت العجوز كلامه تذكرت انها كانت تراه يتردد الى قصر طليطلة على
 عهد غيططة بلباس غير هذا اللباس فقالت « الممت الاب سرجيوس »

قال « انا سرجيوس وكنت كاهناً انردد على طليطلة بالنبابة عن هذا الدير فلما رأيت الدسانس نعاظم ضد المرحوم شيطشة ولم اجد سبيلاً الى نصرته اقميت في هذا الدير حتى توليت رئاسته . ولواطاعني او باس لاقمنا هنا معاً في امن وسلام . . » ثم التفت الرئيس الى فلورندا وقال لها « كوني مطمئنة يا ابنتي ان شرك محفوظ سيغى بئر عبثه واعلمي انى نصيركم ونصير او باس في كل شيء . . . ساعده الله كم قلت له دع طليطلة وتعال الى هذا الدير نعبد الله فيه ونبتعد عن دسانس العالم وشرور اهل المطامع وعدنا من المؤونة والاموال ما يكفيننا طول العمر فاني الا البقاء هناك . واعطى بقى لرعاية ابناء اخيه وخصوصاً النونس . . » ثم اطرق وهو رأسه وقال « فأو باس في السجن الآن ؟ »

قالت فلورندا « علمنا انهم سافوه الى السجن ولا ندرى سجنوه ام قتلوه وكان ينبغي عزمنا بعد نزولنا في هذا الدير ان نبعث هذا الشاب الى طليطلة فيجسس الاحوال ويعود الينا . »

فقطع الرئيس كلامها قاهلاً « لا . . لا يصلح هذا لذلك لانهم يعرفونه ويعرفون انه من اتباع الامير العويس او المير وبوليت او باس وربما قضا على وسجنوه او قتلوه . دعوا ذلك اني فقد اصبح البحث في هذا الامر من واجباتي . . كونوا براحة فتأنيكم الاخبار صاغرة » قال ذلك ونهض وهو يقول « وقد آن لكم ان تستريحوا من عناء السفر واعلموا ان الدير بمن فيه طوع اشارتكم لانا جميعاً صنيعة الملك غبطة ونحن وقف على خدمة ابوه وكل من يلوذ به فهل نقيمون في شطر الدير المخصص بالراهبات وهنئ خادمكم شانتيل في هذا القسم ام تفضلون البقاء معاً في هذه الدار ولا ندخل اليها احداً سواكم » فنهضت فلورندا وقد احدثت بحمل ثقل نزل عن عاتقها وشكرت الله لانه استجاب صلواتها وعلقت آمالها بقرب النرج فائت على الرئيس سرجيوس وقبالت به واستشارت خالتها في الاقامة فقالت « أرى البقاء هنا بعيد بن عن الناس وشانتيل معنا حتى يرى ما يكون . . »

فقال الرئيس « ذلك لكم . . » ثم خرج وكان الليل قد سدل نقابة واوقد الرهبان نيراناً في بعض جوانب تلك الباحة للاستدفاء او الاستنارة وكان شانتيل قد اختلط بالرهبان وهم يسألون عن احوالهم ولا يسمعون منه جواباً مفيداً . فلما خرج الرئيس من دار الاضياف سكنت الغوغاء وتناغل الرهبان باعداد الطعام وبعث الرئيس الى

قيم الدبر وامره ان يعدد للاضياف ما يحتاجون اليه من الطعام وسائر لوازم الراحة
صعد الرئيس الى غرفته وهو في امر هام من قبيل اوباس لانه كان يحبه ويحترمه
ويغار عليه مثل كل معارف اوباس لما علمت من تعقله ورزاقته وابائه . فاخذ يفكر
في سبيل الى انفاذه . ثم تذكر انه ليس على يقين من حقيقة حاله فعول على ان يتولى
البحث عن ذلك بنفسه . وكان سرجيوس لم يذهب انما العام الى الطلبة في عيد الميلاد
لحضور القداس الاعظم وبهية الملك لخواجل خصوصية اقتضت تخلصه — ولم تكن
هي لتتضي ذلك لو لم يكن هو ميالاً الى الابتعاد عن الملك وحاشيته لما في نفسه من
النقمة لغيطة فقد كان حاضراً في المجمع الذي دراسته روبريك ولم يكن استبداله
من رأيه ولكنهم غلبوا على رأيه بالاكثرية . ثم اصبح يخاف التظاهر بما يعتقده لئلا يهانه
غضب الملك ولم يكن يحبيل مشاهدة ما يغاير اعتقاده فجعل قدومه على الطلبة نادراً
فلما اقبل عيد الميلاد الاخير تعال بما يمنعه عن القدوم . فلم ير شيئاً ما حدث لاوباس ولو
كان هناك ربما شهد محادثة وسع حجة وان كان حضوره لا ينعج او يأس شيئاً لانه لا يستطيع
التغلب على حزب الملك وم اكثرهون

فخطر لسرجيوس ان يذهب الى الطلبة بنده فيعتذر للملك عن تخلصه في العيد
واكتفه خاف ان يهينه او يشك في سبب قدومه واول من بينه شكوكه الاب مرتين
فانه لا يغفل عن مثل ذلك . فرأى تاجيل الزيارة الى يوم رأس السنة فيذهب لمعاينة
الملك عن العيدين ولا يكون ثمة ما يدعوه الى الشك في سبب ذلك القدوم — ولكنه
لم يكن يصبر عن استطلاع حال اوباس طول هذه المدة فعول على ارسال راهب
يستطلع ذلك من حاشية الملك من غير ان يشاهد اوباس او يسمع كلامه — فضى
سرجيوس معظم الليل في امثال هذه المواجه

الفصل الخامس والستون

غرفة الرئيس ❖ ❖

فلما اصبح بعث الى فلورنذا وكاست قد بانث تلك الليلة في راحة على اثر ما قاسته
من تعب البدن واضطراب العواطف وخصوصاً بعد ما آمنت من الرئيس مرجيوس

ما آتسنة من الشعور معها والعزم على مساعدتها — واطاقت في الصباح على صوت الجرس فنهضت واخذت بهم الذهاب الى الكنيسة وفيما هي في ذلك سمعت وقع اقدام بجانب غرفتها تخالف ما تعلمه من وقع خطوات شائلا . ثم سمعت فرع الباب فنهضت خالتها وفجأة فرأت راهبا لم تعرفه فسالته عن غرضه فقال ان « حضرة الرئيس يدعوكم اليه .. »

فنهضت والراهب يسير امامها وفلورندا تقول في نفسها « لم تقص ابهام شغافي بعد ... اظن الرئيس غير عزمة عن مساعدتي »

ومضى بها الراهب طول تلك الباحة حتى دار من وراء الكنيسة الى درجات صعدوا عليها الى حجرة طرق الراهب بابها ودخل قبل ان يؤذن له بالدخول ثم حاد ودعا فلورندا وخالتها فدخلتا فاذا هما في غرفة بموطة الفرش حسنة الترتيب في جدرانها اصناف من صور اللدنيين مختلفة الاشكال والاقدار وفيها صور كبيرة الحجم من صنع مصوري رومية تمثل ام حوادث الانجيل مثل ولادة المسيح في بيت لحم وعجده في نهر وصيدا وصعوده الى السماء . فلما اطلت فلورندا على الغرفة اندرش صدرها لتلك المناظر وتأثرت لها تأثرا عظيما لما فطرت عليه من التقوى والورع وقد زادت بها المصائب تمسكا بجمل الدين — فتحشمت عند دخولها تلك الغرفة مثل تخشعها عند دخول الكنيسة فخفت الرئيس لاستقبالها ودعاها للجلوس فلم تنالك قبل الجلوس من قبيل ابغوية للمسيح المصلوب كانت قريبة من موقفها ثم جاست فابتدتها الرئيس قائلا « لم يبق بيننا حجاب وقد اطلع كل منا على اسرار الآخرة فليسط الكلام صريحا . وعدتك يا فلورندا ان استطلع حال اوباس عنك وكنت عازما ان اتولى ذلك بنفسي ثم خطر لي ان ذهائي الى طليطلة اليوم بعد ان تخللت عن حفلة العبد يدعو الى الشك وربما آل الى عرفة مساعينا فرأيت ان اؤجل ذهائي الى رأس السنة وهو قريب فيا قولك ؟ .. »

فحنق قلب فلورندا وعدت ذلك التاجيل فاتحة العرائيل وبدأ أثر ذلك في وجهها ولم يخف اضطرابها على الرئيس فاستأنف الكلام قائلا « ولكنني مرسل احد الرهبان اليوم ليهتفد المحالة من حاشية رودريك فاذا اطلعنا عليها ساعدنا ذلك على تدبير الوسائل قبل ذهائي الى طليطلة .. »

فاطمأن بال فلورندا واكتفت باقتداب الراهب وادارت ان تبين له ما نوداه الاطلاع عليه من امر القونس فضلا عن اوباس ثم هي تريد ان تعرف رأي رودريك

في فرارها وهل هو ممدد في البحث عنها ولكن المحاء منها من الكلام في هذا الشأن صريحاً فقالت « اذا كان الراهب الذي ستتدبه نبيكاً وانانا بالفصل اللازم كان ذلك خيراً من ذهاب حضرتك قبل الاطلاع على شيء . »
فقال الرئيس « فلنبحث في ما يطلب الاطلاع عليه . . . »

فقالت العجوز « لا اخفي عن مولاي الرئيس المحترم ان ام النقط التي يطلب البحث عنها انما هي اوباس وحالة ثم يهتد الاطلاع على رأي رودريك في قرارنا لاننا فررنا من قصر رغم اننا . ثم نحب الاطلاع على المكان الذي يمت اليه الامير النونس . . . »
قال « فهمت المطلوب وسأوصي الرسول به ونظرة يعود علينا بالخبر اليقين . . »
فنهضت فلورندا فقالت للرئيس وكذلك فعلت العجوز واستاذنتا بالذهاب رغبة في تفرغ سرجوس لقضاء تلك المهمة . فاذن لهما فانصرفتا

اما هو فانه صنف نجاء الراهب الذي يتولى خدمته فامر ان يستقصر له راهباً ساه نجاء ذلك الراهب وكان له ثقة كبرى وكثيراً ما كان يكاشفه عما في نفسه ضد رودريك فافواه بما يطلب الاطلاع عليه واسمته ان يسرع في الرجوع

الفصل السادس والستون

حقيقة الحال

فما فر الراهب على دابة من دواب الدبر وعليها الخرج كانه منصرف الى المدينة على نية الاستبضاع ما يحتاج اليه اهل الدبر من الادوية والامتنعة . وكانت عادة ذلك الدير ان يرسل رسولا لئلا هذا الشأن مرتين او ثلاث مرات كل سنة . والغالب ان يكون ذلك في الصيف لانهم يفضلون الكثرة في الشتاء كما يفعل سائر اهل الجبال — على ان ذلك لا يجمع شيوخهم الى المدن في هذا الفصل

فرضي رسول الدبر في مهمته خدمة ابام عاد في خامسها وكانت فلورندا قد ملت الانتظار وحسبت تلك الايام اجيالا . وكانت في اثناء الانتظار تصعد مع خالتها وشقيقاتها الى سطح الدير تشرف منه على الودية والفلال لعلها تجد الرسول عائدا . وانفق صفا

الجو وامساك المطر كل تلك المدة فكانوا اذا جلسوا على السطح اطلوا على جبال اكبرها
 عار من النبات الاخضر وبعض رؤوسها وكهوفها مكمرة بالذاج وكانوا يشاهدون الضباب
 في كل الصباح يتشى الودية بحسبة الناظر مجراً تتلاطم امواجه وبحسب ما يبرز في
 وسطها من قمم الجبال جزراً ينصل الماء بينها . فاذا حي الجو قبل الظهر عاد الضباب
 بخاراً وعادت تلك الجزر جبالاً . فكانت فلورندا تعال نفسها في اثناء تسلط الضباب
 ان يكون الرسول على مقربة والضباب يحجبها عن بصرها

وكانت تمناس بذلك الشيخ الهرم بواب الدبر لان غرفته او برجة يستطرق
 الى السطح فيخرج في بعض الاحيان فيخالها وينص عليها ما مر به من الفرائب
 في اثناء عمر الطويل وفي نزاح الى سماع حديثه لانه على شيوخه لم يكن يكثير الكلام
 الذي لا يلد السامعون ولو كانوا شباناً

ففي اصل اليوم الخامس رأت وهي على السطح راكباً اطل من بين اكبين لم يقع بصرها
 عليه حتى علمت ان الراهب فحنق قلبها ونادت خالتها قائلة « ما قداني فلينبض الى
 الرئيس لنسمع حديثه »

قالت « هلم بنا اليه » ونحوها نحو غرفة الرئيس وكان جالساً بهاها يطالع
 في درج باللغة اللاتينية فلما رأى فلورندا والعجوز قادمين نهض لما ورحب بهما
 فقرأ علىهما فلورندا امارات الدهشة والقلق فادرك انها تكتم شيئاً فقال لها « خيراً
 يا بنية — ما الذي حدث »

قالت « ارى رسلك قادماً فاستدعو لنسمع حديثه »
 قال « وهل اتي .. ؟ اني أشد قلقاً منك في انتظاره ولا أقاب هذه الكتب الا
 نعللاً وتشاغلاً » ونهض لساعته وارضى خادمة ان يسرع في استقدام الرسول
 فهرول الرجل وعاد بعد قليل والرسول في اثر وهو لا يزال في قيافة السر . فلما وصل
 سلم وبارك وجلس فقال له الرئيس « قص علينا ما رأيت على عجل وابدأ باوباس »
 فقال الراهب « اما حضرة المتروبوليت فانه مسجون في حجر على حدة .. »
 قال « وما سبب سجنه .. »

قال « انهم بالمواطاة على خلق الملك وحاكمي في جميع الاساقفة ... »
 فقطع الرئيس كلامه قائلاً « وكيف ذلك ولم نسمع بالثام ذلك المجمع .. »
 قال « معلوم ذلك التماساً للسرعة فأوف الملك مجبوعاً من الاساقفة الذين كانوا في

طليطلة يوم العيد ..»

قال «وماذا كانت نتيجة المحاكمة ..»

قال «لا أدري ولكنني سمعت ان المتروبوليت ابدى من البصالة والحسنة في أثناء المحاكمة ما أنعموا اخصامه ..»

وكانت فلورنسا تتناول بعثتها لسامع قول الراهب وتود الوصول الى خبر الفونس

فقال الرئيس «وهل نظن تلك التهمة في محلها ..»

قال «هل أقول كل ما سمعته ..»

قال «نعم قل ..»

قال «بلغني من أهل النصر الملوكي ان محاكمة المتروبوليت اوباس سبباً سريعاً لم

يطلع عليه الا نفر قليلون ..»

فقال «وما ذلك ؟ ..»

قال «بلغني ان الامير الفونس كان خاطباً لثلاثة من أهل النصر الملوكي وان رودريك

سابقاً عليها وارادها لنفسه فوجه اوباس على ذلك فغضب عليه واراد الانتقام منه»

قال الرئيس «وماذا تم بالفونس وخطيبته»

قال «اما الفونس فقد أرسله الملك في مهمة حرية الى بلد بعدد ليجولة المجويع فكان

ذلك سبباً لتدخل اوباس . اما الخطيبة فقد بلغني انها فرت من طليطلة والناس

يستغربون فرارها من النصر الذي كانت فيه والحراس حوله .. واما الملك فقد اشد

غضباً على تلك الفتاة وعول على الانتقام منها حالما يظفر بها»

فقال العجوز «وكيف يظفر بها وابن حي ..»

ولا نظن الراهب لم يلحظ من قرائن الاحوال ان تلك الفتاة هي الخطيبة النارة

ولكنه تجاهل مجاراة لما أراده الرئيس فقال «أكد لي العارفون ان الملك ربط عليها

الطرق واقام الارصاد وث العيون في كل انحاء المملكة ولا يكاد يمر يوم لا يحملون الى

قصر فتاة او فتيات ممن يعثرون عليهن في أثناء التفتيش فاذا وقع بصر عليهن أطلق

سراحهن اذ لا يرى تلك الفتاة يهن ..»

فلما سمعت فلورنسا ذلك اضطرب قلبها لاول وهلة ثم شكرت الله لدخولها هذا

الدبر وتوقفت الى ذلك الرئيس المحب وعولت على اللقاء هناك حتى يعود أجيالا من

عند والدها . ولكنها أحبت السؤال عن مقر الفونس فاومأت الى خالها ان تسال

عنه فقالت « وهل عرفت المكان الذي ذهب اليه الامير النونس . . »

قال « لم استطع الوقوف عليه صريحاً ولكنني سمعت ان الملك انذك مع فرقه من الجنود الى اسفحة . ولم اتحقق ذلك تماماً لاني لم ادقق البحث عنه . . »

فأوماً الرئيس الى فلورندا ان تكفي بما تقدم ربما يتوفق هو للذهاب الى طليطلة والبحث عن كل ذلك . فمكنت ثم وقف الرئيس وصلى صلاة وجيزة فلما فرغ انصرف فلورندا وهي غارقة في ببح التأمل لما سمعته عن اوباس وصبحه وعن تشديد رودريك في البحث عنها فلم تر لما مدوحة عن البقاء مستمرة في ذلك الدبر لترى ما يأتي به القدر . على انها علمت نفسها بالاطلاع على تفاصيل اخرى بعد رجوع الرئيس من طليطلة

ولكن الطبيعة امت الآ معاكبتها فنفر الطقس وتوالت الاطوار وتكاثرت الثلوج حتى سدت طرق الجبال وانقطعت الدابة فمنعت الرئيس من الدفرا بآناً عديده وهو قاعد على مثل الجمر فكيف فلورندا والجمر يتقد في قلبها وفي رأسها . وخصوصاً بعد ان مضى شهر وبيض الشهر ولم يرجع اجيالا من مهنه الى والدها فزاد اضطرابها وتضاعف قلقها وانقضت نعمها حتى تصورت الدنيا سدت في وجهها — فقد ضاع عايلها وانعدت عن والدها ويحين بصورها واصبحت طريفة شريفة ثم سبقت الى ذلك الدبر فأقامت فيه قيام المجرمين في العجون . وما كادت ترح بصرف ذلك الرئيس حتى حالت الطبيعة دون خروجه وأقامت بينه وبين طليطلة مدوداً من الثلج . على انها كانت اذا تراكت عليها الموم وغشت بصورها السويدا . لجأت الى الصلاة فاذا صلت انفرجت كرنبا وعادت اليها آمالها . فاذا فرغت من الصلاة وكان الطقس صحواً صعدت الى السطح مع خالها لتطلع الى الطرق البعيدة لعلها ترى شبحاً قادماً تنوسم من قدومه فرجاً . ولكنها لم تكن ترى سوى جبال من الثلج متصلة الى بباب الدبر ولولا اشتغال الرهبان يعرفو في كل صباح لغاب كلة فيه

وكان الرئيس يردد اليها فيطمئنها وبعدها خيراً ويربها ابواب النرج ومرجع كلامه الى ثقته الكبرى بعقل اوباس وحسن درايه وعظم سطوته على العقول والقلوب . ولم تكن هي اقل منه اعجاباً فيه لانها شئت وهي لا تسمع اسم اوباس الا مشغوعاً بصارات الاطراء والتبجيل حتى يحيل لما انه قادر على كل شيء . ولم تكن تهدي ان احداً يستطيع اذيقه او التغلب على رأيه . وكان سر جوس يعمل فكرته في طريقة لاجراج اوباس من

السجن فاذا خرج جاء الدبر واقام فيه بسلام وسكينة . فلم يهد الى سبيل امين لما بلغه
من تشديد الملك في الاحتفاظ به والمهر على حراسته

الفصل السابع والستون

الثلوج والرسول

وافقت فلورندا في صباح يوم من اواخر فبراير على هبوب العواصف وزخ المطر
وكثرة من الثلج او البرد . واشتدت الانباء والرعود والبرق نحو ساعين ثم انقطع حبل
الغيث وسكنت الرياح بغنة — وتلك عادة هذا الشهر في البلاد المعتدلة فان الجو يتقلب
في اليوم الواحد من ايامو تقلبات شتى بين صحو ومطر ونوء وصفاء — فلما كنت الامطار
اطلت فلورندا من باب الغرفة فاذا بفناء الدبر قد غمرته الثلوج الى باب غرفتها ومع
ذلك فالشمس قد اشرقت على ذلك الثلج فتكسرت اشعتها عنه واغل النور في بعض
الاحادييد فهذا الطيف الشمسي بالوان الزرح . ووقفت فلورندا وفي تأمل ذلك المنظر
الجميل ثم ما لبثت ان رأت الرهبان يتقاطرون من كل جانب وفي ايديهم الجارف
والماول واخذوا في جرف الثلج وحملوا الى الخارج فاعجب فلورندا ذلك المنظر واحست
بانبساط نفس لم تشه بمثله منذ اشهر — والانسان اذا امطرت السماء ثم صحت وصفا
جوها يشعر بانبساط وخصوصاً اذا سبق المطر ضباب متكاثر او غيوم متلبدة . ولكن
البرد يشتد في ساعة الصفاء عما كان عليه في ساعة الكدر . ولذلك فان فلورندا لم تفل
الوقوف في ذلك الباب فدخلت والتفت بقباها المبطن بالبرق واحسنت الالتفاف
به وعادت واذا بالرهبان الشيخ صاحب الباب مقبل وقد استبدل العكاز بمجرقة
يحرف بها الثلج بنشاط الشباب وكان فوق ذلك لا يزال عاري الساقين والزندان
لا يكتفي من وسائل التدفئة بلف حول صدغيه واذنيه بلقافة من صوف

فلما رأت فلورندا على تلك الحال اعجبت بتأثير العادة على الانسان ولبست واقفة
تنظر الى شيخنا الراهب وغره من الرهبان يشتغلون وهم كثار وشانهملا يشتغل
مهم . فلم تنس برهة حتى نظمت الباحة وكان بعضهم يحرف الثلج عن السطح ايضاً — فلما

فرغ الرهبان من العمل خرجت فلورندا وبربارة وقد اعجبها صفاء الجو واشراق الغزالة وصعدتا الى السطح وأطلتا على الجبال على سهل الفرجة . ولم تقفا على السطح برهة حتى اثر الزهرير في فلورندا ولم يغتها الغباء . ولا الكساء . ثم تغير وجه السماء بغثة وتكاثت الغيوم واوشكت السماء ان تمطر فهبت فلورندا بالرجوع فرأت الشيخ الراهب مطلقاً من باب حجرته على السطح وهو يشير اليها ان تأتي اليه فحوت وتبعها خالها حتى اقبلتا على المنجرة وإذا هناك نار موقدة في اناء شبه موقدة في بعض جوانب المنجرة . فلما دخلت احدث بالدفع وشمرت بلثة غريبة . فقال لها الراهب اجلسي يا بنية وتدقي فان البرد شديد جداً اليوم . فجلست وخالها الى جانبها واتقت جلوسها بجانب النافذة وقرص الراهب امام الدار ثم جلس واخذ بقص على ضيفه احاديث شباو وكولنو على سبيل التسلية والخاله المجوز تشاركه في تخنيق بعض النقط وان كانت هي اصغر منه سناً

وكانت فلورندا في اثناء ذلك تنظر من تلك النافذة الى ضواحي الدبر ولا يقع بصرها على غير الثلوج الا قليلاً . والراهب والخاله مشغولان في الاحاديث وما يحسبان فلورندا مصغية لما يقولان حتى اقتضت الحالة استئهاد فلورندا فوجهت الكلام اليها وتوقعت الجواب فرأت فلورندا في شاغل عنها بالنفوس في شيء وراء النافذة وقد ظهر الاهتمام في وجهها . فالتفت الخالة فاذا هناك دابة تمشي صاعداً نحو الدبر وعليها راكب فامعت الظرفيو كانوا نعرفة فسمعت فلورندا تقول « اجيلا اجيلا . . » فلما سمع الراهب قولها نظر الى القادم ولم يكن يعرفه فقال « ومن هو هذا يا بنية . . » قالت « هو رسول ارسلناه في مهمة وقد عاد الينا فهل نمرع في فتح الباب له حتى لا يضر بو البرد »

فقال « سمعاً وطاعة . . . » وتناول عكازه وتحول نازلاً وظلت فلورندا وخالها مطلعين من النافذة ليتحققا الفراسة فاذا هو اجيلا يعين على جهاد . ولما دنا من الدبر وقف الجهاد واجيلا ينظر الى الدبر ويضحك ضحكاً شديداً فلما رأت فلورندا يضحك استبشرت وانسطت نفسها ولم تنالك ان نادته قائلة « اجيلا . . » فلم تسمع جواباً وكانها لا تخطب احداً فظنت هبوب الريح اضاع صوتها قبل وصوله اليه . ثم رأت الراهب الشيخ قد خرج من الدبر حتى اذا اقبل عليه شهر عكازه واخذ في ضربه ضرباً عنيفاً واجيلا لا يفكر والراهب يزداد عنقا بالضرب ويصيح ويستغيث بالرهبان الآخرين فخرج اثنان

منهم وفي يد كل منها عصا غليظة فامسك احدهما بزمام الفرس وعمل الآخر على ضرب
الراكب حينما اتفق وهو ساكت فاستغربت فلورندا ذلك وتولتها الدهشة لما رأتها من
خشونة ذلك الضرب لغير سبب يدعو اليه . فجعلت تصيح بالرهبان تستسلمهم
وتعتقهم عن سبب تعذيبهم وهم لا بهالون بكلامها ففضبت وتحولت من تلك الحجرة
تريد غرفة الرئيس لشكوا اليه قسوة رهبانو وسارت الخالة في اثرها حتى اذا نزلنا الى
باحة الدبر قالت فلورندا لخالتها « اذهبي انت الى الرئيس وانا اخرج لمخاطبة اولئك
الرهبان . . . » ثم نادى شاتيلافلم تسمع جواً فاسرعت الى باب الدبر حتى خرجت
منه فرأت شاتيلافاملاً مع الرهبان على ضرب اخيه ايضاً وقد أنزلوه عن الدرس وامسك
احدهم برجله والآخر يديه واخذ الاثنان الآخران بالضرب على التدميين ولكنهم
ضرباً موجعاً فازدادت فلورندا دهشة واستغراباً وصاحت « شاتيلاف . . . ما هذا
العمل ؟ . . . » وهو لا يرد عليها ولا يبالي بقولها

وبعد هيبه رأيهم جعل باجلاً فمضوا وسرعوا الى الدبر فوسعت فلورندا لهم فاذا
هو بين ايديهم لا يبدى حراكاً فظنعت مات من شدة الضرب فكادت تبكي لغبطها واسنها
ولكن الاستغراب ظل غالباً عليها فلما دخلوا بسارت هي في اثرهم فصعدوا الى غرفة
صاحب الباب فتعجبهم وهي لا تجسر على الكلام لثلاً بصيها حظه من ذلك الضرب
ولكنها كانت تثلثت بيناً وشالاً لعلها تجد الرئيس قادماً لتستغيث او تستنصه واذا به
مسرع على السطح من جهة اخرى والمجوز في اثره وهي تشير الى فلورندا ان تطبق
فاسرعت فلورندا الى الرئيس واستنصته عن سبب ذلك فقال « لا تجزعي يا انتي فانهم
انما يفعلون ذلك لحفظ حياتهم »

قالت « وكيف يحفظون حياتهم وقد امانوه من الضرب . . »

فضحك الرئيس وقال « يظهر انك لم تسمعي (بالدق) »

قالت « وما الدق يا مولاي »

قال « هو الموت من الرد الشديد . فالظاهر ان رسولك هذا اوشك ان يدق
من البرد فمعدوا اليه ضربه ليحرك دمه وتعود اليه الحرارة فلا يموت . . »

قالت « لم يكن يشكو من برد مطابقاً بل رأيت يضحك سروراً . . »

فضحك الرئيس حتى قهقهه وقال « والضحك في البرد من علامات الدق . . »
فلما ذلك ودخل الحجرة وهو يقول « استوف قليلاً من المخمر . ولأنه من البار »

فاسرع الراح صاحب الباب الى ابريق في بعض اركان المنجى صب منه في
كاس ودنا من الرجل ونقدت فلورندا نحوه ايضاً وتقرست في وجهه فرأته قد فزع
عينيه ولكنه لا يزال يخل القوي فتخفت ما قاله الرئيس وشكرت الله على مداركته
بالوسائل النعالة

الفصل الثامن والستون

الخبر اليقين

فضض ساعة في معالجة اجيلا بالدفء وشرب المنبهات حتى صحا وطاد الى رشن
فاستأذنت فلورندا في نغلو معها الى دار الاضياف فاذن لها فتزلت به ومعها شاتيلولا
والخالة فلما استقروا في الغرفة سألته عن سبب غيابها فاخبرها انه قاسى في أثناء رجوعه
عذاباً أليماً من مقاومة الطليعة وارصاد رودريك حتى اضطر ان يبيت في انهار
وبسافر في الليل خوفاً من ان يقع كتاب بوليان في ايديهم وهذا هو السبب في وصوله على
هذه الحالة من البرد الشديد حتى كاد يموت

ثم سألته عن والدها فقص عليها ما كان من وصوله اليه وما اصابه من الغيظ
والياس لما قرأ كتابها الى ان قال « وقد عول على الانتقام من رودريك انتقاماً لم
يسبق له مثيل في تاريخ الاسبان »

فابرقت اسرع فلورندا اعتزازاً بالدها واحسنت بحرق قلبها بعد ان تصورت نفسها مهملة
لا يسأل عنها أحد لكنها احسنت الاطلاع على كيفية ذلك الانتقام فقالت « وكيف ذلك »
قال « لقد عول على اخراج هذه الملكة من يد رودريك .. »
قالت « يا حبذا السبيل الى ذاك ولكن ... »

قال « وهل تحسبن سيدي الكونت بوليان يقدم على هذا الا وهو طائر من
نفسه ... » ثم اخبرها ما كان من اتفاقه مع جند العرب على المسير معهم الى اسبانيا
ليكون عوناً لهم على فتحها كلها

فلما سمعت فلورندا قوله اكبرته وظننت اجيلا يقول ذلك ليطلب منها فقالت
« وهل نقول الصدق »

فمد يده الى جيبه واستخرج انبوكاً مخموراً سلمه اليها فضضته فرأت فيه لفاقة من النباطي
(نسج مصري قديم) فتفتحها فاذا هي كتاب من والدها اليها فخالما رأت خط يده خفق
فليها وتذكرت حنوه قد سمت عنها ولم تستطع قراءة ذلك الكتاب الا بعد ان
سكن جاشها ومسحت دموعها ثم تناولت الكتاب وقرأته واذا فيه :-

« من الكونت بوليان الى ابنته المحببة فلورنسا

باسم الآب والابن والروح القدس

« فرأت كتابك ابنتي العزيزة فسيفني الدموع الى تهوي لما حاجت في من المصائب
الكامنة . وقد ساء في ما افترفته ذلك الوحش الكاسر من الاساءة الى الدين والى الفضيلة
والى بوليان . اما الالويان فالله كميل بقصاصو عنها . ولما ما اراده من مس عرضي فانا
اتولى الانتقام له بنفسي - وابشري ابني حامل عليه وعلى بلاده مجد من العرب لاشك
ان الله ناصرهم على ذلك الخائن لما تعلمه من غضب الاسبان والقوط عليه . وان العمل
الذي اشترى اليه في كتابك بكمي وحده لغضب السماوات والارض على ذلك الدخيل في
النوطية . ولا اطيع الشرح لان ناقل هذا الكتاب يوضح ما بشكل ملكك وانما كتبت
هذه الاسطر تنبيها لاقواله ولكي ابشرك بالفرج القريب . وسوف ترين رودريك الخائن
قبيلاً مضرجاً او اسيراً مكبلاً فامكني حيث تستأمنين حتى آتي اليك . واذا اعوزك
الوصول اليه فانا مع كبير جند العرب حيثما يكون والسلام » (كتب في سبته)

فلما وصلت الى آخره لم تتمالك ان نهضت تريد الرئيس وكان قد ذهب الى غرفته
فسارت وحدها وهي لا تنفث ما تمر به لفرط تأثرها من ذلك الخبر البغي وقلها برقص
طرباً لما حواه ذلك الكتاب من نشائر الانتقام - والانتقام من اقوى ملذات الانسان
فلما اقبلت على الرئيس انكر ما بدو في عيها من آثار الغفلة مع شيء من الحفنة فوقف
لها فدخلت فحيتها وقلت « جشك بأمر ذي بال وفوق القضاء المبرم على رودريك »
فانذهل لتلك المباحنة وقال « وما ذلك »

قالت « ان الغاب الذي وصل في هذا الصباح وكاد يموت من البرد انما هو
رسول كنت بعثت به الى والدي في سبته ونهشت معه كتاباً مختصراً شكوت فيه
ما اصابني من رودريك فعاد الرسول اليوم بهذا الكتاب » ومدت يدها واستقرجت
الكتاب ودفعته الى الرئيس

فتناول سرجبوس وقرأ وهو لا يصدق انه في النظرة واعاد قراءته ثانية وثالثة

وفلورندا صامته تتوقع ما يبدو منه فلما تنهت جيداً رفع بصر إليها وقال « ان والدك سيعمل عملاً يغير وجوده هذه الجزيرة — سيعمل عملاً يقضي بـ على هذه الدولة . وسيعلم رودريك عاقبة ما كان من خرقو حرمة الدين نعوذ بالله من غضب الله . . » وصمت برهة ثم قال « وهل نقل الرسول اليك شيئاً من التفاصيل »

قالت « اخبرني بعض الشيء ولم استطع صبراً عن نقل هذا الخبر اليك فاذا اذنت بعثنا الى اجيلا يقص علينا ما شاهدت بعينه . . »

قال « أحب سماع ذلك » ثم صفى فجااء خادمة فقال « اني بالرجل الذي جاءنا في هذا الصباح وهو في دار الاضياف »

فمضى الرجل وعاد بأجيلا فالحقني أجيلا امام الرئيس وقبل يده ثم جلس متأدباً فجعل الرئيس يسأله عما شاهدت بعينه فنص عليه ما عاينه من شجاعة العرب واتحاد كلتهم وصبرهم في الحرب ومواظبتهم على الصلاة وطاعتهم لروءائسهم الى ان قال « وزد على ذلك ان مولاي الكونت يوليان عون لم في ارشاده الى المسالك فضلاً عما سئلونه من مساعدة اليهود المتصدين باثواب النصرانية وهؤلاء لا يذخرون وسعاً في نصرة اي داخل كان لانهم يكرهون هذا الملك ويكرهون حكومته لما يقاسونه فيها من الاحتقار والذل . . »^(١) فلما سمع الرئيس ذلك هز رأسه وقال في نفسه « قد انتقضت دولة هذا الباغي ورءا انتقضت بانقضائها دولة القوط كلها . . . » ثم التفت الى فلورندا وقال « فصرت اذا ذهبت الآن الى اوباس اخبرته بهذا الخبر الجديد واطلعت على هذا الكتاب ولا أظن أهل البلاط علموا به بعد . ثم نحنال في اخراجه من ذلك السجن وناتي به الى هذا الدبر يقيم فيه معنا . وطالما كان اولك مع العرب فغنى في ما من منهم اذا هم غلبوا . واذا غلبوا فلا يكون علينا باس من رودريك لاننا لم نتعرض لحربه . . »

فتضاعف سرور فلورندا لما سمعت عزم الرئيس على استئدام اوباس اليه . وبعد بضعة ايام ذابت الثلوج وانكشفت الطرق فركب سرجيوس بغلته ومشى خادمة في ركابها الى طليطلة



الفصل التاسع والستون

— القائد كومبس —

اما رودريك فقد جاءه كتاب صاحب بونتيكا يهتد بتزول العرب لاداء فاطم اب مرتين عليه قبل عرضو على رجال دولته فأوهمه الاب المذكور ان العرب انما يريدون الغزو لا الفتح فاذا أصابوا غلبة عادوا على أعقابهم . ولهم لا يحسرون على مناقاة ملك القوط — وبالجملة ان العرب كثيرا ما كانوا يسطون على ما يلي ملكهم من القصور فيغزون البلاد ويعودون بما يقع في ايديهم مرماشية او نحوها . فارتاح رودريك لذلك الرأي لانه من المعلوم ولم يطلع رجال حكومتهم على الكتاب . ثم جاء طليطلة بمض الذين شاهدوا العرب بجهلهم ولهم وقد ملكوا الجبل (جبل طارق) ومعهم يوليان صاحب سبنة بد لهم على هورات البلاد ويسهل عليهم الفتح واخبروا قائد المجد العام بذلك وكان قائد جند رودريك رجلا باسلا دمويا المزاج حاداً اسبه الكونت كومبس له وجاهة وسطوة عند رودريك . وكان قد لحظ فيه ميلاً الى فلورنذا فنصح له ان يتركها فلم يكثر بقوله فتركه وشانه وفي نفس شي . عليه . فلما سمع بفرار الفتاة ومهاكمة اوباس نصح له سراً ان يعدل عن محاكمة هذا الرجل لئلا يفضحه . وكان من جملة نصائحوه ان لا يصفي كبير اصحاء الى مرتين وغيره من جماعة الاكليروس . فلما جاءه الخبر بتزول العرب اسبابها . معهم يوليان اعتر لنوره في ما اشار به على رودريك من أمر فلورنذا فزاده ذلك . ثم اذ عليه واستحقاقاً به واستغرب كتمان نزول العرب عنه . وكان يستبعد ان لا يكون عالماً بتزولهم . فذهب اليه ذات صباح وهو في مجلس حضره كبار الموظفين وكلهم كونيية . وكانت اصحاب مناصب الدولة الكبرى عند القوط لا يريدون على عرفة هم (١) ناظر الارضين المملوكة واسمه كونت الوطن (٢) رئيس الاصطبلات ويسمى كونت الاصطبل (٣) كاتب سر المملكة واسمه كونت السجلات (٤) رئيس القضاة . هو كونت النعم (٥) قائد المجد (٦) صاحب الخزنة (٧) قيم القصر المملوكي .^(١) ومن اصحاب رتبة الكوشية عندهم أيضاً رئيس السقاء ونحوه ممن

يخدمون الملك . كان مجلس الملك جافلاً بهولاء والاب مرتين يجانوا فدخل الكونت كوميس وسام كالعادة وامارات الغضب بادية في وجهه وبعد ان اعتذر به الجالوس سال الملك اذا كان قد بلغه شيء من أخبار موتك

فقال الملك « لا ادري . . هل سمعت شيئاً منها ؟ »

قال بصوت خشن « سألت حضرة الملك هل جاءه خبرٌ منهم من تلك المفاطعة »
فغضب رودريك هذه المراجعة بما فيها من الجسارة والنخعة فقال « ما معنى هذه المراجعة . . بعد ما سمعته من جوالي . . » ولم يندل وتصدر رجلاً يلعب شعر رأسه المرسل على كتفيه وقد بدا الانضب في عينيه وأصبح سائر الكونتية يظنون بعضهم الى بعض وإلى كوميس ورودريك وبمسؤولون عن سبب هذه الجسارة .

اما كوميس فلما رأى الحضور ينتظرون ما بقوله وقد شخصت أصارهم نحوه بعد ما ابداه رودريك من الجفاء عظم الامر عليه — وقواد الجند من اعظم الناس انهم وشدة اذا حمي غضبهم لا يبالون بالتيجان او بالصالحية ولا يعبأون الا بشدة بطشهم وخصوصاً في ذلك العصر والكلمة المأمنة لصاحب الجند القوي . وكان كوميس فوق كل ذلك قد غلب على رأي الملك ما علمه من مهور في مسألة فلورنذا واوراس . فلما سمع كلامه بذلك الهمجة الشديدة قال « اظن حضرة الملك لا يجمل معنى سؤالي ولو تجاهلة . — معنى سؤالي ايها الملك انه حدث في المملكة ما يدعوا الى اطلاقنا عليه وقد كبتة . وهو من الامة بحيث يجعل المملكة في خطر »

فضج الحضور ومالوا سكايتهم الى الاطلاع على جلية الخبر فامكن من الاب مرتين الا انه وقف مهيأته المعهودة وتولى الجواب عن الملك ووجه فطابة الى كوميس قائلاً وهو يتكلم التأني ويظهر الاستخفاف « اظنك تعي ما جاءه من امر العريان الذين نزولوا ساحل موتيك . . فهو لا انه نزلوا للغزو والهلب ولا يأتون ان يرجعوا الى بلادهم ولو كان هذا الخبر مهما لعرضه جلالتك على مجلس الاسانمة أولاً . »

وكان كوميس يحترق الاب مرتين كثيراً ولا يعبأ بما قوا فوجوه جوابه الى الملك وقال « اما الاستخفاف باولئك العرب في الخطأ الداح وخصوصاً اذا عرف جلالة الملك انهم قادمون ورائدكم الكونت بوليان صاحب سبنة . . (قال ذلك بغنة خصوصية) وما اطلع الجميع المقدس على أمثال هذه الامار قبلنا فللك الراعي فيو . وأكفي اظن قائد الجند أولى بالاطلاع على ذلك من سبناه وعليه حماية المملكة .

واما السادة الاساقفة فما عليهم الا الصوم والصلاة . « وكان يتكلم واللهم ظاهر في كل عبارة ولم يشأ أحد من الحضور الدخول في هذا البحث لدقته وفيهم من ادرك اشارة كوميس الى بوليان صاحب سبته وما تحت ذلك من التعريض والتلميح ولكنهم ظلوا ساكنين اما الملك فاشتد غضبه واحس بها رماه به كوميس من السهام الحادة وادرك خطارة المركز الذي وصل اليه وانه في حاجة الى قائد المجد اكثر مما الى سائر رجال الدولة ولكن عظم عليه الاغضاء بعد مبادأته بالجفاء فقال له « لم يكن من شألك يا حضرة الكونت ان تخاطبني بهذا الكلام بل كان الاولى بك ان تأتيني بطريق آخر »

قال « ان الملك لم يترك لنا سبلاً نأتيه منه وقد جعل هذا النيس لسان حاله وانكلم عنه ولكل يعلمون ان هذا امثاله لا يصلحون لغرض العبادة وقد جعلهم الملك شركاء في مهام المملكة . . . ولو اخلصوا له الصبيحة لما بلغت بها الحال الى هذا الحد . . . » ولا يخفى ان مثل هذا التصريح في ذلك العصر وخصوصاً في طليطلة بعد ذلك ضراً من الكثير لما علمناه من سطوة الاكلروس هناك ولولا غلب الحق على ذلك القائد لم يصرح بما صرح به -- ففتح هذه الجسارة بأنا لاستقطاه رودريك عليه فاستعمله في بعضه وحول وجهه الكلام الى الدفاع عن الاساقفة اراد بذلك ان يغطي خطأه فقال « ألم تكنف بالجسارة على مقام الملك حتى تجاسرت على مقام الاساقفة . . . ان ذلك خارج عن حدود منصبك »

وكان الاب مرتون يرتعد من شدة الغضب فلما رأى الملك لا يزال على تهاو تعرض وخاطب كوميس قائلاً « ولا أظنك تجهل يا حضرة الكونت ان كلمة من جلالة الملك او من احد الاساقفة تكفي لتجريدك من هذا المنصب . . . »

ولم يكن كوميس يتوقع هذا الاستخفاف من الملك فدعوه فكيف من ذلك القديس فوقف وبكى على قبضة سيفه وقال « لقد خسرت بهذا الكلام وهذه المعاملة سيف كوميس وانتم في أشد الحاجة اليه » وخرج وقد أخذ منه الغضب ما أخذاً عظيماً اما رودريك فقد كان يجادل هذا القائد مدافعة ولم يكن يريد ان يغضبه في هذا المقام ولذلك فان عبارة مرتون ساءت الملك اكثر مما ساءت كوميس . ولم يجسر احد من الحضور على التوسط في الامر فلما يتعاضد الخصام وقد وقع ما تخوفوه . ثم وقف الملك فعملوا انه يريد فض الجلسة فخرجوا الا مرتون . فلما انفردا التفت الملك اليه وقال « امكننا اغضبت قائدنا وصاحب جددنا ونحن في أشد الحاجة اليه . . . ؟ »

قال « اتلوني ايها الملك على انتهاره بعد ان اهانك واهان السادة الاساقفة جميعاً ..
ان الصبر على ذلك ذل لا يطاق »

قال الملك « انت تعلم ان كوميس اعظم قوادنا ولم تكن في وقت من الاوقات
اشد حاجة اليو ما نحن الآن والعدو ببابنا وولاتنا يدلوننا على عوراتنا .. ساعلك
الله على هذا الخطأ ... الا يكني ارتكابنا الخطأ الاول باخفاء تلك الاخبار عنه وهن
سائر رجال الدولة حتى ارتكبت خطأ آخر شراً منه »

فاستاء الاب مرين من هذا التعريض وقال « كالك تقول اني انا سبب ذلك
الخطأ فاذا كنت اشترت عليك مشورة فاسدة كان الاولى ان لا تقبلها .. » قال ذلك
ومشي في وسط القاعة وبه اليسرى وراء ظهره والاخرى يمسح بها ما تثار من رين
على شفتيه وكفه

فتفق ذلك على الملك وعنه اهانة اخرى وقال « اتكون عظمتاً وتضع منا احسن
قوادنا ثم تنقم علينا وتستغف باقوالنا ويكون الذنب مع ذلك ذنبنا ؟ ... »

فاجابة مرين وهو بهز رأسه ويشي ولا يذنت اليو « صدقت ايها الملك ان الذنب
ذمي والخطأ كله خطئي وكل هذه الشرور من نتائج اعمالني لاني لو لم اُسيء الى بنت
صاحب سبتة لم يكن والدها عوناً للعرب على فتح بلادني ... » ثم وقف بفتة وحول
وجهه اليو وقد اشد غيظه وارتمدت اطرافه وزاد اساءة لعشة وتمتمة وقال « اتخطئ ..
يا رودريك ثم تلحق الخطأ بشيئي ثم اذا اُهمين الاساقفة لايهك الدفاع عنهم وم
الذين ولوك هذا المنصب ونصروك وعضدوك ... ألم يكن هم الذين دافعوا عك
بالامس وسط الجميع واعلموا رجلاً بريئاً بتهمة لا أصل لها .. ثم تقول اني كنت سبياً في
مخسرة ذلك النائد وانت انما خسرتك بسوء تدبيرك وانها كك في ما لا ينفعك ..
وبسوء تدبيرك ايضاً خسرت الاب مرين الذي لم يكن ينبغي ان تنسى نعمة في مصلحتك
ودفاعك عنك .. » قال ذلك والتف بردائه وخرج من النضر

فلما خرج مرين ظل رودريك وحده وقد خلا بنة و ونصور عظم الخطر المحقق
يو يجلس على كرسيه والتي رأسه على كنبه وراجع ما مرّ به من الحوادث في الاشهر
الاخيرة وتذكر فلورندا والدها ففتح ليدوان بوليان انما اغجاز الى العرب خضاً لها
فاشد حنقاً وتراكت علو المالحس وعظم عليه الامر وخموصاً بعد ان فقد فائد واسد
قسيسة فتدسم من هذين الحادئين

الفصل السبعون

سرجيوس واوباس

واتفق وصول الرئيس سرجيوس ثاني يوم الخصام فزل في الكنيمة الكبرى على جاري عادة الاساقفة وروساء الديور اذا جاوا طليطلة . فلقى هناك الاب مرتين وعهد به في قصر الملك . فسلموا وتحاطبوا ملياً بنفثون مخنلة والرئيس يستطلع ما في نفس مرتين . وكان الاب مرتين على كبر سنه حاد المزاج سريع التأثر متسرعاً في ما يخطر له كما تبين لك من وصف اخلافه فلم يحف عن سرجيوس شيئاً ما وقع بالاس له وللكنوت كومبس وحملته حدة مزاجه وتسرعته على الاتباع برودريك والتنديد بفساد رأياً وكأنه من ألد أعدائه وهو انقلاب غريب لا يحدث الا في اصحاب المزاج العصبي او الدموي الحاد اما سرجيوس فقد جاء طليطلة وهو لا يتوقع سبيلاً الى مقابلة اوباس وانفاذه فلما لقي مرتين هان عليه ذلك فذكر اوباس بين يديه وزعم انه سمع بسجنه . فلما سمع مرتين اسم اوباس تذكر ما كان من اعتدائهم عليه وانه سجن ظلماً او على الافل أسبيء اليه بتهمة لم تثبت عليه — ونظراً للنصو على رودريك رأى في انتصاره لاوباس ما يشفي بعض غليله انتقاماً من ذلك الملك فقال لسرجيوس « ان اخانا اوباس سجن لتهمة اهمية اباهما رودريك وقد حوكم فلم تثبت عليه التهمة فاجلت المحاكمة وسجن الى اجل غير مسمى ربما تعاد محاكمته ولكن يظهر ان الملك لن يطلب العود اليها . . . » فقال سرجيوس « وهل نظن اذا استأنفنا محاكمته بتهمة . . . ? » قال « لا ريب عدي في ذلك » قال « ولماذا لم يطلب الاستئناف . . . » فابتسم مرتين وهز رأسه وهو يقول « وكيف يطلب ذلك وهو محجور عليه في غرفة لا يرى فيها احداً لان رودريك منع الناس من الدخول اليه » فقال « وهل من سبيل الى رؤيته بغير اذن الملك » فقال مرتين وهو يبتسم « ان ذلك هين عليّ . . . فهل ترى ان تغرض اخانا

المذكور على طلب الرجوع الى المحاكمة . . . » — قال ذلك لا رغبة في نص ارباس ولكنه نوم ان رودريك يضطر لاسترضائه تجاري عادته كلما اغضبه — ولذلك فانه لما خرج من حضرة بالامس كان يتوقع ان لا تغيب الشمس قبل ان يبعث اليوليسترزية فلما أصبح الصباح ولم يأتوا من قبله أحد انتد حنقه فلما خاطبه سرجيوس بشأن اوباس اراد ان يستنهض لاستئناف المحاكمة لاعتقاده ان رودريك يحاف ذلك الطلب وخصوصاً بعد ما ظهر من غضب بوليان وكوبيس فلا يرى له مندوحة عن استرضاء مرتين ثلاثة الامر — وما في ذلك من مصلحة لاواس لانهم لورضوا باعادة المحاكمة لاقضي ان يجعلوا الاسقة من أقطار المملكة كلها ولا يتأتى اجتماعهم الا بعد اسابيع

اما سرجيوس فاستبشر بها سبعة وقال « اذا ادخلني اليونيهت ذهنة الى ذلك . . . » فهض مرتين للحال ولقي بدواة وقلم وكتب رقعة الى الضابط الموكل بحراسة اوباس ان ياذن للرئيس سرجيوس بمقابلته . فاخذ سرجيوس الرقعة وهو لا يصدق انه قبض عليها وسار مسرعاً الى اوباس

اما اوباس فكان لا يزال في سجنه وقد قطعوا كل علاقة بينه وبين سائر العالم وهو يتلقى ذلك بصدر رحيم وبغالب انصائب الصبر . ولم يكن يشعر بوحشة الافراد لما في ذهنه من المواضيع انني لا يستطيع التأمل فيها الا بالاعتزال عن الناس . ولم يكن يعدد نفسه مجنوناً لاعتقاده ببراءة ساحر ولكنه كان يأسف لضيق الطبيعة البشرية لانها علة مناعب في الانسان وخصوصاً اذا كست في الرؤساء طائفي الامر لان غلظة اعدام فجر الوبل الى المئات والالوف من الأترياء . وكان اذا فكر في ما سجن من اجله اشفق على رودريك وامثاله فانهم فيو من الغرور وما يرتكبونه من الميئات المهلكة التاماً للذة وفنية أوسعياً في وهم زائل — فكانت هذه التأملات وامثالها من غرائب ماجريات الطبيعة تفرق منه الساعات والايام وهو سابع في عالم الفللفة يحسب نفسه في نعيم وسائر الناس في شقاء لولا ما كان يعترض تأملاته من امر فلورندا واللونس . على انه وكل امرها الى الله اذ لا حياة له في ماعدتها أو في معرفة السيل اليها

لما كان اليوم الذي جاءه فيه سرجيوس دخل عليه حارمه وتمال له ان رئيس دير الجبل يريد مقابلته . فلما سمع اسم ذلك الرجل عرفه وخفق قلبه خنق البقعة لطول عهد الاعتزال واذ له وهو يحتفرب بمجيئه وحصوله على الاذن في الدخول عليه . فلما

دخل عليه وآه مبالاً لاسنقه باله بنور الكهوتي - لانه لم يبداه منذ اقام هناك الا قاتلوه
فلم يكن يلعبها - فبشي الى سرجيوس وشعره مرسل على ظونه وكنفه وقد زاده مقامه في
تلك المخاوة «وبه وجلالاً»

فلما تلافيت الابصار اسرع سرجيوس واكب عني يد اوامس كأنه يريد تقبلها
فمنعه من ذلك وعاقبة وضمة اليو ثم تصالحا وسرجيوس لا يستطيع امساك دمعو واوامس
ينظر اليو ويك على كنهو لظول قامنو بالنسة اليو . ثم دعاه للجولس فجلسا على مقعد
متخاذبين وسرجيوس يتأهب للكلام فنبه اوامس قائلاً «اهلاً بصدقي واخي سرجيوس
من اين انت آت الآن ولماذا ؟»

قال « انت من دهر الجمل ولا غرض لي الا رؤية الميزروليت اوامس فاحمد
الله على سلامنو . . ولا بأس ما قاساه من البلاء فان الله يجرب خائفو . . »

قال « انت من اهل العلم والحكمة وتحسب انفسا في هذه الفرقه بلاء اليوس الناس
جميعاً محسوسين على هذه الارض واجامهم قصيرة وقوام محصورة واعمالهم لا تملأ افئدتهم
وهل من فرج الا في العالم الباقي لمن احسن عملاً وكان رجلاً صالحاً . واما اهل الظلم
منهم فانهم يشقون في الدنيا والآخرة . فلا تشق على صبيح بريء الماحة في السرقة فان
سجنه وان طال قصير ولكن أبك امساك منحهم الله السلطة على اخوانهم من بني الانسان
ليحكموا بينهم بالعدل ويكونوا عوناً لهم على دنياهم فظلمهم وأسأوا اليهم واهرقوا دماء الالوف
منهم في سبيل لئمة بلتيمونها او جيفة يتغمسون فيها ولكمهم اما يظلمون انفسهم ولا يعنون . . »
قال ذلك بصوت هاديء لا يتخلله اضطراب ولا حدة ولا شيء من عواقب الانفعال
الانساني

فلا نسل عن اعجاب سرجيوس بمسامحة من الحكمة والمودعة على انه اراد ان يؤدي
المهمة التي جاء من اجلها فقال « لقد صدق مولاي . . ولكن الله كثيراً ما يعاقب
الظالمين ويثيب المحسنين وهم في هذه الدنيا عمة لسوام . وقد اتيتك الآن باخبار جديدة
لا ريب انك متشاق للاطلاع عليها . . ألا تريد الاطلاع على ما كان من امر
فلورندا بعد فرارها من بين يدي رودريك ؟»

فلما سمع اسمها تحركت فيه عاطفة الخنو وبدا الاهتمام في وجهه ونسي ما كان من
فلسفتو واستخفافو بمجاذب الطبيعة - والانسان مها يكن من تعقذ وزهه لا يلبث اذا
تحركت فيه عاطفة الحب ان يهتم بالحياة واهلها - ولولا الحب لانحلت عرى المجتمع

الشري كما يتحل نظام الكون وتبعثر الاجرام السماوية اذا فارقته المجاذبية العامة -
 واوباس أحب فلورندا من اجل الفؤوس وزاد حبه لها وحنوه اليها بعد ما اصابها من
 الضنك وكان انقاذها على يد - والمرة يزداد تعلقاً بالصغير كلما زاد ضعفه وكان له تعب
 عليه - فلما سمع اوباس اسم فلورندا هبت عواطفه من رقادها وان لم يبد ذلك في عيانه
 الا قليلاً وقال « وهل تعلم شيئاً عنها واين هي ؟ »

قال « هي في دير الجبل . . . »

فقال « وكيف وصلت الى هناك . . »

فانص عليه ما علمه من خبرها منذ خروجها من قصر رودريك في طلبه حتى
 انت الدبر الى ان قال « وهي مقبلة عندنا في امان وسكينة . ولكنها في قلق شديد عليك
 وعلى الفؤوس لانها لا تعرف مفر . ولو عرفت لا تستطيع الذهاب اليه لما اقامه رودريك
 من العيون والارصاد في سبيلها . . »

فاطمآن مال اوباس على فلورندا ولكن ساء تضييق رودريك عليها فقال « ألا
 يزال هذا الرجل يتعقب هذه الفتاة ويضيق عليها . . . ؟ »

فاجب سرجيوس وقال « ولكنه لا يلبث ان يقع هو في الضيق ويفرج عن الناس
 كافة وخصوصاً حضرة الميتر وبوليت . ورأى اوباس في عيني سرجيوس ما يدل على
 امور مهمة يريد التصريح بها فابدى الاهتمام وقال « وكيف ذلك ؟ »

الفصل الحادى والسبعون

المروءة ومعرفة الواجب

فمد سرجيوس يد الى جيبه واستخرج كتاب بوليان وهو لا يزال في انبويه وقال « لما
 خرجت فلورندا من طلبه كما قدمت لسيادتكم لم تتالك عن ان تكتب الى ايها كتاباً تشكو
 فيه ما حل بها من الشقاء في قصر رودريك وما ارادته منها . وبعت بالكتاب مع اجيلا
 فجاها جواباً حاسماً لما نحن فيه واليك هو . . » ودفع الانبوية اليه . فتناولها اوباس
 واستخرج منها الكتاب ملفوفاً وفضه وقرأه واعاد قراءته وسرجيوس ينظر الى ما يبدو
 من انار ذلك في سمته فلم يرَ تغيراً يذكر فلم يستغرب ذلك لانه من جملة ادلة

رباطة الجأش وسعة الصدر . ولكنك توقع ان يسمع ما يذله على ذلك الاثر فاذا هو يقول
« هل زادكم اجيالا ايضا ؟ »

قال « نعم لانه رأى جند العرب يتزلون شواطئ اسبانيا ويوليان معهم يذلهم على
عورات البلاد . . »

قال « وهل علم رودريك بذلك . . »

قال نعم جاءت الاخبار منذ ايام فلم يعبا بها ولا أطلع اهل مجلسه عليها فاك ذلك
الى زيادة الخرق انساكا ومات رودريك في اشد الضيق واصبح خروج الملك من بين
امراً محمواً . . . »

فقال اوباس « وما سبب هذا الانقلاب . . »

قال « لان الكونت كوميث قائد المجند العام علم بنزول العرب شواطئ اسبانيا
من اناس اتى طليطلة من هناك وتحقق ان رودريك اخفى ذلك المخبر عنه فعاتبه في
في مجلس حضره كبار الموظفين فآكث المعاتبه الى المماقة فخرج كوميث من الجلسة
غضباً من رودريك ومن قسيسه مرتين . وبعد انقضاء المجلس عاتب رودريك قسيسه
فاجابه ونحاصه فخرج مرتين واقام في الكنيسة الكبرى وهناك لقينه فغضبت منه انه نائم
على رودريك وساعدني من اجل ذلك في الوصول اليك برقعة كنتها الى المحارس .
وبرى الاب مرتين انك لو طلبت استئناف النظر في قضيتك لارسب في خروجك
بريقاً . . وفي كل حال فان الله قد أعاد كيد الظالمين في غورهم . وهذا رودريك الذي
كان بالامس يستبد في رجل مثل اوباس اصبح وقد هجر قائد جنده واخص أخصائيه
ومات هزوماً بين الناس . . . ألا ترى ذلك من تدبير العزيز الحكيم ؟ »

وكان سرجيوس يتكلم ويتفرد في وجه اوباس لينهين ما يبدو فيه واوباس مطروق
يشط لمحنة باناملوه وهو مستغرق في الأفكار وقد قطب حاجبيه وبار الاهتمام في عينيه
فلما فرغ سرجيوس من الكلام رفع اوباس بصره اليه وهو لا يزال مستغرقاً في الأفكار
وجعل يحدق ببصره في وجه سرجيوس كأنه يستطلع ضميمه . فلم يستطع سرجيوس احتمال
أشعة عينيك المينين أو الصبر على التحديق بها كأنها منفذ للسمال الكهربائي المتولد في
الدماغ من اعمال الفكر فكما زاد الدماغ عملاً زاد ذلك السعال غزارة — وظل
كلاهما صامتين بضع دقائق ثم تكلم اوباس قائلاً « انتمحن الانقام من رودريك في
هذه الفرصة . . »

قال « وهل توقع فرصة آمن منها فانة مضمع الاحوال اعدائه يهددونه واصدقائي يتوعدونه ... »

فنهض اوباس وجعل يحظر في ارض الغرفة ذهاباً واياباً وانامته في لحينه يشغلها وشعر رأسه يجلل كنفه وقد زاده ذلك المكوث وقاراً وهبةً وسرجبوس ينظر اليه ولا يتكلم . ثم وقف اوباس بفتة امام سرجبوس فنهض هذا واصغى لما سيقوله اوباس فاذا هو يقول « أمن المروءة يا سرجبوس ان نقتنم ضعف عدونا ونحمل عليهم وهو في أشد الضنك ؟ وهل من الحكمة والتعقل ان نساعد الغريب على الغريب . ان رودريك هما قبل فيه فهو منا ونحن منه - نشرب من ماء واحد ونقرأ في كتاب واحد وتكلم لساناً واحداً ونصلي صلاة واحدة ونتناول الثريان المقدس من كأس واحدة ونجتمع في كنيسة واحدة - فكيف نقتنم ساعة ضعفه ونعين عليه اماناً لانحن منهم ولا هم منا ولا دينهم من ديننا ولا وطنهم وطننا ... ؟ وزد على ذلك ان الانتقام من رودريك في هذه الفرصة يجر البلاء على كل بلاد الاسبان اذ نخرجها من حضن دولة ربتها وعاشرتها الى دولة جديدة لا نعرف شيئاً عنها . ولا تدري ما يصير اليه أمر هذه البلاد اذا فتحها اولئك العرب - ألم يملك اجدادنا دماءهم في فتح هذه الجزيرة واستئثارها فكيف نسلم بذهابها هدرًا - أما ما في افئسا من انكار حتى رودريك في الملك فانما هو من قبل ما يحدث من التنازع بين الاخ وأخيه أو الاب وابنه فلا يجوز ان يستعين أحدنا على الآخر بامة غريبة جنساً ومذهباً ووطناً ... ولما ما ارتكبه رودريك من الشطط في اساءتي فيكفرو من ضميره ما يهذه والله يتولى أمر .. فحن يا سرجبوس في موقف يفتضي أن تنبذ فيه الضغائن وتغد على العدو المهاجم رغبة في سلامة المملكة . ويجب أن نغضي عما أساء به أحدنا الى الآخر . وما اني أبداً بنفسي فاذهب الى رودريك واستغنى على الاتحاد في سبيل الوطن ... » قال ذلك وشي الى رف كانت فانسوته عليه فوضعها على رأسه وم بالخروج وقد ظهر التأثير في وجهه ونسي انه في سجن ولا سبيل الى خروجه الا باذن الملك

وكان سرجبوس في اثناء ذلك الخطاب يتصاغر في عيني نفسه فما اتى اوباس على آخر اقواله حتى اعتقد سرجبوس نفسه من احقر الناس وان اوباس من طينة ارفي من طينة البشر ولم يبالك ان اكب عليه فضبه الى صدره وقبل لحنيه وعارضيه وقال له « بورك فيك من بشر ... وما انت بشر انما أنت ملاك كريم . لقد حقرتني في عيني

وجعلني مرذولاً عند نفسي . . . فاما تابع لك في ما نصنعه عامل بما تأمر به »
 وكان اوباس في اثناء ذلك يلبس فلنسونة ويصلح شعره تحتها ثم مشى نحو الباب
 وما ادركة حتى انته اذ لا يستطيع الخروج بغير اذن الملك فتراجع وقد خجل
 لذهاب ذلك من ذهبه وتناول لوحاً من الواح الكتابة (مكسواً بالشع) فكتب
 عليه ما يأتي :

« من اوباس المينوراييت الى رودريك ملك طليطلة
 » أكتب اليك من سحني لا ارحمة ارجوها ولا لئكة اخافها ولكنني علمت بصيبة
 محمد المملكة فاردت ان اكون شريكاً في دفعها وان أضع رأسي بين رؤوس جندها
 ولي كلام احب ان اقفه على مسامعك فأمر خنيزحي ان يحملني اليك والسلام »
 وخرج فدفع الكتاب الى الحارس وأمره ان يوصله الى الملك وعاد الى مجلسه .
 فحمل الضابط الكتاب وسار

وكان رودريك قد اصبغ في ذلك اليوم عناراً في امره بعد ان هجم قائده
 فلا هو ينازل لاسترضائه ولا ذاك يعود اليه من تلقاء نفسه . ولو كان الاب مرتين عند
 لا ستخدمه في فض هذا المشكل . ففضى معظم اليوم في غرفته واذا بمغامدو الخصوصي
 يحمل اليه كتاب اوباس فنلاه وهو لا يصدق انه يقرأ فأعاد قرأته غير مرة ولما فرغ
 من ذلك امر ان يكتب باستفهام اوباس مخفواً وخرج لانتظاره في قاعة المجلس
 وبعد هنيهة دخل اوباس بقدم ثابتة وجاش رابط قلبك رودريك صامتاً ساكناً
 ليرى ما يهدونه . فبدأ اوباس بالكلام قائلاً « لا تخف ايها الملك اني لم آت لك لعقاب
 لو توبح انما جئت لأمري بقلتي بمصلحة المملكة على اثر ما بلغني من نزول العرب في
 شواطئنا وعزمهم على فتحها وان قائد جنودك اغضب نفسه واغضبك واغنم ساعة حاجتك اليه
 وهجرك — وهو ضعف شبه بضعف بوليان صاحب سبعة فاتها غضبا من احد رجال
 القوط فبعدا الى الانتقام من المملكة كلها ومن نفسها لانها من افرادها — على ان خطاها
 لا يبرئ الملك من الخطأ الذي اقترفته ما لا تخوض فيه الآن » قال ذلك بسكينة
 ورزانة والجد باد في رجوه فاستغرب رودريك ما سمعه وارتاب من اخلاصه فهو لانه
 لا يستطيع تصور مثل هذه المناقب لبعدها عن مناقبه — كما يستبعد الشهم الوفي وجود
 اناس يكافئون على المحسنة بالاذية — فاراد الاختصار بالاجوبة ليهين حقيقة مراد
 اوباس فقال « وما الذي تراه ؟ »

قال « لقد احسنت في اقتصارك على الموضوع الذي نحن فيه — فالذي أراه أر
تبعث الى الكونت كوميس وإلى الاب مرتين فاذا حضرا او نجها واحرضا على
الرجوع اليك والعمل معك في انقاذ هذه المملكة من غارة المهاجمين ... »
فامر رودريك بعض المحرس ببابه ان يذهب في استقدامها جالاً . فسار الرجل
وأشار رودريك الى اوباس بالجلوس وهو لا يصدق انه يقول ما يقوله عن اخلاص
وحية وظل صامئاً يخاف أن تدمر مبادرة يلام عليها لان اوباس بهن مبروه ووجسارته
واما اوباس فجلس ولم يعبأ بهن في حضرته وبعد قليل عاد الرسول وأنبأ الملك
قرب مجيئها . ثم أقبل كوميس وحبي باحترام وجلس بإشارة الملك وقد استغرب وجود
اوباس هناك . ثم جاء مرتين ولم يتالك عن الانفعال حالما وقع نظره على اوباس . أما
اوباس فالتفت الى رودريك واستأذنه بالكلام فاذن له فوجه كلامه الى كوميس قائلاً
« قد بلغني يا حضرة الكونت انك خرجت بالامس من مجلس الملك غضباً فكيف
انت الآن ... »

فقال « لم اغضب من جلالة الملك إلا غيرة على المملكة ولكنني لم ابغ منزلي داخل
بنفسى حتى رأيتني عجائز في عملي لانا في حالة تدعو الى الاتحاد لدفع الاعداء ... »
ولم يتم كلامه حتى اندره اوباس قائلاً « عوفت من شهم صادق — ذلك رجائي
فيك لعلي مجدة مزاجك وحاد المراج سريع الرجوع الى الصواب ... » ثم التفت الى
مرتين وكانت جالماً مطرقاً وقال « ولا أظن الاب مرتين إلا فاعلاً مثل ذلك
ايضاً ... » فضل مرتين مطرقاً ولم يجب فالتفت اوباس الى رودريك وقال
« لا ريب عندي من رغبة قدس الاب في الوفاق والوثام ونبد البغضاء عملاً
بوصية السيد المسيح . ولذلك فانا لا نطيل الكلام في هذا الشأن بل نبادر
الى العمل ... فيأمر جلالة الملك بعقد المجلس من كبار الدولة للنظر في
الوسائل اللازمة ... »

فرفع مرتين رأسه عند ذلك ووجه خطابه الى الملك قائلاً « كيف تبرمون امراً مثل
هذا قبل عرضه على جميع الاساقفة وجلالة الملك يعلم ان قوانين المملكة تنفي
بذلك ^(١) ... »

الفصل الثاني والسعون

الاقرار على الحرب

ولم تكن تلك التواوين خافية على اوباس ولكنه اراد السرة لان جمع الاساقفة يستغرق بضعة أسابيع على انه خاف اذا انكر جمعهم ان يفسد مرتين ما اصلحه فعذر الرجل على تعنته فقال « لم اطلب ابرام شيء دون رأي الجميع ولكنني اردت الثام مجلس الملك البحث في ما يعرضه على الجميع » وقد فانه ان مرتين انما اراد عرض ذلك على الجميع ليشكو اليه خروج اوباس من السجن لانه اغتذاه من جلوسه في حضرة الملك وزاد غيظه لما رآه جالماً مجلس المشير او الخطيب

فاسمحن رودريك عند مجلسه فبعث اليهم وهم الكونتية الذين تقدم ذكرهم فحضروا وقبل عقد الجلسة طلب الكونت كوميس المجري في عقدها على التواوين الرسمية وهي تنضي باخراج مرتين منها لانه ليس من رجال الدولة فخرج وهو بكاد يتنهد غمماً

فلما التأمت الجلسة وقف اوباس ورفع يده وبارك وصلى صلاة حارة شفعا بالتوسل الى الله تعالى ان يجمع قلوب القوط لينحدوا على حماية بلادهم ثم خاطب الحضور قائلاً « انتم تعلمون الاساءة التي لحقت بي من جازلة الملك ومن مجلس الاساقفة حتى سجنوني سجن المجرمين شهرين كاملين لم أر في اناسهم غير الموكل بجراستي - حكموا عليّ بذلك لغير ذنب اقترفته او على الاقل اني اعتقد براءة ساحتي من كل ذنب ومع ذلك فحالما هلست بما يتهدد الملكة من الاخطار استأذنت في مقابله المدك وعرضت نفسي للعمل في جملة العاملين على اغاذاها . فكيف بالمجري يجب ان تكون رغبتكم في ذلك وانتم رجال الدولة ومنذروا شؤونها . . . لا اسبهم الى امر لا تعلمونه ولكنني ابث لكم عواظي في هذا الشأن واني اصغر العاملين في هذا السبيل . . . »

فقال الكونت كوميس « ان شهامة اوباس ومروءة وتغلة اشهر من ان تذكر ولكننا لم نكن نحسب في البشر مثل هذه العواطف . فكيف يرى ما سبقا وهو ولا نهتلك نحن في خدمة الملك . ولكنني لا ارى تأجيل العمل الى اجتماع الاساقفة لئلا يضيع الوقت بلا طائل . . »

فقال اوباس « ولكن لا بد من استشارتهم في مثل هذا الامر وهم كما لا يخفى

اصحاب الفضل الاكبر في تنظيم هذه الحكومة ووضع قوانينها واحكامها وتدبير شؤنها «^(١)

فقال رودريك « لا يمكننا القطع في التجديد والحاربة الا بعد مشورتهم »

فقال كوميس « لا بأس من استشارتهم ولكن الوقت قصير والفرصة ثمينة . . . »

فخاف اوباس ان يجند كوميس فيذهب سعيه هدرًا وتذكر ان مرتين خرج من الجلسة حافداً وخاف اذا لم يسترضوه ان ينقلب عليهم ويهيج الاساقفة على الملك فتقسم المملكة على ناسها فتكون المصيبة الثانية شرًا من الاولى فبعد الى ملافاة ذلك فقال لكوميس « اراك ضيقت الفرصة ودققت في الطلب فالاساقفة كما قلت لا بأس من استشارتهم بل أرى احترامهم واجباً لانهم ماضوا اساس هذه النظمات كما تعلم فضلاً عما قد يترتب على نصائحهم من العوائد . وزد على ذلك ان الاتحاد يفضي علينا باستشارتهم لان غضبهم يفضي الى الدفاق لا محالة . ولا يخفى عليك ايضاً ما يترتب على ذلك من ضياع النتيجة التي انما نعمل سبيلك ونشعر قريحتك في سبيل الوصول اليها . فرجائي فيك ان تتلافى هذا الخطر ولا شك عدي امك متلافيوه فالتمس ان تبدأ بذلك من هنا (وأشار الى باب القاعة حيث خرج مرتين) لان حضرة الاب اذا رضي هان الامر . . . » ثم وجه كلامه الى رودريك وقال « هل يأذن مولاي باستقدام الاب مرتين ليحضر هذه الجلسة ونجعل له حظاً من هذا البحث . . . »

فكان كلام اوباس نافذاً بلا مراجعة لانه بهرهم بما اتاه من الحمية والارومة فضلاً عما فطر عليهم من قوة المعارضة . فامر رودريك للحال باستقدام مرتين وكان منرداً في بعض غرف القصر فلما دخل وقف اوباس ويشراً له وقال « ليس فينا يا حضرة الاب من يجهل حق سيادة الاساقفة في شؤون مملكة القوط ولكن ولدنا الكونت كوميس رجل حرب يحب المبادرة وغيرته على صيانة هذه الدولة حتمته على التسرع . وهو مصيب بالنظر الى قوانين الحرب ولكنني اصوب رأي حضرة الاب بالظرالى وجوب استشارة الاساقفة . . . حتى اني اخاف ان يدعو ذلك الى التأخير فتفوت الفرصة ويذهب سعيها ضائعاً ولا اظن سيادة الاساقفة اذا اجتمعوا واستشيروا يشيرون بفقر المبادرة الى الحرب بل احسبهم يلبسوننا على تأخير التجديد الى اجتماعهم . فالذي اراه — والامر لجلالة الملك — ان نبدأ بالتأهب للحرب ومخارج الاطراف في حشد القوات والاموال ونبعث الى الاساقفة فنجمعهم وتلو عليهم قرار هذا المجلس او نبعث اليهم بخلاصة اعمالنا وهم في

ابرشياتهم لاننا احوج اليهم الآن وهم هناك — واذا اذن لي الملك قلت كلمة في هذا الشأن والرأي راجع اليو في كل حال — وذلك اني اري ان ينتدب قدس الاب مرتين لينوب عن جلالته في تبليغ الاساقفة قراره الملمعة واذا رأيت اني البقي بهذه الخدمة قدمت نفسي لما ... او كما تشاؤون »

فلما فرغ اوباس من الكلام لم ير مرتين سبيلاً للرد عليه لعلوا ان امر المجلس نافذ لا محالة وقد اعجبه رأي اوباس بانديا بخارج الاساقفة ليتمكن من بث ما في نفسه اليهم لكنه ساء الظن في ذلك الانتداب وظن اوباس انما يريد ابعاده عن مجلس الملك او ان يتره من محبه لغرض له وكلا الامرين لم يرضو . فلم ير خيراً من الرضوخ لقرار المجلس فعمد الى المغالطة فقال وهو يحاول كظم غيظه من تغلب اوباس على رايه « لا اظن حضرة الملك يسيء الظن بقصدي اذا التيسر جمع الاساقفة فانه طلب فائوتي واما الحرب فانها كما قال اخي المتروبوليت تدعو الى العجالة والملك ان يبلغ الاساقفة بالطريقة التي يختارها . واما انا فاني اعد تلك المهمة شرقاً لي ولكنها تبعث الى التطويل لما يقتضيه ذلك من الانتقال من ابرشية الى اخرى وكذلك انتداب حضرة الميتروبوليت فالاناسب ان ينتدب جلالة الملك من شاء من جاشينو ويغفرهم دفعة واحدة فيصل الخبر الى السادة الاساقفة في وقت معاً »

ولم يجهل اوباس ما يبطوي تحت تلك الملاينة من الكظم والحقد ولكنه تجاهل رغبة في النتيجة واغضى عن كل سبب في سبيل الوصول اليها فابدى استخسانه لاساقفة مرتين والثبت الى رودريك وهو يتسم وقال « لندتم الاتفاق بحول الله فاعلى جلالة الملك الا ان يتحد مع مجلسي في التأهب للحرب ونحن في كل حال خدمة الملكة في الامر الذي نريدونه »

فلم يسمع الملك بعد ما عاينه من مساعي اوباس في نصرته من ان يجترئه ويتصاغر في عيني نفسه فقال له « بورك فيك يا اوباس ... » فقطع اوباس كلامه خوفاً من اثاره حسد مرتين وحجة في قطعوا له لا يريد ان يسمع الاطئاب في نفسه ثم وقف وطلب الى الملك ان ياذن له بالانصراف الى سمجودل رودريك « امكث معنا يا اوباس فانك نعم المشهودع السمجون لاهلها ... »

فقال اوباس « اشكرك على ذلك ولكنني استاذن في الانصراف من هذه الجلسة على ان اعود بعد قليل »

فأذن له فخرج أواس وقد حمد الله على نجاح مسعاه فلقية سرجيوس فنص عليه ما كان فازداد سرجيوس إعجاباً تلك المواقف الشريفة وتداولوا بشؤون كثيرة وعاد سرجيوس بعد بضعة أيام إلى الدبر

وكاست فلورندا تنتظر رجوعه بفارغ الصبر فلما عاد وقص عليها ما أتاه أواس إلى آخر الحديث أحست بانقباض في نفسها لاهتبارها ذلك مخالفاً لما كانت تتوقعه من سقوط هذه الدولة على يد والدها وما تخافه على نفسها وعليها إذا لم يفر العرب في هذه الحرب . فوقعت في حيرة ولكنها لم تستطع تخطئه أواس لان نطاميس الشرف والبرورة تؤين وتصرع ولولا ضعف المرأة وإثارة الانتقام لما تخيرت فلورندا غير ما أرادته أواس ولكنها لم تكن ترى سبيلاً إلى المعادة إلا بقتل رودريك وخصوصاً بعد ان جاهر والدها بجره . فانتصار رودريك يعود بالويل والشور عليها . وسألت الرئيس عن المونس فأخبرها انه في استنجة مع فرقة من الجند ينتظر أوامر رودريك فتناقت نفسها للذهاب اليه لعلها انه لو كان عالماً بمقامها لاسعى اليها او بعث في استقدامها . ولكنها خافت الميون والارصاد واستشارت الرئيس في ذلك مرة فقال لها « اني عدنا ربنا نرى ما يكون من امر هذه الحرب .. »

الفصل الثالث والسبعون

السفر

قضت فلورندا في ذلك الدير بقية فصل الشتاء وكل فصل الربيع وهي تنتمس الاخبار واسطة اجيلا وشاتيللا والرئيس فلم تسمع إلا بانتصارات العرب والدها معهم وقد دخلوا اسبانيا واوغلي في مقاطعة بونكة . وكان رودريك قد اعد جنده وتأهب للخروج عليهم فسمعت انه برح طليطلة بنفسه ومعه العدة والرجال واضطربت اسبانيا بجيولها وفيها الخائف والثابت والآسف والناقم لاختلاف الاحزاب وتضارب الاغراض كما علمت

أما اهل دبر الجبل فقد كانوا يسمعون الاخبار وهم يرون الخطر بعيداً عنهم

لبعدهم عن ساحة الحرب . فلورندا قد ترا كمت عليها الهواجس والخاوف من قتل ابيها وخطيبتها لا تدري هل تسير الى احدهما او كليهما او تبقى في ذلك الدبر وكانت ترجع بقاءها هناك على رجاء ان يبعث والدها في مقدمتها كما قال . فلما اقبل الصيف اصبح دبر الجبل عليل النسيم عذب الماء نشيط الهواء وقد اكتست اوديته حلة خضراء

ففي يوم من ايام يوليو اقامت فلورندا باكرآ ومعت بالخروج من الدبر للنشفي في بساطينو على جاري العادة وقبل ان تخرج جاءها اجيلا يدعوها الى الرئيس وقد مضت منه لم يدعها اليو فاختلج قلبها واسرعت حتى اقبلت على غرفته فرأت عنده كهلاً لا تدله سمته على انه من القوط او من الرومان ورأت عليه لباساً تذكرت انها كانت ترى مثله وهي بعد عند والدها في سبته ولما دنت من الرجل رأت آثار السفر على وجهه بما غشي لحية وشاربه من الغبار حتي حاجبه واهداو فان الغدار غلب على لونها جميعاً - فتوسمت فلورندا من ذلك القادم خبراً جديداً فدخلت وحيث فرحب بها الرئيس وقال « هذا رسول من ايك »

فلما سمعت ذلك خفق قلبها وتوردت وجنتاها بغته وانثنت الى الرجل وقالت « ما وراءك ... »

قال « اني من اصدقاء اميك ومحبيه والمطلعين على اسراره وقد علمت بكتابك اليو وما ترتب على ذلك كلو من الانقلاب الذي سيعود على رأس ... - ألا تعرفيني يا فلورندا »

فلما سمعت فلورندا صوته وتأملت ملامحه تذكرت انها شاهدته غير مرة في صباها وانه كان كثير التردد على بيت والدها في سبته . فاستبطأها الرجل فقال « ألا تعرفين سليمان الفاجر ... »

فاثمت للحال وقالت « أنت سليمان ... ؟ نعم اعرفك جيداً وكنت تتردد علينا ونحمل البنا الهدايا والاحمال وتباع لنا الآنية والانياب .. هل انت آت من عند والدي ؟ وابن هو الآن ؟ »

قال « هو مع جند العرب على مقرنة من وادي لبنة »

قال ذلك واستأذنها بعينيه هل يقول كل شيء في حضرة الرئيس فاجابته بالاشارة ان يفعل فقال « وقد اوغلوا في بوتيكه ولم يلقوا معارضة الا قليلاً وقد عدّهم اهل البلاد رحمة ولا يباشون ان يملكوا البلاد كلها ... »

فبغت الرئيس وقال « وماذا جرى مجرى الاسبان .. »
قال « لم يلق العرب برودريك بعد ولكننا سمعنا بخروجه من طابطة مجيد كثيف
وسيهود خاسراً فأبشرا ... »

فظهرت البقعة على وجه الرئيس وقال « هل نعتقد ذلك وكيف تكون حالنا
إذا صح قولك .. »

قال « تكونون في أي حال أحسن مما أنتم الآن لان العرب اذا فغوا بلاداً فلما
يتعرضون لاهلها في شيء غير ما يرضونه عليهم من الجزية او الخراج . واما الرهبان وجماعة
الاكلروس فانهم معنون من كل ضريبة يقسمون في ديارهم مستكين آمنين — ذلك ما
شاهدناه باعيننا في البلاد التي فتحوها في مصر والشام »

فاطرق الرئيس وسكت فقالت فلورندا « وما الذي جث بو الآن .. »
قال « كما في مولاي الكونت والدك ان آتي لانتفدك وإذا اردت الذهاب اليو
سرت في خدمتك »

فانسلطت نفس فلورندا لذلك وقالت « ألا تخاف علينا بأسأ في اثناء الطريق .. »
قال لا بأس علينا من اهل اسبانيا ونحن منهم .. ولا من الملك وهو في شغل
من نفسه وجند .. »

فالتفت فلورندا الى الرئيس كأنها تستطلع رأيه فقال « اذا لم يكن بد من ذهابك
فهذه فرصة لا تضيعها ونحن ندعوك بالوصول الى والدك سالمة »

فعادت فلورندا الى خالتها واستشارتها فاشارت عليها بالذهاب وتأهبوا في الغد
وسافروا ودلهم سليمان ومعه اجيلا وشاعبلا واما فلورندا فطلعت الى سليمان ان يعمل
طريقهم باستخفة

مساروا اياماً لا يتبع ممرهم نوبة ولا مطر والارض كلها مكموة بالاشجار والاعشاب
والطفس جميل حتى اطلوا على اسفجة فغنى قلب فلورندا عند مشاهدة تلك المدينة وكانوا
قد اشرقوا عليها من مرتفع فرأت كبيتها فتبركت بها عن بعد وجعلت تناجي نفسها
عن مقر النونس فلم تجد بد من استنهام سليمان فقالت له « اذا انفذ رودريك جنداً الى
مدينة مثل اسفجة فابن يقيم .. »

فقال لها « اظلك نعتين عن مقام الامير النونس . »

فبغت فلورندا وقالت « نم .. وكيف عرفت ذلك ؟ »

قال «عرفة منذ بضعة اشهر اذ جئت هذه المدينة وبلغني قدوم الامير وجده وكانوا
يقيمون في هذه القلعة قرب الجسر هل ابحت عنه هناك ...»

فأستأنسيت بفلورندا وقالت «افعل برحمتك الله ... وأنتا بالخبر ...»

فتركهم ونحول بأسرع من لمح البصر وترجلت فلورندا وغالتمها ولما جميعاً ينتظرون
الخبر وفلورندا تهنئ نفسها بملاقاة النونس وكلما صورت إليها لتتبع يخرج قلبها في صدرها
وهي لا تزال تتذكر كما شاهدته المرق الاخيرة في حديقة النصر في طليطلة وعليه لباس
الشتاء والنرو والمطقة وقد خرج من الحديقة مسرعاً مغفوتاً عند سماعه الصفر - تلك
آخر صورة ارتسمت له في ذهنها : ولم يطل زمن اضطرابها وهواجسها لان سليمان عاد
سرياً فلما رأته مقبلاً شخصت اليه ببصرها وقد منعتها الحياء من مبادرتو بالسؤال قبل
وصولها فلما وصل ابتدرها قائلاً «لم اجد احداً في القلعة ...»

قالت «انظروهم لم ينزلوا فيها ...»

قال «لا ريب عدي انهم كانوا نازلين فيها وقد سألت بعض حراس القلعة
فاجابوني ان رودريك بعث الى مولاي الامير النونس ان يوافيه الى وادي لينة
بن معه من الجند للملاقاة العرب ...»

فبغت فلورندا واطرقت وهي تتجعد وتمسك على أطرافها بين يدي ذلك الرجل
ولكنها أصبحت قلقة البال على النونس لانه ذهب الى ساحة الحرب وهو في جانب ابوها في
جانب وإذا فاز الواحد غلب الآخر وكلأها عزيزان عدها . وربما لم يفت - سليمان ما
مر بخاطرهما من هذا القيل فقال لها «اظننا نلاقي الامير النونس في الطريق اذ اسرعنا
والأفاننا ملاقيه في وادي لينة فاذا وصلنا الى هناك بجئت عمة ولتبتك بما تريدينه»

فاطأنت فلورندا بذلك الوعد وأشارت الى الركب بالمسير فركبوا وساروا حتى
نواروا عن استنجة وقطعوا نهرها وما زالوا سائرين جنوباً وهم يرون بالكروم والسمانين
وكلما اقتربوا من وادي لينة قلّ الناس المملون في الحقل

واصلوا في صباح اليوم التالي على طريق رأوا فيها جماعة من اهل الثرى يهرعون
كانهم يفرّون من عدو لاحق بهم فقالت فلورندا في نفسها الظاهر اسألني مقربة من معسكر
العرب او ان العرب قادمون . فالتفت الى سليمان فاذا هو ينظر الى الافق وبفارس
كأنه يرى شيئاً غريباً فنظرت فرأت غباراً يتصاعد فترجع عندها قدوم العرب فتحقق
قلوبها وقالت لسليمان «يظهر ان العرب قريبون ما اليس ابي معهم ؟»

فقال « لا اظن القادمين عراً لانهم سائرون من الشمال الى الجنوب . . » ثم التفت الى احد المارة من اللّاحين وسأله عن سبب فرارهم فقال الرجل « ألا ترى جند الملك قادمين فهم لا يفادرون اذبة لا يلحفونها بالفراء امثالنا ولا يتركون ثمرًا لا يقطونه ولا زرعًا لا يدوسونه ولو اكنفوا بذلك لما ن علينا الامر ولكنهم يلحفون الاذى بالناس . . . » قال ذلك وسار مسرعًا في طريقه لئلا يكون مخاطبه من حزب الملك فيقبض عليه

وكانت فلورندا تسمع كلام الرجل وتأسف على تلك الحال وارادت ان تعلم اذا كان الملك نفسه مع ذلك الجند فقالت لـ « ليمان » وهل نظن رودريك نفسه مع هذا الجند . . »

قال « اظنه معهم . . »

فلما سمعت ذلك تصورت قرب الخطر منها و« ليمان » براعي عطاشها وملاحها فلما رأى اضطرابها قال لها « لا تخافي يا مولاتي فلك في امان تعالي نخنيه في مكان ريثما يمر هذا الجند . . »

قال ذلك ومشى فقبعة المجمع حتى دخل من خربة مهجورة فوق تل بعيد عن الطريق فدخل الخربة فنالت فلورندا « ارى ان اتكربتوب الرجال » فاعطوها ثوبًا من الثياب واعطوها مثله للخالة العجوز حتى لا يشك من براهم عن بعد ايهم رجال ثم اخبأها في تلك الخربة وفلورندا شديدة الميل الى مشاهدة تلك الحملة فاهتدت الى شق ارسلت بصورها في وجه الغبار فاذا هي بالبنود قد ظهرت والفرسان يهتفون عليها الالبسة الملونة والدروع . ورأت في اواسط الحملة بنودًا كثيرة قد تجمعت تحملها فرسان بالبنة مرصعة وفي وسطهم موكب يتلأل كالشمس فعلمت انه موكب رودريك . فلم تتالك عن الاضطراب ولم يقترب الموكب من موقعها حتى اصطكت ركبناها وارتمدت فرائضها فرسمت اشارة الصليب فتشجعت وثبتت قدميها ثم شغلها ما سمعته من قرع الطبول وخفق البنود وصهيل الخيل وقرقة العجلات وعليها المؤنة والزخوة وضوء الناس وهم يهرون بين يديها . ثم اقبل الموكب ورودريك فيؤ على صرير بين دايمين بما يشبه الهودج وفوق رأسه مظلة من الذهب المزركش مرصعة بالدرّ والجوهر^(١) في مقدمها صليب مفروس في احد اعمتها ورودريك جالس وعلى رأسه

الناج جلاًلاً بالبحارة الكريمة وقد تردى بوشاح مزركش وردي اللون وجلس وتصدّر
تصدر الملوك على عروشهم وهذه في الحمتو وهو يجبل بنظر ذات اليمين وذات الشمال
ينظر الى جنوده وكثرة ما معه من العدة والرجال . وقد جلس معه في ذلك السرير الارب
مرتبن وهو يخاطبه ويشير بيده ورودريك ينظر الى الاعلام المهيطة بوكيو ودلائل
الاعجاب بادية في وجهه

فلا نسل عن حال فلورندا لما وقع نظرها على وجه رودريك وكان سليمان واقفاً
يجانبا فلما مرّ الموكب التفت اليها فرأى لونها اصبح مثل لون التراب فاراد ان يشغلها
عن الخوف فقال « ما ظنك بعدد هذا الجند يا مولاتي ... »

قالت « لا ادري ولكنني اراه كثيراً .. هل نطن جند العرب اكثر منه .. »
قال « ان العرب لا يزيد عددهم على خمس هؤلاء ناهيك بما سينهم الى جند
رودريك من الرجال قبل الفقاو بالعرب وخصوصاً جند مولاي الامير النونس فانه
سينضم اليه ... »

فقالت « اذا فالعرب في خطر وضعف ... »

قال « لو كانوا ضعفاء ما استطاعوا دخول هذا البلاد فان القوة ليست في الكثرة
واقفاً في في الشجاعة .. ان العرب يا مولاتي لا يزيد عددهم في هذه الجزيرة على ١٢ الفا
ومع ذلك فلم يهتف في سبيلهم احد ... »

فقطعت كلامه قائلة « ولكنهم لم يلاقوا مثل هذا الجند بعد ... »

قال « هذا صحيح ولكنني رأيت من شجاعتهم وقادهم وصبرهم ما لا اخاف معه عليهم
شيئاً ومع ذلك فان النصر من عند الله يؤتوه من يشاء ... » وفي اثناء هذا الحديث
مرت بقية الحملة فمكثوا هناك الى آخر ذلك اليوم . وخرج سليمان وحن للبحث عن المكان
الذي نزل العرب فيه ثم عاد فاحسب فلورندا ان العرب نزلوا في وادي لبنة قرب
مدينة شريش فقالت له « وهل علمت بمعسكر النونس »

قال « هو على مقربة من ذلك المكان »

فقالت « وما العمل الآن ... »

قال « اذا شئت الذهاب تروا الى مولاي الكونت والدك او صلتك اليه حالاً ... »
فأصبحت فلورندا في حيرة كيف تدير الى معسكر العرب قبل ان ترى النونس
وتدير طريقة للاجتماع و او اغاذه فلبت صامدة فادرك سليمان سبب صمتها فقال

لها « بظهر انك تريد ان تبحث عن الامير النونس قبل كل شيء »

فالت « نعم . . »

قال « اعرف كريماً من كروم شربش لعائلة من اهل هذه البلاد وفي الكرم بناء مرتفع بطل على سهل شربش كلها وحيثما عسكر القوم رأيتهم فقمسين هناك مع خالك والحامدين وامضي انا للبحث عن النونس وانك بالخبر اليقين او استشهد والدك . . »

الفصل الرابع والسبعون

كتاب اوباس

فاستخضت فلورندا رأيه وشكرته وساروا حتى اطلوا على مدينة شربش وحولها الكروم وفي جملتها كرم صاحبنا الشيخ والد بطرس وهو الذي عناه سليمان فصعدوا اليه واخبروه بالتسبون العريش فلم يجدوا في الكرم احداً . وكان سليمان لا يمر من هناك الا ويرى اولاد الشيخ واحفاده واحفاد اولاده يسرحون في الكرم اما للعمل او للعب . فقال سليمان في نفسه « ان لهذا سبباً ذا بال » ومشوا حتى اتوا العريش في بعض اطراف الكرم وقبل الوصول اليه سمعوا صوتاً يناديهم تعودوا سماع مثلو من نواطير الكروم فقدم سليمان ولم يال حتى دخلوا العريش فرأى هناك الشيخ وكل ذريته معاً والفتى ياد في وجوههم اجمعين فلما رأوه مقبلاً ذعروا ونمض له بطرس فقال « ماذا تريد » ولم يتم سؤاله حتى عرفه فقال « سليمان . . مرحباً بسايان التاجر » فلما سمع الشيخ اسم الرجل وقف له ورحب به وكان لذكر اسمي ناثير في سائر اعضاء تلك العائلة لانهم كانوا يسمعون به وبعضهم كان يراه عند قدومه الى شربش لابتياح الخمر في بعض المواسم . وذهب عنهم بعض الاضطراب عند رؤيته - واهل القرى بها بلغ من ذكائهم واقتدارهم فاتهم يعتقدون فضل اهل المدن عليهم . فلما رأهم سايان احتفلوا به هذا الاحتفاء البالغ في ملاطفتهم وتقدم الى الشيخ فسلم عليه وسأله عن سبب انزولهم في ذلك العريش في اثناء النهار والكرم لا يستغني عن يعمه فقال الشيخ « بظهر انك لم تعلم بما طرأ علينا »

قال « اظنك تعني قدوم العرب . . . »

قال « نعم ولا تدري ما يا اول اليه حالاً بعد هذه الحرب ورأينا بالامس جند

الملك قد عسكر مقابل جند العرب ولا تلت الحرب ان تنشب وعندنا اطفال لا نستطيع الفرار بهم ولا نحن قادرون على ترك مغارنا . . . » قال ذلك وبكاد صوته يخفق حزناً على اهل وولده

فابسم سليمان وقال « لا بأس عليكم يا عماء اني كافل لكم كل ما يحبسكم ويحبي اولادكم من كل شر ومعى اماس من اهلي ساعدكم اليكم يقيسون عندكم الليلة فهل من مكان لهم »

قال « على الرحب والسعة . . . وأشار يده الى جهة مستودع الخبز في قمة الجبل وقال « هناك » وهو رول مسرعاً ومعه بعض اولاده حتى اقبلوا على فلورندا ورفاقها فتناولوا ازمة الخبز وقادوها الى ذلك المستودع وكان بعضهم قد سقى البو فكنمة وغدلة ونظف فصعدت فلورندا على السلم الى المستودع وهي لا تزال بلباس الرجال وصعدت خالتها وخادماها ثم سليمان وظل اولاد الشيخ اسفل المكان ينتظرون امراً لخدمته فنزل سليمان فدفع اليهم قطعاً من الذهب وطلب اليهم ان يأثوم بالطعام واظهر الخفاء فازداد اولئك العلمان رغبة في خدمته

أما فلورندا فلما صعدت الى ذلك المستودع اطلت من بعض نوافذه فرأت تحت ذلك الكرم والى شرقية سهلاً واسعاً على مدى البصر يحترق نهر على ضفتيه الاشجار والاعشاب وفي احد طرفي السهل الى يمينها خيام على نمط لم تهود مثله وفي وسطها خيمة كبيرة حمراء اللون امامها علم كبير . وامام الخيام الاخرى اعلام اصفرسة . ورأت وراء تلك المضارب خيام منفصلة عنها وفيها الدواب وبينها الجمل وهي لم تر من زمن طويل . فعلمت انها ترى معسكر العرب فتنسبت ربيع والدها من هناك وكان سليمان قد فرغ من صرف اولاد الشيخ وصعد فلما رأتها قالت « انيس هذا معسكر العرب »

قال « بلى يا مولاتي . . . والخيمة التي ترينها في وسط المعسكر هي خيمة الامير طارق ابن زياد . ومولاي الكونت بوليان والدكقيم فيها معه . . . »
فالت « وما تلك المضارب البعيدة . . . »

قال « هي اخبية السماء ومرايح الماشية . . لان العرب اذا ساروا الى الحرب اخذوا معهم نساءهم واولادهم وماثينهم ويجعلونهم وراءهم فاذا ضعفوا في الحرب وجدثهم انفسهم في الرجوع او الفرار لقيهم اهلهم فيعودون وقد تشددوا وتحصنوا . . . »
فحوالت نظرها الى السهل من جهة اليسار فرأت هناك خياماً اخرى عرفت انها

مضارب الاسبان وفيها خيمة رودريك وخيمة الفونس . اما فسطاط رودريك فعرفته من كبره وما فوقه من الاعلام والبنود وما امامه من الخدم والاعوان وان كانوا لا يظهرون لبعد المسافة . واما خيمة الفونس فلم تستطع معرفتها لشباب خيام القواد وم كثيرون فاشارت الى رودريك وقالت « أليحت هذه خيمة الملك .. »

قال « بلى .. وأظنك تريدان معرفة خيمة الامير الفونس فهذا لا مهيل اليه الا بالبحث وقد عقدت النية على ان ابحث عن ذلك بنفسى بما لوالدك من الفضل عليّ »
فكرت فضلة ثم قالت « ومتى تذهب للبحث .. »

قال « في هذه الساعة بعد ان امي . لك ما تحتاجين اليوم من الطعام ولا بأس عليك هنا ومعك خالك والداهان وهما نشيطان .. »
قالت « ومتى تعود الينا »

قال « أما الرجوع فلا يمكن تجديده وسأبذل الجهد في الاسراع .. » وبعد ان دبر كل شيء ودعمه ونزل والشمس قد دنت من المغرب

وكان سليمان كثيرا لاختلاط بالاسبان يتكلم لسامهم فضلاً عن لسان القوط وكان يعرف العربية والبربرية وكان يحسن التكلم خصوصاً بالاسبانية والقوطية فاذا كلم احداً باحداها ظنوه من اهلها . ونظن القارى . ادرك ما تقدم انه هو الرجل الذي جاء الجمعية اليهودية العربية في استجة منذ بضعة اشهر والفونس فيها وأباً ثم بما عزم عليه يوليان

فلما فارق فلورندا هاد الى الطريق التي جاء منها ونزل الى معسكر الاسبان من ورائه لئلا يشك احد في قدومه من بعض القرى او المدن . وما زال يتجسس وهو لا يتوقع ان يرى الفونس باقياً هناك فطال تجسس ولم يعثره فسال بعض العارفين فدلوه عليه فاذا هو في الطرف وراء معسكر رودريك فجعل همه البحث عن يعقوب وعند كل الاسرار . . . وكانت الشمس قد غابت قبل وصوله الى المعسكر فجعل انه ماراً من هناك عرضاً والجند في شغل عنه بالتأهب للحرب . ولما دنا من خيمة الفونس وجد ببابها بعض الحفر ولم ير يعقوب بينهم فمر من وراء الخيمة وتظاهر انه شرق برينو وتجنج نخسحة خاصة ما لبث ان سمع جواً عليها من الداخل . فعلم ان يعقوب هناك وانه علم به فظل ماشياً في طريقه ولم يش قليلاً حتى سمع نخسحة دلت على مكان يعقوب والنفيا فلما بعبارات خاصة يتعارفون بها ثم قال سليمان « اراك لا تزالون هنا الم تنجج في اقناعه »

قال يعقوب « كدت انجح لولا اوباس وكتابه .. »

قال « واي اوباس تعني »

قال « الميتروبوليت اوباس عم النونس »

قال « اليس هو الذي كان رجاؤنا في النجاة من هذه الدولة موقوفاً عليه .. »

قال « بلى .. هو بعينه وقد اطلعكم على ما دبرناه منذ بضعة اشهر ورأيت النونس

نفسه في تلك الجلسة يوم اريناه الدنانير في ذلك التابوت .. »

قال سليمان « وقد رأيت من النونس اتحاداً معنا على هذا الامر . وما الذي حدث

له بعد ذلك ؟ »

قال يعقوب « خرجنا من تلك الجلسة وكنت افنتاع بنجاح مشروعتنا وقد اهتمت ان

العرب اذا اخذوا البلاد ابطلوا كل امواله واعادوا الحكم اليه . وان بنجاحهم على

رودريك سعادته ولما اذا فاز رودريك فالحاقبة تكون على رأسه ورأس عمه وسائر

اهله . . . واخبرته ان سقوط رودريك يتوقف على امر واحد لا يقدر عليه احد سواه

وذلك ان ينضم هو ومن معه الى جانب العرب يوم المعركة الاولى . فاننفع وتواننا

على ذلك . . . »

فقال سليمان « ثم ماذا .. »

فمد يعقوب يده الى جيبه واستخرج لوحاً مشمّعاً من الطاح الكتابة عدم في ذلك

العصر ودفعه الى سليمان وقال « وفيما نحن مطبعتون بذلك جاء هذا الكتاب من

عمة اوباس .. »

فتناول سليمان اللوح ونظر اليه فلم يستطع قراءته لشدة الظلام فابدره يعقوب قائلاً

« لا تنعب نفسك في قراءته فاني قد تغيبته حرقاً حرقاً أكثر ما قرأته واعدت قراءته من

شدة غيظي من اوباس مع فرط اعجابي به وما اني اشعرك نص الكتاب كما هو فاصح .

قال :

« من الميتروبوليت اوباس الى الابن المحبوب بالرب ولدنا النونس

بسم الاب والابن والروح والقدس . سلام

أما بعد فقد بلغني ما ارتكبه ولدنا الكونت بوليان من الخطأ في حملته على رودريك

بجند العرب ولا أظنه فعل ذلك الا استقاماً لابنته وكأني بك لما بلغك الخبر سررت به

لانه يدني ما في نفسك من هذا التوبيل . فأخاف ان يسوقك الضعف الشرعي الى ماساق

الو ولدا المذكور فتوافقه على ما يضيع هذه المملكة ويبعد هذه الدولة فتهدمون يوم واحد ما بناه اجدادكم في اجيال وتدور الدوائر عليكم وعلينا جميعاً — فاذا كان قد خطر ببالك شيء من ذلك فارتد عنك — انه من حبال الشيطان . واتحد مع ملك القوط للدفاع عن مملكة القوط — ولما ما بيننا وبين رودريك من التباغض فاننا تنازع عليه بعد الفراغ من محاربة الغرباء — فراجائي ان نصفي الى نصحي ولا تقبل قول سوى والسلام . . . »

فلما سمع سليمان نص الكتاب لم يبالك ان قال « والله انه قول رجل عاقل . . . ولكنك اذا عملت والاضرة تعود علينا نحن اليهود وخصوصاً اذا فاز رودريك واستنطق بعض الاسرى وعلم بجمعنا ودسائسنا ومساعدتنا — والذي اراه من قلة جند العرب مع بسالهم وصبرهم — ان القوط اذا لم ينضم اليهم فالكفة راجحة في جانب رودريك . . والعباد بالله . . »

فقال يعقوب « ذلك هو اعتقادي ولكني قد استنفدت الحول في سبيل اقامه وانت تعلم يا سليمان كم بذلت من الوقت والسعي من ايام غبطة لانتقاد شعب الله من هذا الجور فتركت منهني ونجاوزت عن اموالي وتظاهرت بالصرانية وجعلت نفسي خادماً اهيئ الاطعمة واخدم على المائدة — صرت على ذلك اعواماً حتى اذا حلت صبح الفرج قد اقبل انا اوباس ما قالو بعد ان كان اكبر نصير ابل هو المحرك الاعظم لمشروعنا . . »

فقال سليمان « اما اوباس فانه يحمي على هذا العمل بالنظر الى العدل والحق فهو لا يريد ان يخرج هذه المملكة من يداين وطنه ودينه ولغو ويسلمها الى امان غرباء عنه ديناً ووطناً ولغة — اما نحن فبهنا اخراجها من هؤلاء القوط على الاجمال لأن المسلمين خبر لنا منهم نظراً لما عايناه من معاملتهم لليهود والصاري في الشام ومصر فانهم يطلقون لهم الحرية فيمتاطي كل منهم طفوس دياتو كما يشاء على ان يدفع مالاً قليلاً يسبونه المجزية . وزد على ذلك ان اليهود اقرب الناس نسباً الى العرب لاننا واباهم من جد واحد هو ابراهيم كما تعلم . فهم يرفقون بنا بنوع خاص فيحربنا والحالة هذه ان نكون عوناً لهم في تملكهم هذه البلاد فنعمل ذلك حباً بمصلحتنا — ولا بهنا كلام اوباس ولا غيره . . »

فقال يعقوب « هذا هو الامر الذي نتمناه ولا سبيل اليه الا بانحياز القوط الى

العرب لان ذلك يقتل جند رودريك ويضعف عزيمته ولا يخفى عليك ان معظم رجال هذه الحملة يجارون مع رودريك رياه وهم لا يحبونه . فاذا راي ابن ملكهم ينحاز الى العدو يهون عليهم ان يتبعوا وان يتقاعدوا عن الدفاع على الاقل » قال ذلك ويك في الحين يلاعب طرفيها بانامله وشعرها لا يزال متلبداً بالاساخ . وسكت هنيهة وسليمان ساكت ثم قال يعقوب « فالحلaxe اننا ان لم نمنع اغراء النونس على الخروج الى معسكر العرب ذهبت مساعينا وارواحنا واموالنا ادراج الرياح والسلام »

فقال سليمان « هذا هو الصحيح . . . ولو كان هذا الوطر ينقضي بالمال لمان علينا امره ولكن الرشوة لا تدخل لما في هذا المشروع اذ لا نستطيع ان نرشو النونس ولا اوباس ولا اذا رشونا احداً من رجاله يستطيع التغلب على رايه وانت اقرب الناس اليه ولم نستطيع شيئاً مع كثرة دمائك ومكره . . » قال ذلك واطسم

فاجابه يعقوب « دعنا من الجون فاننا في معرض جد وخطر والوقت قد داهمنا . »

قال سليمان « ومتى ينوي رودريك القتال . . »

قال « سمعت انه ينوي مهاجمة العرب غدًا . . »

فبغت سليمان وقال « غدًا . . . ؟ لقد داهمنا الوقت وفاتتنا الفرصة . . . لا نستطيع

تاجيل الهجوم يوماً او يومين ؟ »

قال « لا اظني استطيع ذلك . . وما المائدة من التاجيل »

قال « ساسى في طريق اظني ابلغ منه المراد »

قل « وما هو . . »

قال « لا أقوله لك الا بعد قليل فاسعني انت بما خور المعركة يوماً او يومين . . »

قال « لا اظني قادراً على ذلك يا سليمان لان رودريك يرى العجلة في مهاجمة

العرب قبل ان تاتيهم نجدة فيقوى ساعدهم - أشار عليه بذلك اوباس . . . »

فقطع سليمان كلامه « سبحان الله ما هذا اوباس . . كيف انقلب هذا الرجل من

الشيء الى هذا . . . »

فقال يعقوب « اذا كانت عندك حملة فهاهنا قبل فوات الوقت . . . »

قال « اني ذاهب الساعة وسأعود اليك غدًا اصباحاً بالامر الذي دبرته فاذا استطعت سيلاً

لناخور المعركة افعل . . . استودعك الله . . » قال ذلك وتحوّل راجعاً من حيث أتى ويعقوب

وانف حتى تطارى سليمان عن نظره فتحوّل الى خيمة اثونس وقد مضى هرب من الليل

الفصل الخامس والسبعون

الحيلة

اما سليمان فانه سار توجاً الى معسكر العرب والليل حالك حتى أتى خيمة يوليان فلم يعترضه أحد لانه كان عارفاً بنهار الليل عدم وكان يوليان قد أوى الى خيمته للرفاد ولما كان يستطيعه لما تراكم في مخيلته من الشواغل القديمة والحديثة فلما وصل سليمان كان يوليان جالساً في الدراش وقد زاده الارق انقباضاً ولو رآه سليمان على نور المصباح لرأى السوءاء مرسومة في وجهه بخطوط واضحة وخصوصاً بعد ان رأى جنود رودريك في الامس ففدهالة ما رآه من كثرتها واستعدادها وجند العرب لا يزيد على خمسمائة فحاف ان يفلهم القوط وتعود العاقبة طيو وعلى ايمته وسائر اهله — وكما تصور ذلك اقشع بدينه — وهو في ذلك اذ قبل له «سليمان بالباب» فاذن بدخوله فلما دخل حياء فابعداً يوليان بالسؤال «ابن فلورندا ..»

قال «هي في خبر وسأأتي اليك في صباح الغد او بعد الفراغ من المعركة» واخبره بنقامها وطبائنه

فقال «وما الذي حملك على المجيء الان ..»

قال «حملني عليه امر ذو بال لا أظنه غاب عن بصيرة مولاي»

قال «ما في بصيرتي ني، الان غير جنود رودريك فاني استكثرتها وخفت على جند العرب منها . واذا غلب العرب عادوا ولا يهمهم شيء . ونقع المصيبة على رؤوسنا ورؤوس أهلنا وكل من قال بقولنا ..»

قال «ذلك ما جئتك من أجله .. ولكن أعلم يا مولاي ان الامر على وعورته يتوقف حله على امر من بنفسه» ونص عليه حال النوس وما دار بينه وبين يعقوب بشأنه الى ان قال «وقد جئت الان اليك منك كتماناً الى النوس تدعوه فهو الى التسليم وتضمن له أمواله وضياحة وضياح أهله أجمعين وتوشيه بعبارات التخرىض على اغاظة رودريك ما لا يخفى عليك . واعطى الكتاب وبعث اليه بطريقة اهانها»

فاطرق يوليان منهية ثم قال «عدالي في الصباح فاعطيك ذلك الكتاب»

قال «سمعاً وطاعة» وخرج يلبس مشدوع الخمر وكانت فلورندا في انتظاره

على مثل الجمر تنقادها الهواجس وتترامى بها الاوهام لم يفيض جننها الا قليلاً . وكيف
يزورها النوم وحييها على قيد غلوة منها ولا تستطيع الوصول اليه
وامر ما لاقيت من الم الجوى قرب المحبيب وما اليه وصول
مضي معظم الليل وهي في هذه الهواجس وكلها هب النسيم وسمعت حفيف الورق
توهمت سليمان قادماً وكان شوقها يحدتها انه سيأتي والفونس معه . وهي في نحو ذلك
اذ سمعت وقع الخطى وخشخشة الاعشاب اليابسة بقرب المستودع فاصاحت بسمعها وقد
اسرعت دقات قلبها وتماظمت حتى كادت تسمعها باذنها فاذا هي بالخطوات تقترب
ثم سمعت همساً فلم تتمالك عن الوقوف حالاً ودنت من المافقة وأطلت فرأت سليمان
يخاطب اجيلا ثم صعد سليمان على السلم ففتحت له فلورندا واستقبلته وهي تقول « ما
وراءك يا سليمان »

قال « ما ورأى الا الخير ... » وغنة صوته تدل على شيء في نفسه فاضطربت
فلورندا واستدركته قائلة « يظهر انك تضمر شيئاً ... قل لي ... ما الخير ... »
فاستيقظت خالدها على هذا الصوت فتعدت وهي تمسح عينها باطراف امانها وقالت « ما
الخبر يا سليمان هل رأيت الامير الفونس ؟ »

قال « كلاً يا مولاتي ... »

فلما سمعت فلورندا ذلك انفعل خاطرها وقالت « طين هواذا ... »

قال « هو في هذا المعسكر ... »

قالت « كيف عدت من هناك ولم تره ... قل ... انصح »

قال « لان رويتي اياه لا تنيدني ولا تنودك شيئاً ... »

قالت « وكيف ؟ ... »

قال « لانه في حال لا تساعد على سماع كلام احد غير عمى اوباس وهو بأمر

ان يمتلك في سبيل رودريك ... »

فلما سمعت ذلك هب جلداه وتساعد الدم الى وجهها واقتصر بدنها وصمتت رهبة ثم

قالت وهي تنبسم استغناءً بما قاله سليمان ووثوقاً بانصياع الفونس لقولها دون سائر

العالمين « اظنه يسمع قلبي ... وما الذي يهمني من هذا السماع الا ان وما علاقة ذلك

بنوفك عن مقابلتي ... »

قال « ان لذلك علاقة كبرى بحياتك وحياتي وحياة مولاي الكونت ، ولان

وحياة كل فوطي ينتمي الى غوطشة وكل من لا يرعى ان يمش ذليلاً بين يدي رودريك ...

فقلت « وما معنى ذلك ؟ »

فبين لما الواقعة باختصار الى ان قال « اعلي يا مولاتي ان بقاءك وبقاء والدك وبقاء الامير النونس نتمو توقف على انتصار العرب وخذلان رودريك . وذلك منوط بآرادة النونس . فاذا غادر معسكر رودريك وانضم الى العرب هو ومن معه اغتدل رودريك لا محالة وخلصت البلاد من شره . ولكن يظهر انه مطيع لعمى وهذا يطلب اليو ان يتنازل مع رودريك فاذا اطاعه كانت العاقبة وبالاً عليها جميعاً والعياذ بالله ... »

فاذهلت فلورندا امر النونس ولكنها ما زالت ترجو ان يتصاح لغوها فعميت ان تكتب اليو كتاباً شريد اللجة نتيج فيو كل عبارات التجرىض والتوبيخ والامتعطاف فالت لمليان « ما كتب اليو كتاباً هل تأخذ اليو ... »

قال « نعم يا مولاتي الي رهين هذه الخدمة ... »

قالت « اذا اصبحت تعال فأدفع اليك الكتاب فتحمله اليو وارجوان يكون نافذاً بعون الله ... »

فاستبشر سليمان بذلك ومضى وكان الفجر قد دنا فتود حصيراً في عرش صاحب الكرم التماساً للراحة فقبضت عيناه ولم يستيقظ الا على اصوات الطبول والابواق فهض وقد اجفل واطل على المعسكرين فرأى معسكر الفوط يتنازع بالرجال وقد اخذوا في الاصطاف للقتال وامامهم الرايات والاعلام وفي وسطهم موكب الملك رودريك بمظلتو وسريه وفرسانو واعوانه . والتفت سليمان الى معسكر العرب فاذا هم في حركة كأنهم يهيمون بالدفاع فاستط في يده ونشأهم من ذلك اليوم وقال في نفسه « فانت الفرصة » وقد زاد فغلة ما شاهده من الفرق العظيم بين مقدار جند الفوط وجند العرب ومقدار ما عند الفوط من العف والخل والموثونة . فوثب من مكانه وثوب النمر واسرع منحدراً نحو معسكر العرب لباخذ كتاب يوليان الى النونس فوصل المعسكر وهو يلهث من التعب فرأى الململين واكثرهم من البربر قد اصططوا للحرب وعلى رؤوسهم العمام البيض تقيم حر الشمس وتلقى عن رؤوسهم مواضي الدبوف وحداد الهام كأنها درع للرأس . وفيهم حملة الرماح وحمله المحارب وقلة التي العربية . ولما الترسان قد كانت

عليهم الادراع من الزرد وعلى رؤوسهم الخوذ لا يظهر من وجوههم غير الخدق وفي مقدمتهم
فرسان يحملون الرايات وعليها الآيات . ولم يصل الى الحيام حتى سمع اصوات الفكيه
والهليل وما فيهم الا من قرأ الفاتحة . والفتن . ارباب في وجوه الناس فلم يبر منهم من
يأبى بما سيلاقى في تلك المعركة من خير او شر - واشتغل سليمان بذلك المنظر مدة عن
بوليان ثم تذكر ما جاء به فانخرط في صفوف الاجناد وهو يتطلع ويتشوف فلم يجد بوليان
فسأل عنه بعض الوقوف فقال له انه ركب في اثر طارق يستحثان الجند على الثبات
ولم يكذب يدبر ما سمعه حتى رأى فرساناً قادمين من بعض اطراف المعسكر يتقدمهم
فارس عليه درع سليمانية وعلى رأسه عمامة كبرية وليس على وجهه درع فظهرت سمته
وبانت ملامحه

فنظر اليه فاذا هو طارق بن زياد فاند ذلك الجند كان سليمان رآه غير مدرك وعرف
هيمته لكنه لم يره عن مثل ما رآه في تلك المدة فجل له وهو ينظر اليه اذ جل على
فرس وقد أراح عمامته الى ما وراء جبينه فبان من تحتها جبين عربيض نحمة حاجبان
غليظتان تحتها عينان قد احمر بياضها من الجهد في الذهاب والاياب . وله شفتان
غليظتان ولحمته شعرها شديد السواد الأشعرات قد وعطها الذهب . وكان العرق
يتصب من جبينه الى لحيته وهو لا يأبى مسح ولا يلتفت الى شيء او يتفرس في رجل
ولكنه كان ينظر الى الجند اجمالاً كأنهم رجل واحد . وقد امسك عن جواده بيساره
وأبى حسانه يمينه وحسرها كفة فبان زنده اسمر شديد السمرة . ولم يكن جواده
اقل حسانه منه بل كان يستوقفه طارق فلا ينف الا وهو يتحيز للبري وقد لبل العرق
صدره ورأسه وتصب عن خده حتى اختلط بزبد شديقه . وكان لونه كلون الليل الحالك
فنهيب سليمان من منظر ذلك البري الهائل ورأى يجاس طارق فارساً يختلف
عنه لوناً وسمته وبشبهه حسانه وإقداماً وسالة ولكنه اصفر منه سناً واكبر نفساً ففتنى
سليمان جانباً ريثما يمر طارق ورفاقه اعلم يرى بوليان بينهم فيستفرد ويطلب منه الكتاب
فاذا بطارق قد وقف وتحول بوجهه نحو الصفوف الياقة بين يديه ورفع يناه والسيف
مشرع في قبضته . فادرك الناس انه بهم بالكلام فاصفوا فاذا هو يقول بعد حمد الله
والثناء عليه وحث المسلمين على الجهاد وترغيبهم فيه : « أيها الناس أين المفر البحر من
ورائكم والعدو امامكم وليس لكم والله الا الصدق والصبر . واعلموا انكم في هذه الجزيرة واضيع
من الايمان في مأدبة الثام . وقد استقبلكم عدوكم بجيشه والحمى وافئدة موفورة وانهم

لا وزركم إلا سيوفكم ولا اقواتكم إلا ما تعطلصونه من ايدي عدوكم . وإن امتدّت
بكم الابام على افتقاركم ولم تنجزوا لكم امراً ذهب ربحكم وتوضعت القلوب من رعبها
منكم الجراءة عليكم . فادفعوا عن انفسكم خذلان هذه العاقبة من امركم بمناجرة هذا الطاغية
فقد ألفت بو اليكم مدينته المحصنة وإن استهاز الفرصة فيه لممكن أن سمحتم لانفسكم بالموت
وإني لم اجذركم امراً اما عنه بخوف ولا حملكم على خطة ارحص متاع فيها النفوس . أبداً
بنفسى . واعلموا انكم ان صبرتم على الاشق قليلاً استمتعتم بالارفة . الا لاذ طويلاً . فلا ترغبوا
بأنفسكم عن نفسي فما حظكم فيه مأوفى من حظي . وقد لمفكم ما أنشأت هذه الجزيرة من
المحور الحسن من بنات اليونان الرافلات في الدرّ والمارجان والحلل المسوجة بالعقيق
المقصورات في قصور الملوك ذوي النيجان . وقد انتخبكم الوليد من عبد الملك امير المؤمنين
من الابطال عرباناً ورضيكم للملك هذه الجزيرة اصهاراً واخذاً ثقة منه بارتياحكم
للاطمأن واستباحكم بمجالفة الابطال والفرسان . ليكون حظكم منكم ثواب الله على اعلاء
كلمته واظهار دينه بهذه الجزيرة . وليكون مغنمها خالصاً لكم من دونه ومن دون المؤمنين
سواكم . والله تعالى وليّ انتحادكم على ما يكون لكم ذكراً في الدارين . واعلموا اني اول مجيب
الى ما دعوتكم اليه واني عند ملتقى الجمع بين حامل بنفسى على طاغية القوم الذريق
فقاتله ان شاء الله تعالى . فاحملوا معي فان هلكتم بعد فقد كنيتكم امن ولم يعوزكم بطل
عاقل تتمدنون اموركم اليه . وإن هلكتم قبل وصولي اليه فاخانوني في عزيتي هذه واحملوا
بأنفسكم اليه ولا كنفوا الممّ من فتح هذه الجزيرة يقتلو فانهم بعد يخذلون» (١)

وما فرغ طارق حتى تعالت اصوات الناس بالتهليل وقد تشددت عزائمهم وشعر سليمان
عند سماعه ذلك الكلام بما فيه من بواعث الفحيس . ولكنه قلق لضياح الوقت واوغل
في الناس يسأل عن بوليان فراء في جملة الركوب مع طارق فاسرع اليه فحالما رآه
بوليان استنداه منه فحياه فقال بوليان « استبطأناك فبعثنا الكتاب مع رسول آخر . »
فاشرح صدر سليمان امدم ضياح الفرصة وتحوّل راجعاً الى الكرم ليأخذ كتاب
فلورندا وعليه الموعول في التغلب على عقل النفوس لما شجويو من مثيرات العواطف .
فوصل الى المستودع فرأى فلورندا واقفة على السلم والكتاب في يدها فتناولته ولم يبه
كلمة محافظة على الوقت وهرول لا يلوّى على شيء وهو في قبانه وهباً لا يشك الذي

براه انه من رجال رودريك وكانت الشمس قد تكبدت الماء واطلت على معسكر القوط فانعكست اشعتها عن البشم ونودم وخوذم وخصوصاً عن موكب رودريك . فجعل سليمان طريفة من وراء الجند والناس عة في شغل لما هم فيه من الناهب فرأى جند القوط قد ترتب على هيئة كراديس مثل نظام جند الروم . وكان العرب الى ذلك المهذلابزون ينظمون جيوشهم صنوفاً متراصة^(١) . فكان جند رودريك مؤلفاً من مهيمنة ونيسرق يقود كلاً منها قائد كبير احدهما النونس قائد الميسرة . وأما القلب فكان قائده رودريك نفسه ومعه الكونت كوميس وقد جلس رودريك على سرير وفوق رأسه رواق من دهباج يظلمة وهو في غاية من النود والاعلام وبين يديه المقاتلة بالسلاح وفيهم الفرسان بالثياب المزركشة . وأما ثياب رودريك فقد كانت مرصعة بالدر والياقوت والزبرجد حتى خفي فاته كان من الذهب المرصع^(٢) . فاعجب سليمان بالفرق بين بساطة العرب وبذخ هؤلاء القوط وابن قعود رودريك على ذلك السرير من ركوب طارق على ذلك الجواد . على انه رأى في موكب رودريك رجلاً طويلاً واقفاً على دكة مرتفعة عليه لباس الكهوت وقد رفع يديه نحو السماء وفي احدها صليب مرصع ورفع صوته في الصلاة ينضرع الى الله لينصر جند القوط . فعرفه سليمان من طول قائمته وقوة عارضته انه اوباس . فوقف بالرغم عة فرأه لما فرغ من الصلاة والنضرع اخذ في استغاثات الناس على الصبر والاتحاد وذكرهم بمجد آبائهم وشدة بطشهم وكيف فتحوا هذه البلاد بدمائهم .

ولم يقدر سليمان على الصبر هناك فسار مسرعاً حتى اتى ميسرة الجند وكانت عيناه شائعتين للبحث عن يعقوب ليدفع الكتاب اليه . فلم يجد في مصاف الجند فغول للتفتيش عة في الخيمة . فلما وصل الخيمة رأى بياها رجلاً في ثل زي الجند لكنه لم يكن يتنرم فيه حتى عرف انه من رجال بولان . فعلم انه هو الذي نقل رسالة بولان الى النونس فلما وصل اليه كلمة البحث لا يسمعه احد . جاء هل هوأت برسالة بولان قال « نعم وهو في هذه الخيمة يتلوها وعندك خادمة »

الفصل السادس والسبعون

❖ مقالة العواطف ❖

وكان النونس منذ اناه كتاب اوباس وهو بغالب عواطفه ويندر عواطف تلك الحرب فلا يرى له في ذلك الثبات خيراً ناهيك بما فيه من الخطر على فلورندا وايها ولما بتصور فلورندا مصابة بموه يقترب منه . وكان منذ قرأ كتابها الى والدها في تلك الغرفة المظلمة وهو يبحث عنها فلم يقف على خبرها ولم يكن يستطيع التدقيق في البحث خوفاً من رودريك ثم سمع بقدوم العرب وايغالهم في بونيك وبوليان رائداه وكان في عزيمه ان ينضم اليهم اذا لم يكن انتقاماً من رودريك فاكراً لفلورندا . ثم جاءه كتاب اوباس فأثر على عقله تأثراً عظيماً كأنه استهواه بالنوم المغنطيسي - على ان في بعض الناس قوة يتسلطون بها على آراء مخاطبيهم لا يعبر عنها بغير الاستهواء . . . وكان اوباس من اكثر الناس تسلطاً على الآراء . وخصوصاً على ابن اخيه النونس مع ما علمت من ضعفه

فاصبح النونس بعد تلاوة ذلك الكتاب كأنه في جمر لا يفرار له يفر من جهة انه يجب ان يفعل بمهورة عمو ويرى ذلك من الجهة الاخرى مخالفاً لعواطفه ومناقضاً لمصلحته - حتى اذا اناه الامر من رودريك ان يوافيه الى شربش زاد تمكنه من رأي عمو وانشغل بالحرب والاستعداد لما وصورة فلورندا مع ذلك لم تدرج من مخيلته ولكن عواطفه كانت متبهة بسلطان عمو عليه واصبح بسبب ذلك متقضب النفس ضيق الصدر وقد نسي الانسجام واغفل الاجتهاد وسلم امره الى الاقدار

ولما جاء رودريك بالامس وعسكر هناك سلم الى النونس قيادة ميسر الجند^(١) وامره ان يكون على استعداد للجهوم في صباح ذلك اليوم . فبكر النونس في الفجر وامر قواده فرتب كل منهم فرقة في موضعها ودخل النونس خيمته ليلبس درعه وكان يعقوب برفقة وعيناه شائعتان يتربص بهي سليمان او خبر من عنده حتى خاف ضياع الفرصة واذا من برجل من بين الناس لحظ يعقوب من عينيه انه يحمل خبراً سرياً وكان ذاك الرجل

(١) وفي التاريخ انه تولى ذلك مع اخوته

يعرف يعقوب فطلب اليه مقابلة النونس فقال « وهل معك كتاب اليه ومن ؟ »
قال « معي رسالة من الكونت بوليان » ومد يده ودفع اليه لفافة من جلد فتناولها
يعقوب ودخل وحده ولم يكن في الخيمة غير النونس فلم ينتبه له فأقبل يعقوب حتى دنا
منه وتسمع لمحجة تعود النونس ان يكون وراءها خبر هام . وكان قد خلع قباءه وزرع
قبعة واخذ في لبس الدرع فبدأ بالجزء الذي يكسو الصدر والظهر وممّ بلمو وقد
خلعت حواشيها باطراف صفائر شعر على كتفيه فاحذ في ثيابها . فلما سمع لمحجة يعقوب
التفت اليه فاذا هو يحمل بيضاء لفافة مخنومة وقد جعل يسراه على صدره فتناول النونس
اللفافة ونفضها فاستخرج منها رقاً مكتوباً وأول ما قرأ فيه اسم بوليان خفق قلبه واستيقظت
عواطفه وتساعد الدم الى وجهه وابت التفتة فيه وخصوصاً بعد ان أتم تلاوته وكان
يعقوب واقفاً أمامه وقد اسند يديه متصلبتين على صدره . فدفع النونس ذلك الكتاب
اليه كأنه يستبدن في امره . فتناول يعقوب الكتاب وقرأه فذا فيه :

« من بوليان كونت سبته الى الامير النونس »

بسم الآب والابن والروح القدس

لا حاجة لي ايها العزيز الى اطالة الشرح في المصائب التي نالت على هذه الجزيرة
منذ تولاهما هذا الباغي فضلاً عما تعلم من تعديو على الملك وإخراجه من ايدي اهل بيته
والدم المرحوم . فكريسي الملك ليست غيطشة وانت ارشدم جميعاً . ولم يكتف بتعديو على
الحقوق حتى تجاوزها الى الاعراض فمن كان هذا شأنه فكيف يطاع امره — والعرب
بالنونس دولة جديدة ملكت الخافقين بالعدل والرفق وهي غالبية على رودريك لا
مخالفة . لان اهل مملكتو كلهم عليه حتى اقرب اقربائو والذي ينصر انما ينصر الظلم
والفدر — وانت تعلم اني ضيق بك شفق عليك لما بيننا من رابطة النسب الصحيح
فاذا أظعني وانضمت الى جند العرب فاني ضامن لك كل ضياع المرحوم والدك
في الاندلس وهي ثلاثة آلاف ضيعة ^(١) قد سلّكم رودريك اياها وترضع انت وسائر
آل غيطشة الى ما كنتم عليه قبل استبداد هذا الطاغية . وانا انما كتبت هذا اليك
رفقاً بك وشفقة عليك والسلام »

وكان يعقوب يملو الكتاب والنونس مطرق وشعره لا يزال مسترسلاً على كتفيه وقد

على بعضه بهداب الدرع فلما فرغ يعقوب من قراءته نظر الى النونس وقال « ما الرأي يا مولاي ؟ »

قال « الرأي ؟ .. انت ادرى مني بما كتب به الينا عي الميتر وبوليت فهل اعصى عي وطيع بوليان .. »

فقال يعقوب وهو يحك ففأعنفه « لا اشير عليك بشيء فمالك ادرى بالصواب وانا معك الى المات . ولكنني استغرب ذلك الرأي من اوباس وهو اعلم الناس بما اصابك وأصاب سائر القوط من هذا الطاغية ولولا اعتقادي بقوة عقل اوباس وصحة بدني لفلت انه يتكلم عن خرف . على اني لا احسبه الا كعب ذلك الكتاب ثم ندم عليه ... وفي كل حال فالحاظرك .. »

فقال النونس « كيف تقول انه يدم وانا لا اجنح به الا حرضني على الثبات ولا يزال صوت خطايه يرن في آذاننا وهو يجرضنا على الاتحاد والصبر في ساحة الحرب واوباس بايعقوب لا يقول قوله جزافاً ولولا اعتقاده بحسن عاقبة هذا الاتحاد لم يدعني اليه ... »

قال يعقوب « عمك الميتر وبوليت يا مولاي حكيم وفيما سوف وطاعظ ولا هو قبي ولا كفة لا يعرف شيئاً من امور السياسة . . ولعلك اذا سمعت مني ذلك نفمت عليّ وامتنعت بي فلا ابالي . . ولكن دع ذلك عمك وانظر الى الكونت بوليان فانه والد فلورندا وهو اما ركب هذا المركب الخشن في سبيل الدفاع عن ... »

فمد النونس يده وسد بها فم يعقوب بلطف وهو يقول « يكفي يا يعقوب فاني عامل برأي عي لانه لا يجمل شيئاً نحن نعلمه وهو ادرى مني ومنك بالاسباب التي حملت بوليان على ذلك .. وقد آن لي ان اخرج لقيادة الجند ... » قال ذلك وعاد الى لبس الدرع فينس يعقوب منه وليبت واقفاً وهو يحك عنقه بطرف سياحه فسمع محتج سلبان خارج الخيمة فاستبشر وخرج فدفع اليه سلبان كتاباً قال له انه من فلورندا . فدخل به على النونس فتناوله وقضه وحالماً وقع نظره على الخط علم انه من فلورندا فاخلى قلبه وتزايدت ضرباته وظهرت البقعة في وجهه وارتمت أنامله حتى ظهر ذلك في امتزاز الكتاب ثم امعد الارتماش الى كل اطرافه وهو يتجلد وينظاها بعدم الناثر ويعقوب يرى كل ذلك ويجهل — اما النونس فقرأ الكتاب فاذا فيه :

« اكتب اليك على قطعة من رداي بحداد من دمي . وهو الرداء الذي قابلتك به في حديقة القصر وقد تمزق تلك الليلة بين يدي رودريك دفاعاً عن جوفه في لالنوس اكثر مما هي لي . وقد ارسلت اليك مع حامل هذا بعض ما تاتى من شعري في أثناء ذلك الدفاع . — ناهيك بما علق منهُ بنواي . تلك الشجرة اليابسة تجاه نافذة قصري وأنا حاربة من ذلك الوحش الكاسر — هذا هو رودريك الذي أراك اليوم تحارب بسيفه وتدافع عن عرشه لتعطي له ملكاً اخلاصاً من ايديك وتعتقي له يداً سيدها ثانية الى خطيئتك — الى فناء تزعم انك تحبها وقد فاتك امك ذاهب بها وبآبائها وسائر اهلك واحلها الى الدمار . وكأني بك لم تعلم بما ارتكبه رودريك او علم على ارتكابه — فاعلم انه أراد ان يذل عني وهتك سري فهددني وخوفني واملي ومناي واراني السعادة في طاعته والنفاء في عصيانه ولم يصغ الي بكائي ولم يرق لتضرعي . فعضته واثر الشقاء حباً بالنونس ومحافظه على وداده . ولعل طول البعد اساك عهدك على ضفة نهر التاج يوم مسمت شعراً سك باناملك وقلت ان يناء هذا الشر حرام عليك ان لم تف ببولك — اهنا هو الوفاء . . . كأنك تعهدت بقتلي وقتل والدي وسائر اهلك واحلي . . . وكأنك اقسمت ان تؤيد سلطان هذا الهاغي — فاذا علمت ما ذكرته لك وتذكرت ماضي عهدك ورأيت البناء عليها فانرك رودريك وجنتك وتعال الي فوق هذه الرابية في مستودع الخمر بين المسكرين اوالي والذي في معسكر العرب . واما اذا كنت لاتزال على نصرة ذلك الظالم وكان لمحب فلورندا بقية في قلبك فلا تتركه يموت قبل ان اراك واشكو اليك جفك واحاطبك واعانك والعين على العين وانزود منك نظرة انسى بها ذلك الشقاء . واذا ضمنت حتى بهذا فاستودعك الله الي ان يلتقي بين يدي الديان العظيم ومعنا رودريك يشهد على نفوس وعليك والسلام . . »

ما قولك في النونس بعد تلاوة ذلك الكتاب ومشاهدة شعر فلورندا وقد علمت حبة لها واستسلامها لها فانه ما فرغ من تلاوته حتى احس كأنه استيقظ من رقاد . اوهي عواطفه تهبّت من غفلتها او اخلت من قبود الاسماء . فاستولى عليه سلطان الغرام فانساه او باس وكتابة وحكمة وآداب . والمحب سلطان نافذ الكلمة ماضي القضاء غالب على كل سلطان يستذل الملوك ويحطم سيوف القواد ويمجر عقول الفلاسفة والمحكماء . — ظل النونس يضع دفتاق مطرقاً كأنه غائب الرشد ولم يبق في محبته الا صورة فلورندا يثوبها الارجواني الذي رآها فيه المرة الاخرة وشعرها الذهبي ضمن تلك الشبكة وفي يد

بضعة من كليهما . وتذكر ما دار بينها من التناكي والعتاب وما تمهد لها من أسباب
 المعادة باخراج الملك من رودريك . وتعاضم نخلة واضطرابه حتى توم انه يسمع
 صوت توبيخها وتعنيفها ويرى دموعها — وكان يعقوب وإفنا بين يديه فلما رأى
 اضطرابه وتأنثه خرج من الخيمة تآدباً ليخلو النونس بنفسه . فلما خرج لثية سليمان وكان
 وإفنا هناك على احمر من الجمر . فلما رأى يعقوب استنبهة بالاشارة فاجأه باطباق عيني
 ان الطبخة قاربت الضج . وفيها وإفنا رأيا فارساً مسرعاً نحوهما وفي يده شيء
 فنفد يعقوب نحو السؤال عن غرضه فاذا هو من اتباع اوباس فلما تلافيا تعارفا
 فسأله يعقوب عن غرضه فقال انه قادم بكتاب من اوباس الى النونس . فاستعاض يعقوب
 بالله من ذلك الكتاب مخافة ان يكون فيه ما يفسد تلك الطبخة فعمد الى الاحتيال
 فقال « ان مولاي الامير يفر ثيابه ولا يستطيع احد الدخول عليه . . »

قال « اني ما مور بايصال هذا الكتاب اليه حالاً . . . »

قال « ما و انا ادخله عليه بعد قليل . . »

فدفعه اليه وانصرف وهو لا يشك انه أم مهمة — اما يعقوب فانه تظاهر بدخوله
 الخيمة ودار من وراءها وفض الكتاب فاذا هو بخط اوباس ونصه :

« لا ينجذ عليك اليهود بدسائسهم فانهم انما يريدون مصلحتهم وليس في بقاء المملكة
 للقوط . اثبت في الدفاع عن الوطن كما هو ظني فبك واضع الى قولتي فاني بمنزلة ابيك »
 فلما قرأ يعقوب الكتاب اصبح الضياء في عينيهِ ظلاماً وعجب لتيقظ اوباس
 وانتباهه . وادرك انه اذا لم تنفذ حيلته في تلك الماعة ذهبت معاهيه ومساغي سائر
 اليهود هباءً منثوراً . فاستقدم سليمان واطلعه على ذلك الكتاب وتفاوضا فأقرأ على
 كتمان عن النونس وان يجملا العمل قبل ان ينتدب القتال . فدخل يعقوب فرأى
 النونس جالساً على وسادة هناك وهو لا يزال مطرقاً ولم يتم لبس الدرع وشعره لا يزال
 مسترسلاً على كتفيه . فلما دخل يعقوب اتعبه النونس لنفسه فوقف وفي خاطره ان يطلع
 يعقوب على كتاب فلورندا ولكن الحياء منعه فابتدره يعقوب قائلاً « ان الرسول لا
 يزال وإفنا في انتظار الجواب . . وقد امر صاحب الكتاب ان يعود سريعاً . . »

فخطر لآل نونس ان يرى الرسول ويسأله شيئاً لعله يتخلص من ذلك التردد فقال
 « ادخله علي »

فخرج واستقدمه فدخل سليمان وسلم متأدباً فسأله النونس قائلاً « هل رأيت

كاتب هذا الكتاب ؟ »

قال « نعم يا مولاي »

قال « ومن هو وماذا تعرف عنه . . . »

فأشار سليمان بعينه نحو يعقوب كأنه يخفي أمراً لا يريد التصريح به بحضوره فأشار النونس إلى يعقوب فخرج . فتقدم سليمان إلى النونس وقال « اتسمح لي يا مولاي ان اصرح بما اعلمه . . » قال « قل »

قال « اتي من اصدقاء الكونت يوليان صاحب سبنة وقد كلنني ان استقدم ابنته فلورندا من دير كانت فيه قرب طليطلة فوصلنا بالامس . . »

قال « واين في الآن ؟ »

قال « في على مقربة من هذا المعسكر »

قال « ولماذا لم تذهب إلى والدها ؟ »

فأطرق سليمان ونظا امرئيش « بمنعة الحياء من ذكر فازداد النونس رغبة في الاطلاع عليه فقال « قل كل ما تعرفه ولا تخف شيئاً . . »

فرجع سليمان نظره إلى النونس وقد نأى حتى ظهر الدمع في عينيه وقال « ماذا اقول يا مولاي ان فلورندا أصبحت في حال يرثى لها من الضعف ولم ارها يوماً واحداً في اثناء رجوعها غير مبتلة العينين . وكنت اظنها تفعل ذلك شوقاً إلى والدها فجمعتُ امنيتها بقرب لقاء فلا تزداد إلا بكاءً . ولما صرنا على مقربة من معسكر العرب حيث بقي والدها ابت الدهاب اليو واخذت في البكاء حتى كاد يغشى عليها . ثم فهمت من خالتها العجوز ومن قرائن اخرى انها مخطوبة لك وسمعتها تقول انها تريد الهجر اليك ولو كنت في ساحة الحرب - لم أر في حياتي مثل هذا الحب فاما لم تبالي بأبيها في سبيل لقاءك - ولا اخني على مولاي اني عرفت ذلك رغم كتمانها اباه عن كل البشر - وهي التي سلمت هذا الكتاب إليّ وأوصني ان اعود اليها بالجواب حالاً وهي تبكي . . . » قال ذلك ونما فطقت عبراته كأنه يبكي بكاءً صادقاً

فلم يمالك النونس عن ارسال الدمع . ثم سمع دق الطبول وفتح الاسواق في المعسكر فعمل انهم شرعوا في القتال فدق قلبه ورأى انه لا بد له من النطع في احد الامرين . فتشاغل بلبس درعه واصلاح ثيابه وقد ترجع له ان يقع هوى قلبه ويطيع فلورندا ولكن الحياء كان يمسكه

الفصل السابع والسبعون

الحب غالب

وهو في تلك الحجرة اذ دخل الخيمة رجل بلباس الكهنوت وهو هيرول وبشمت
فنظر النونس اليه فاذا هو الاب مرتين بلباسه الرسمي الملون والموشى وعلى صدره
صليب مرصع والفضب باد في وجهه ولم يكن النونس يحبه ولا يعنيه فلما رآه داخلاً
على تلك الصورة تلقاه بالسؤال قائلاً « كيف تدخل خيمتي قبل ان تنهي الى ذلك
مع حادي »

فقال مرتين وهو يشتم كالعادة « اي خادم تعني ... واي متي كان الاب مرتين
بمساذن قبل الدخول ... اين الكتاب الذي جاءك من علك الان ... ولماذا تخلت
عن القتال وانت قائد ميسرة الجند ... »

فاكبر النونس اسئلة على تلك الصورة وكبر عليه ان يعتذر عن سبب تخلت او ان
يصرح بعدم وصول الكتاب اليه فقال « وما شأنك وحضوري القتال او ما يرد علي
من الكتب من عي او من غيره ... ؟ »

فجهم غضب مرتين ولم يعد يمي ما يقوله وقال « ان لي فيو شأنًا تعلمه . واذا
كنت لا ترى ذلك من شأني فلا اظنك تنكره على جلالة الملك ... صاحب هذا
الجند وقائمه الاكر ... »

وكان سليمان وافقاً في بعض اطراف الخيمة بحيث تقع عينه على عين النونس وكلما
قال مرتين قولاً اشار سليمان بشفتيه وحاجبيه اشارة الاستخفاف والاستياء واذا رد عليه
النونس ابدى سليمان استخفافه قوله واعجابه بمجيئه وعزة نفمو . فازداد النونس استمساكاً
بذلك . فلما عرض مرتين بذكر رودريك وسلطان زال حماه النونس ما كانت
نفسه تحذره ولم يكن جوارحه الا الخروج من الخيمة مسرعاً الى جملاده فامطاه وحول
شكيبته نحو ميسرة الجند وهو يقول « سوف ترون من هو صاحب هذا الجند وما هو
مصيراهل الذي ... وقد كنت اتردد في الذهاب وحدي فما اتي ذاهب مع جدي »
وكان القتال قد بدأ وتطارت السهام وثلاثات السهوف وعلا ضجيج الرجال

وصهيل الخيول وصلصلة اللجم ودبدة العجلات ومقارعة السيوف . والملك في قلب الجيش وحولة فرسانه وإعلامه ونوده وأوباس يطوف الجيش على جواده وقد نزع قلنسوته فامتدحهم على كثرتهم وظهورهم وأسكن زمام الجواد يسراه ورفع يناه يحمل بها صليبا مرصعا وهو يستحث المجند على الثبات والصبر

وكان النونس لما ركب جواده وقعت عينه على أوباس عن بعد فخاف ان يدركه قبل الفرار فبشبهه عن عزمه فساق جواده ولم يلتفت يمنة ولا يسرة حتى أتى فرقته فلاقاه ومبا وزيلة قائدا الفرقة بعك فحدثها وعدها خيرا . وقد علمت انها كما يحبها ويكرهان رودريك فاطاعاه وأمر الجند بالخروج من المعركة فنهوات مبصرة القوط كلها نحو معسكر العرب فتضعف جند القوط واضطربت جماعته

اما مرتين فانه ما انفك منذ خروج المجند من طليطلة وهو يرانب حركات أوباس ويلقي الشكوك لدى رودريك في اخلاصه وصدق نيته . فلما نزل إلى سهل شربش واصطف المجند للقتال رأى النونس ناخره عن الخروج للحملة ثم رأى أوباس دفع إلى بعض حاشيته كتابا سار به إلى خيمة النونس فظن سوما وأسرع إلى الملك فأراه الرسول راكبا إلى تلك الخيمة ومرع هو إليها كما تقدم . فلما خرج النونس وسليان بقي هو في الخيمة وحين عظم عليه ما كان من استغفاف النونس وبفالتفت إلى ماحولة فوقع نظره على رقة . لفوف فتناولها وهو محمصة كتاب أوباس فاذا هو كتاب فلورندا وقد نسجه النونس هناك لفضوه ونحره ففرح مرتين بذلك الكتاب فرحا شديدا وفهم منه مقام فلورندا ولكنه ما زال يعتقد (او يريد ان يعتقد) ان أوباس كتب اليه بالانضمام إلى العرب

وخرج مرتين من الخيمة ونظر إلى المجند فرأى النونس وفرقته يسرون نحو معسكر العرب فركض إلى رودريك وكان لا يزال على سريته في وسط موكبه فمظروا إلى مرتين فاذا هو يشير باصبعه إلى النونس ورجاله فلما رأى رودريك يسوقون نحوهم إلى معسكر العرب استشاط غضبا وقال « ما الذي غيرهم ؟ »

قال « غيرهم كتاب حضرة المروبوليت وقد قلت لك اني لم اكن اطعن نظروهم .. فامر بالقبض عليه الآن واسجنه قبل ان ينز هو او يمرض باقي المجند على الفرار .. »

فامر رودريك رئيس حرسه ان يقض على أوباس حالا فأسرع رئيس الحرس ومعه كوكبة لاناذا امر الملك

اما مرتين فلم يشتت غبطة بالقبض على اوباس فاراد ان ينتقم من النونس فاغتم غضب رودريك ودفع اليه كتاب فلورندا فتلاه وهو ينتفض من شدة الغيظ لما حواه من الطعن فيه والخرىض على اذنه . فلما فرغ من تلاوته اصحبت لحية ترقص على صدره وانامله ترعجف وصاح في مرتين « ابن هو المستودع الذي نقيم فيه هذه الناجية ؟ »

فاشار مرتين الى المستودع وهو يقول « اظنه هذا . . »
فامر رودريك كوكبة من فرسانه ان يذهبوا للقبض على من فيه ويسوقوه اليه احياء او امواتا

الفصل الثامن والسبعون

❖ فلورندا وبدر ❖

اما فلورندا فظلت بعد ذهاب سليمان من عندها في ذلك الصباح جالسة الى النافذة تراقب حركات المجد وسكانه وكان اكثر اهتمامها في الميسرة لعلها ان النونس هناك ولا تسلم عن اضطرابها وقتلها . فلما رأت الميسرة يهرع الى معسكر العرب اطمأنت وانجنت بالفرج ورقص قلها طرأ . وكانت الخالة واقفة الى جانبها ونظرها قصير فاخبرها بما رأتها فنشاركها بالرح وكان اجميلا وشانتيلا واقفين على مرتفع بجانب المستودع يراقبان حركات القتال فلما رأيا ميسرة القوط انضمت الى العرب اسرعا الى فلورندا فاخبرها ففرحوا جميعا ووقفوا يتحدثون بما شاهدوا كل منهم في اثناء المعركة ما لم ينته له الآخر

وم في ذلك اذا بالشهيد صاحب الكرم قد اسرع ومعه بعض غلمانوه واطعاه برقصون حتى صعد المستودع وهو يصيح « ابن سليمان الناجر . . فاه وعدنا بالحمية »
فاظلت فلورندا من النافذة فرأت كوكبة من فرسان القوط يسوقون خيولهم بين الدالية لا يباليون بتكسيرها حتى وصلوا الى المستودع وفي ايديهم الحيوف مطولة فحالما رأهم فلورندا علمت انهم من رجال رودريك فاصطكت ركبها ما وارتعدت فرائصها وصاحت « اجميلا . . . شانتيلا »

وكانا قد جاءا للدفاع قبل سماع صوتها ولم يباليها بكثرة الفرسان القادمين عليها وساعدهما على ذلك اولاد الشيخ ونساؤه وعلت ضوضاء النساء والاطفال وفلورندا واقفة في المافنة مع خالتها وهي تفرع صدرها وتهلي الى الله ان ينجيها وتوصل الى السيد المسيح وإلى المذراء مريم ان بدفعا عنها ذلك الشر . ثم نظرت الى اسفل المستودع فرأت اجيالا وشانتيلا قد وقعا قتيلين بعد ان قتلا بضعة من رجال رودريك فحزنت عليها حزناً شديداً . ولكنهما اصبحت في شاغل من تنسها ولم تجد من تستغيث به غير الله فجثت في وسط المستودع وكشفت صدرها وحلت شعرها ونظرت الى السماء وجعلت تقول وهي تلطم وجهها وتفرع صدرها وصوتها يخفق من شدة البكاء « الهى انت نصير الضعفاء ... الهى انت منقذ المظلومين ... اللهم اشفق على صباي احمني من هؤلاء الظالمين ... اكراماً لدم ابنك المفقود على الصليب ... » ثم اخنقت صوتها فلبست رثها واهادت الى الصلاة وهي لا تبالي بدبدبة الاقدام على السلم الخشبي المؤدي اليها ولم تلتفت الى شيء مما حولها وإنما صوبت حواسها وعواطفها وافكارها كلها الى السماء وهي على ثقة تامة ان الله لا يتخلى عنها وكانت خالتها جائئة بجائنها تعبد طلباتها وتؤمن لها اما الفرسان فانهم قتلوا ذبك الشابين وبضعة من اولاد الشيخ وصعدوا الى المستودع صعود الذئاب الخاطئة ورئيسهم يتقدمهم وهو من اهل بلاط رودريك وكان قد شاهد فلورندا في طليطلة غير مرة فلما رآها في المستودع لم يعرفها لما طرأ عليها من التغيير بالاسفار ثم ما كان من تغير حالها في تلك الساعة وهي محمولة الشعر مكشوفة الصدر حاسرة الزبدتين وقد نوردت وجنتاهما من اللطم والصنع واحمرت عيناها وتكسرت اهدابها من البكاء . وكان الدمع قد بال وجهها وامتزج بالعرق المتساقط على صدرها فتنبل شعرها وقبصها — فلما رآها الفارس على تلك الحال وقد دخل ولم تنتبه له ناداها فلم تجبه فنقدم اليها وامسكها بزندها وجذبها نحوه فالتفت اليه فرأت بينه الاخرى سبلاً لا يزال يقطر دماً وقد تلطخت اناملة الاخرى بالدم فلما شاهدت ذلك ازدادت رعباً ولكنهما تجلدت وقالت « ماذا تريدون ؟ ... »

قالا « نريد ان نفي بك وبمن معك الى الملك رودريك ... »

فلما سمعت اسمها صاحت « لا ... لا ... لا اذهب اليو ... »

فقال لها الفارس « سيوري برضاك والّا اخذناك قهراً ولا اظنك تستطيعين الفجاة من ايدينا ونحن جماعة » قال ذلك وصاح في رجاله فقبضوا عليها بيديها وجروها

والعجز تصيح فيهم وتستعطفهم وما من مجيب — حتى نزلوا من المستودع فاركبوها فرساً وأركبوها خالفاً فرساً آخر وساقوها وفلورندا لا تزال محمولة الشعر مكتوفة الصدر بحمرة الوجه دامة الطرف وهي تستغيث بالله وتستصر على القوم الظالمين والفرسان لا يزالون بصباحها ونخبها حتى انحدروا من تلك الاكمة وانهبوا الى ساحة الحرب . فوقع نظر فلورندا على رودريك في موكله وقد حمي وطيس الحرب والتحم الجندان بين فارس وراجل واختلط المسلمون بالقوط . والمسلمون يعرفون بمائتهم البيض . وقد تضعف القوط حتى اضطر رودريك للزوال والدفاع بنفسه

وكانت فلورندا قد عشت من النجاة فودت لو ان نبلاً من الببال المتساقطة يصيب صدرها فينجيها من روثة رودريك . ثم التفت فرأت فارساً من جنود المسلمين يجول في الممعة على مقربة منها وهو صوح الوجه متناسب الملايح ولولا عمامة ولباسه العربي لظنته قوطياً . وقد شد عمامته على رأسه شداً وثيقاً واستل سبيله واخذ يهاجم صفوف القوط فيبدها ثم التفت الى فلورندا فلما وقعت عينه على عيناها صاحبت فيه واستغيدته بلغة لم ينهاها ولكنه فهم مرادها من اشاراتها وبلاستها ووقعت من نفسه موقعاً عظيماً من اول نظره . واسرع للدفاع عنها فحول شعبة جواده نحوها وشهر سيفه وصاح « ابشري يا مليحة اناك بدر . لا تخافي .. »

وجاء في اثره بضعة من فرسان البراعة يتلون آية التوحيد وفي ايديهم السهوف فلم يستطع فرسان رودريك الثبات امامهم طويلاً فلما خافوا اخفاق مساهم اسرع احدهم الى الملك يستنجد فلم يبالك رودريك ان جاء بنفسه وقد تحول عن سريه الى جواد مثقل بالزخارف وفيها الجواهرات على تاجه ونطاقه وسيفه وقبائه حتى نعاله ^(١) وكذلك عذ الفرس فقد كانت مرصعة والجواد من أجمل المحول شكلاً وقولاً ولكن جواد بدر بفضلته خفة وسهولة مثل سائر محول العرب

وكان بدر قد شئت شمل الفرسان عن فلورندا حتى اوشكت ان تنجو واذا برودريك أقبل باثقاله فلما وقعت عيناها على عينه صاحبت هي وخالها بصوت واحد — ناهيك بصوت يرجوه صاحبة النجاة من الموت والهارم — « هذا هو طاغية القوط .. »

فحول بدر اليه فرفة من قباوته امة الملك وتبارزا وكان بدر أنشط بدناً واخف

مركباً فقبولاً وتصالوا وكان رودريك من الفتياد المعروفين . وكانت فلورندا على جوارها
وعينها شاخصتان الى الرجلين تراعي كل حركة من حركاتها وقد حسبت انفسها لئلا
يشغلها التنس عن مراقبة تلك المباراة لعلاقة ذلك بحياتها او ماتها . فاذا هجم
رودريك شاركت بدرّاً بنفسي ضربت وربما رفعت يدها لتلقاها واذا هجم بدرّ أحست
كأنها تهجم معه وهي بالحنيفة واقفة مكانها ولكن جوارحها كانت تشارك نصيرها بكل
حركة — ثم ما لبثت ان رأت رودريك يستهمل بدرّاً بالاشارة وكان بدرّ يود ان ينفض
عليه ويسوقه الى طارق اسيراً لينال بأسه فخرّاً . فلما رآه يستهمل اجابه بالاشارة ايضاً
ان ينضي معه الى معسكر المسلمين . فاجابه انه سيهمل ذلك بعدئذ . فهم بدرّ بنوي
نضاه حاجة قبل التسليم فاطاعة على غير حذر وقد يكون استهباله خدعة يرجو النزار بها
ولكن بدرّاً كان مستقناً بالرجل ومعتدّاً بنفسه . فحول رودريك شكيبه جواده نحو
خيامه فالتفت بدرّ الى رفاقه وكلمهم بالبربرية ان « خذوا هذه الفتاة الى خيمتي . . »
وافتنى اثر رودريك

وكان النوط قد ضمنت عرائمهم فلما رأوا ملكهم فارّاً اركبوا الى الفرار . اما بدرّ فما
زال يتعقب رودريك ورودريك يحول في معسكره كأنه ينتش عن ضائع ويدر يتبعه
ويجيب من مسيره على تلك الصورة حتى انتهيا الى خيمة خرج منها كاهن امتنق فرساً
وهمّ بالفرار فصاح رودريك فيه « مرتين !! » فالتفت مرتين واقترب من رودريك
فابعدره رودريك بسيف كان مسلولاً بك وهو يقول « كل هذا البلاء من فعاد
سريرتك وضعف رأيك . . » فاصابت الضربة عنقه فوقع مضرجاً بدمه فتركه صريعاً
وساق جواده نحو الوادي وبدر يتبعه حتى وصل ضفة النهر واظهر انه لم يعد يقوى على رد
جماح جواده فارسله في الماء فغرقا معاً — ويقال انه فعل ذلك عمدّاً وفضل الموت
غرقاً على ان يشأه احد من اعدائهم^(١)

فرجع بدر وهو يصيح « قتل الطاغية . . . قتل الطاغية »

فازداد المسلمون جرأة واوغلوا في معسكر اعدائهم . ولم تزل تسمى ذلك اليوم الى
الاصول حتى خلا المعسكر من النوط الا من وقع قتيلاً او اخذ اسيراً واستولى المسلمون
على ما فيه من العدة والذخيرة والزاد والامتعة والحبول والماشية وغير ذلك

(١) لم يتحقق المؤرخون كيف قل رودريك ومن اصابه انه غرق في ذلك الماء

وكان طارق بن زياد في اثناء المعركة يحول على جواده يمرض المسلمين على الثبات ويكافح ويقاتل لا يبالي بقتله رجاله بالنسبة الى رجال القوط . وهو لم يكن يعلم بما كنية يوليان الى النونس . ولكنه صم على الاستهلاك في سهل الفتح كما رأيت من خطابه الذي ذكرناه . على انه كان قد صم على الاستهلاك في هذا السهل منذ وطى . الا بدلس فاحرق سفائمه آتاسا له ولرجالو من التعلق بها او الانجاء اليها اذا غلبهم القوط . ولذلك لم يكن يبالي بكثرة عذقه . او قتلوا وانما كان همه وهم من معه الصبر والثبات — فلما رأى النونس ورجاله يعضون الوء شكر الله على ذلك وازداد ثقة بالنجاح وحرص المسلمين على الثبات حتى قضى على القوط بالفرار كما رأيت وكانت تلك الواقعة الضربة القاضية على مملكة القوط قتل فيها ملكهم ونخبة قوادهم

الفصل التاسع والسمعون

— التوبيخ —

فلما فرغ الجند من الحرب ونراجعوا الى خيامهم امر طارق بحمل الغنائم والسبايا والاسرى الى ما بين يديه على جاري العادة بعد كل قتال . فعملوا كل ما غنموا من الغدة والسلاح والآنية والذخيرة والجواهر والنحف واكثرها من الصلبان والمخاطم وفيها النضة والذهب بين مرصع وغير مرصع . وجاءوا بالاسرى وفيهم المفيد والموفق والسليم والمجرب فجميع من ذلك شيء كثير حتى اصبحت الاسلاب ركائما امام القسطنطين والاسرى جماعات مشدود بعضهم الى بعض باعناقهم او ايديهم او ارجلهم والرجال لا يزالون بأنفوسهم زرافات ووجداً

واجتمع قواد الجند امام قسطنطين طارق على بساط كبير افترشوه هناك وهو من جملة الغنائم . فجلس طارق في صدر المكان والى يمينه الكونت يوليان والى يساره الامير النونس وبين يديه كبار القواد وفي جانبهم بدر — وكان النونس قد لقي يوليان ساعة انضمامه الى جند العرب وتحادثا ملياً في شأن المملكة وما كان من امر اوباس وذكر فلورندا وانما مقبلة في المستودع حتى يرسلوا في طلبها وصما على ان يستقدها ماها في صباح الغد بعد الدراع من قسبة الغنائم والاسلاب . وكان النونس منذ انقضاء المعركة يتفرس في الاسرى

لعله يرى اوباس بينهم وهو لا يتوقع ان يراه اسيراً لعلو امة بفضل الموت على الامر فلما تكامل اجتماع الفواد وكل طارق الى كبير منهم ان يخلص الغنائم حسب العادة فيقتص بيت المال بخمسها ويقسم الباقي بين القبائل على مقتضى تعدادها . وكان يقول ذلك وامارات الاعزاز والافتخار بادية في وجهه والنونس وبوليان يتساءلان في امر اوباس هل قتل او فرّ او اسر وكلاهما يستبعد وقوعه في الاسر . واذا هم يجاعة من جند العرب يسوقون رجلاً طويلاً شعره مسترمل على ظهره وكنفه ولما دنوا من الفسطاط تقدم احدهم وهو يقول لطارق « وجدنا هذا الاسير مغلولاً في مصارب القوط فخلدنا وثاقه وجثنا به »

فقال « اليّ به . . »

فاقبل اوباس وهو لا يزال كما كان في اثناء القتال محلول الشعر وفي صدره صليب وبه صليب . فلما وقع نظر النونس عليه لم يبالك ان نهض حتى وصل اليه فحشا امامه واكب على يديه وجعل يقبلها ودموعه تساقط بلا بكاء . وفعل نحو ذلك بوليان وقد امتزجت في وجهه امارات السرور بالصر بامارات الشغل من الحماية وتقلب على ذلك كله انقباض النفس من الموبدء . فاعفى على يد اوباس فقبلها وامسك به ودعاه للجلوس في صدر المكان . وكان طارق وبدر وسائر الفواد قد تحولت انظارهم الى ذلك القادم وقد زاد هيبه وجلالا باسترسال ذلك الشعر

اما اوباس فانه كان ينظر الى الذين حوله بلا اكتراث . ولما دعاه بوليان للجلوس امسك عن مجاراته وظل واقفاً في مكانه ينفرس في وجوه الناس . ولو استضاع النونس التفرس في عيني اوباس لراها تفلألان ولم يخطر بباله انها تفلألان بالسمع لا اعتقاده ان الطبيعة لا تستطيع قهر — وهي لا تستطيع قهر العاقل اذا اسندل عواطفه واخضعها لعقله فانه لا يرى في حوادث الطبيعة ما يدعو الى الحزن او الى الراح والحياة مجملتها نسبة من نعمات الوجود فما قولك باعراضها . ولكن المرء لا يحلو من العواطف فهو عرضة للحزن والفرح — فلا تلو من اوباس على البكاء وقد رأى ذهاب دولة القوط من اسبابها بسوء تدبير رجل واحد رغم ما كان يؤمله هو من ملافاة ذلك حتى اذا كاد يدرك مراده ذهبت مساعيه ادراج الرياح وجوزي جزاء سنار — على ان اسفة ما لبث ان تحول الى الاعتبار فلما دعاه بوليان للجلوس توقف هنيئة ثم قال بصوت جهوري فيه خشونة من عظم الناثر « تدعوني يا بوليان للجلوس في مكان تحسبه بينك وانت قد خسرت

هذا البيت في هذا اليوم — بعثه بابوليون بارخص الاثمان وانت تزعم انك فعلت ذلك
استقاماً من رجل سافه ضعفة الى مس كرامتك فسقت نفسك واهلك وسائر رجال
القوط والاسبان الى ضباع انفسهم واموالهم واعراضهم — حتى ابتكت التي ارتكبت
هذه الخيانة غيرة على عرضها ففقدت ذهبت سبيبة في يد رجل لا هو من دينك ولا امينك ولا
لغتك

وكان اوباس يتكلم والحضور مطرقون حتى العرب مع انهم لم يكونوا يغمون ما يقول
ولكنهم ما لم يسمعوا صوتهم ومنظروا اما بوليون فانه كاد يذوب بخجل فلما سمع ما يقوله عن فلورندا
وسببها اتعب واجل وكذلك النونس ولم يبالكا ان قالوا بصوت واحد « ابن هي ؟ »
ولم يستغربوا اطلاعه على ذلك ولا استغفوا بقوله لانه لا يقول عجباً . فلما سألاه عنها وجه
خطابه الى النونس وقال « ضاعت خطيبتك منك وما أنت أهلٌ لها وقد ارتكبت مالم
يرتكبه رودريك — لا لك خنت بلدك واهلك واضعته جميعاً — فاذا كنت فعلت
ذلك عجباً لرجل أراد ان يس عرضك فما هو مقدار العقاب الذي تستحقه انت وقد
جعلت اعراض القوط واموالهم وارواحهم معرضاً للسلب والقتل ؟ احكم لنفسك . . »
فلم يكن جواب النونس غير البكاء . واما بوليون فانه احسن تنبكت الضمير
وخصوصاً لما سمع بضباع ابنته واراد ان يستنهم عنها فتبسم وظل مطرقاً

وكان طارق وبدر يسمعان كلام اوباس ويعجبان به وهما لا يفهمان ما يقوله .
فالفت طارق الى ما حوله يبحث عن مترجم له اقواله . فرأى سليمان الناجر فادرك
سليمان غرض طارق قبل ان يمالة فتقدم وفسر له كلام اوباس وهو يتوقع ان يستاء
منه . فاذا هو قد زاد اعجاباً وخطب اوباس بواسطة سليمان قائلاً « بورك فيك من
رجل عاقل وشهم كامل . اني لا أعجب من فشل جند القوط وفيهم رجل حكيم مثلك . . .
مع كثرتهم واستعدادهم . . »

فقال اوباس « لا تعجب يا ولدي ان للدول آجالاً كما للناس فاذا جاء اجلها
خابت الحيل في استبقائها . . على اني كنت احسب اجل هذه الدولة اطول من ذلك
فعجلة ضعف رأي الملك وفساد نيات اهل شوره . وهكذا اراد الله . . »

قال طارق « فاذا كانت هذه ارادة المولى فلا يسؤك خروج هذه الدولة من ايدي
القوط فان دخولها في حوزة المسلمين من اسباب سعادتها لان اهلها يعيشون في ظلنا
ندفع عنهم الاعداء ونضمن لهم الأمن ولا نكلهم على ذلك الاّ جعلاً قليلاً هو الجزية فاذا

أدوها بات كل منهم آمناً على عرض وروحه وماله . . . قال ذلك وأمست بيد
أوباس ومشي به وهو يقول « ألم بنا الى النسطاط ريثما يفرغ اللواد من قسمة الغنائم »
فمشى أوباس وبوليان والفونس وبدر ومعهم سليمان ويعقوب حتى دخلوا الخيمة
وكانت كبيرة ففعد طارق في صدرها واقعد أوباس الى يمينه وبوليان والفونس الى يساره
وقعد بدر في جانب من جوانب الخيمة وهولا يزال لابساً الثوب الذي حارب به وعليه
السيف والدرع . ولم يصدق بوليان انهم استقروا هناك وذهب تهيبه من أوباس فعاد
الى الاستنهام عن فلورندا فقال « سمعتك يا مولاي تقول ان فلورندا ذهبت سبية فهل
نعني ذلك حقيقة ؟ »

قال « وبقي كان أوباس يتكلم جزافاً ؟ »

فزاد اهتمام بوليان واستغرابه وأراد الاستيضاح فسبغ الفونس وقال « وكيف ذلك ؟
ومن سبها ؟ »

فقال أوباس « لا أعرف اسم الرجل ولكنني رأيتها وأما مسجون في الخيمة —
رأيتها من شق في تلك الخيمة وهي محاولة انشعر تستجد طيور السماء ودبابات الارض
لتنفذها من رودريك وكان قد بعث يستقدمها اليه . فجاءها فارس عربي أكنة غير عربي
عليه عمامة بيضاء فانفذها ومعها رودريك لأدري الى اين ولكنة أمر رجاله ان يحملوها
فحملوها مع هذا المعسكر . . . وبالطبع انها سبية وهي ملك للذي سبها . . . »

فقال بوليان « هل تعرف ذلك الرجل اذا رايت ؟ يظهر انه اخذها اليه
واخذها عن الامير طارق لاني لم ارها بين السبايا . . »

قال أوباس « اظنني اعرفه على انه يمتاز عن كل هذا الجند ببياض لونه وشقرة
لشعره »

فلما سمع بوليان ذلك انجبه فكره الى بدر فالتفت اليه وكان جالساً على عتق خطوات
من بوليان يسمع كلامه ولا يفهمه لانه لا يعرف النوطية . على انه لو فهم ان سبيته اية
بوليان لم يبال لانه ما زال حافداً عليه منذ أحرمة بنت الشيخ صاحب الكرم ليلة
نزولهم فخص شريش . وكان بوليان غشن المعاشرة بسبب ما تسلط عليه من السويده
منذ بضعة عشر عاماً لمصيبة الميت به فاذهبت صبره على مرارة الحياة واصبح ضيق
الخلق قصير البال . فكان رفقاءه لا يسرون بمعاشرتهم وخصوصاً بدر لما بينهما من الجون
في السن . فلما نظر بوليان اليه كان هو يتلأه يهتد سيفه بلاعبة بين املوه وفكره عند

فلورندا لانه كان قد فتن ايجالها . فلما رآه بوليان منشغلاً عه التفت الى طارق وافهمه خلاصه حديثه مع اوباس وانه يظن بدرًا هو الذي سبها وطلب اليه ان يخرجها منه . فالتفت طارق الى بدر وناداه « بدر ! »

وكان بدر قد سمع كلام بوليان لطارق وفهم قصه فلما سمع طارقاً يناديه اجابه وهو لا يزال جالساً « نعم »

وكان طارق شديد التعلق ببدر بحبه وبدلته ويعامله معامله الاب لابنوه او الاخ الاكبر لاخي . فلما رآه اجابه بلا اكتراث ابسم له وقال « أراك لا تزال جالساً أظنك لم تسمع ندائي .. »

فقال « سمعت وأجبك » وهو لا يلعب بند سينو

فقال طارق « قم اليّ لاسألك شيئاً ... »

فوقف وقال « وما سؤالك ؟ اسأل كل ما تريد واطلب ما تشاء إلا سيبي فاتها لي ولا حاجة الي كثرة الكلام ... » قال ذلك وهو يصلح عامته كأنه يستند للزوال فضحك طارق حتى بانبت نواجذ وقال « لا أدري ما سبب غضبك ونحن لم نخاطبك في شيء بعد ... ألا سمعت قولنا ثم قلت ما نقوله ؟ »

قال بدر « قل فاني سامع »

قال « احك لنا كيف عثرت على هذه السببه ... »

الفصل الثمانون

الخصام

فقص عليهم بدر الحكاية باختصار حتى انتهى الى فرار رودريك وكيف انه قتل الاب مرتين ثم غرق هو في النهر . وكان الفونس و اوباس لا يفيهان ما يقول فتفارقا واستدنيا سليمان ليترجم لهما . فلما وصل الى مقتل مرتين يد رودريك قال اوباس في نفسه « لم يكن يلقى قتله بغير تلك اليد » فلما فرغ بدر من حكايته قال له طارق « لاشك انك استأثرت بجهنم الدية وانت لا تعلم انها انة الكونت بوليان . »

قال « نعم اني لم اكن اعلم ذلك ولكن علي لا يغير شيئاً من عزي ... » قال ذلك

ونحوّل يريد الرجوع الى مقعده فناداه طارق بنزة المجد وقال له « كيف لا يتغير عزيمتك وانك كونت بوليان هو الذي اكسبنا هذا النصر ولولاه لم ندخل هذه البلاد .. ؟ أبليق بنا ان نسي ابنته ووحيدته ؟ فارجمها اليه ولك ما شئت من سبايا هذه الجزيرة وغنائمها .. » فقال « لا أريد شيئاً غير هذه .. وهي غيبتي في الحرب وهو الذي منعتي بالامس من غيبتي الاولى لانها لم تؤخذ في أثناء القتال .. هذه ؟ ... ألم اغتصبها في ساحة الوغى ؟ .. ألم احارب ملك النوط من أجلها ؟ وقد قتلته وكان قتله سبباً في فشل جيشك .. أنستكثرون في فتاة سببها وقد تركت لكم نصيبي من سائر الغنيمة ؟ .. »

فقال طارق وهو لا يزال برجوا فبأعنه « اذا كنت تفعل ذلك نكابة في الكونيت بوليان للانتقام منه فانتم من غير هذا السبيل .. واني تعلم يا أخي ان عملك هذا يخالف حق الجوار ومعرفة الجميل — ما ذا يقول المسلمون اذا علموا فضل الكونيت في هذا الفتح ثم قيل لم اننا أخذنا ابنته سبية .. ؟ فارجع الى ما هو اجدد بك من كرم الخلق — افعل ذلك اكراماً لي وعملاً بحق الاخوة ... »

وكان بدر شهما لا يرضى ارتكاب هذا العار ولكنه احب النفاة منذ رآها وزاد تعلّقاً بها لانه تعب في انقاذها — والمرد اذا تعب في سلامة شيء أحبه — فشق عليه القتل عنها .. فاطرق جنبه ثم رفع راسه وعلى وجهه دلائل البشر وقال « صدقت ايها الامير ان اتخاذ هذه النفاة سبية بعد غدراً وخيانة ولكنني احببتها ولا يمكنني التنازل عنها فليزوجني الكونيت اياها بشرع الله .. قل له بعد ذلك عذري ؟ .. »

فالتفت طارق الى بوليان كأنه يستطلع رايه فقال بوليان « ان النفاة مخطوبة وهذا خطيبها » وأشار الى النونس

فقال بدر « لا يهمني .. فان الخطبة يسهل حلها » فغضب بوليان لهذا الجبدال وضاق صدره فقال « لقد أطلت الكلام بلا طائل .. ان ابنتي مخطوبة وهذا خطيبها .. وهب انما غير مخطوبة فلا نصيب لك فيها والسلام .. »

فوثب بدرويك على قبضة حمامو وقال « انما سببتي في ساحة الوغى اخذتها مجدداً هذا السيف فلا اتخلي عنها لاحد ولو كان أمير المؤمنين ألا أن ياخذها مني بالسيف كما اخذتها .. »

وكان سليمان يترجم للنونس وابواس كل ما يدور من الجبدال فلما بلغ الى طلب

المبارزة وقف الفونس ويده على قبضة سيفه وقال « اما اولى الناس بمنازلة هذا الشاب وكلانا طالب فاشينا غلب فربي له ... »

فوقف يوليان وامسك النونس وهو يقول « بل اما اولى بذلك منك فاذا قتلت هذا الغلام فقد اثلثه الجزاء الذي يستحقه وان قتاني فوقتي خير من وقوعي في مصيبة ثانية شر من مصيبي الاولى ولا طاعة لي على احتمال الاثنتين معا ... » قال ذلك وتقدم ويده على قبضة حمامه فسبقة بدر واستل الحسام فناداه طارق فلم يصغ ونادى اوباس يوليان فلم يطلع لانها خرجا عن طور التعقل لشدة الغضب وانقسم كل منهما انه لا يرجع حتى يقتل رفيقه او يقتل هو . فعلا الضجيج في الخيمة ويعقوب وسليمان في ناحية منها يتساران

وبدا بدر فاطلق حسامة على يوليان بعزم شديد ولولا عمود الخيمة لقتله لا محالة ولكن السيف غاص في العمود ووقف فيه وتصدعت يد بدر لشدة الصدمة ولم يعد يستطيع اخراج السيف من العمود فاغتم يوليان انشغاله بذلك وانقض عليه انتفاض الصاعقة فخاف طارق على بدر فصاح في يوليان فلم يصغ له وفعل ذلك ايضا اوباس ويوليان لا يبالى . فوثب طارق للنضل بينهما بالقوة فرأى سليمان الناجر قد سبقه وتوسط بينهما وامسك زيد يوليان وهو يقول « تمهل يا كومت بحياة طوماس ... »

ولم يكس سليمان يملظ بذلك الاسم حتى رمى يوليان العيف من يده واستلقى على الارض واخذ في البكاء فبغت الجميع حتى بدر والتفتوا الى سليمان كأنهم يمتنهمون عن السبب فاشار اليهم ان يصروا فوقنوا جميعا وتقدم سليمان الى يوليان وامسكه بيده وجعل يخفف عنه وهو مستغرق في البكاء . ثم التفت الى سليمان وقال « لماذا اذكرني بهذه المصيبة يا سليمان ... » فقال « وهل كنت ناسيا اياها ... »

قال « كلا ولكني لم اسمع هذا الا لظ منذ اعوام ولولم تخلفني به لكنت قضيت على هذا الغلام وخلصت من وقاحته ... »

فقال « لو عرفت ما تمتب التخلص منه ... »

قال « وما بهمني من معرفتي بكفي للدلالة على اصل ما ظهر الآن من وقاحته وحماقته ... »

قال « لا تبالح في شتمه وانظر الى وجهه وتدرس فيه فانك تذكر به حبيبك نجبة وتوهم انك فقدت روحه * بين يديك ... »

الفصل الحادى والثمانون

❖ كشف السر ❖

فلم يفهم يوليان مغزى تلك الاشارة وكان قد جلس وتحوّل غصبة الى حزن ولا يزال اوباس وطارق والنونس واقفين وقد علمتهم البغنة ما شاهدوه وم ينتظرون ما يقوله سليمان — فلما سمع يوليان اشارة تنبه وتفرس في سليمان ليرى هل هو يقول المجد او الهزل فرأى المجد بادياً في كل جارية من جوارحه وقبل ان يقول كلمة نهض سليمان والتفت الى الحضور وأشار اليهم ان يقدموا لسمعوا حديثاً يريد ان ينص عليهم فقدموا الاّ بديراً فانه اغتم انشغالهم وخرج لاستبدال سهو استعداداً للمنازلة يوليان ثانية — اما سليمان فقدم وقال « اسمعوا فقص عليكم سرّاً حفظته منذ اعلم وفيو موعظة وحكمة » واخذ يقص حكاية بالقوطية ويترجمها الى العربية . قال ووجه خطابه أولاً الى اوباس :

« لا يخفى على مولاي المنروبوليت ما قاساه اليهود في اسبانيا من ظلم حكاهم القوط من صنوف الاضطهاد والجور حتى اجبروهم أخيراً على النصرانية او برحطوا من بلادهم^(١) فكان منهم من رحل ومنهم من تظاهر بالنصرانية وبقي في البلاد يسعى في افساد امرها على الحكومة . ولا أخفي عليكم اني احد هؤلاء المنتصرين وقد قضيت مع الكونت يوليان اعياناً وهو مجسبي نصرانياً والحقيقة اني لا ازال على دين آباي واجدادى . واظن مولاي المنروبوليت يعلم ان يعقوب (واشار اليه) حبرّ من احبار اليهود وغني من كبار اغنيائهم قد تظاهر بالنصرانية وادخل نفسه في خدمة البلاط الملوكي من ايام غبطة المرحوم وسعى ليدوي في رفع الضغط عن اليهود وكاد ينجح لولم يحل دون ذلك اجل غبطة . فلما تولى رودريك عاد الضغط الى ما كان عليه ونحن نعقد الجمعيات السرية ونبدل الاموال في مقاومة هذه الحكومة الظالمة وهدم اركانها — ولم تكن نذخر وسعاً في معاكستها ومما كسبه رجالها من الكونتية او القواد او غيرهم . ولكننا لم نكن نستطيع ذلك جهاراً فكنا نفعله سرّاً — وصلنا الى جوهر القصة — وانح لي بعد تظاهري بالنصرانية

الرحلة الى الآفاق فتزلت سبعة منذ بضعة عشر عاماً وتقربت من حضرة الكونت وبذلك ما في وسعي لاكتساب ثقتهم ففرت بذلك وصرت اتردد الى منزلهم كواحد من اهلهم . وكان له ولدان احدهما اثني وهي فلورندا والثاني ذكر كان اسمه طوماس . واتفق في اثناء ذلك ان الحكومة جددت الاضطهاد على اليهود واتتوا التعليقات السرية ان ننتم لم باي وسيلة كانت فنهبا لي ان احرم الكونت اعز ولديه وهو الصبي ولم تسمح نفسي بقتله فاحتلت في سرقة وحمله معي في اثناء اسفاري الى بعض قبائل البربر وبعته لاحد كهنتهم الوثنيين (ماربوط) بعباً رخيصاً ولم اقل له من اين اتيت به فاشتراه ثم سلمته الى زياد والد الامير طارق فرباه مع اولاده . فسمي الغلام لا يعرف والد ولا احد يعرفه سواي وسموه بدرّاً لباهضه وهو هذا الشاب الذي كان بين يديكم - وبما ان الكونت بوليان قد انقلب على حكومة القوط الآن ونصر اعداءهم حتى اصبح من انصارنا فلذلك وجب علينا اطلاعه على هذا السر

وكان سليمان يتكلم وهم يتطارلون باعنائهم وخصوصاً بوليان فقد حسب نفسه في حلم وكان وهو يسمع الحديث يبحث بعصره عن بدر في جوانب الخيمة وقلبه يخفق . وكانت الشمس قد غابت وظلمت الخيمة واحسن طارق من تلك الساعة كأن غشاوة ازيمت عن عينيه اذ عرف اصل هذا الغلام والتفت ونادى « بدر » فلم يجبه احد ثم انفق باب الخيمة ودخل بدر وقد بدل سيفه

فلما رآه بوليان وثب وهو لا يدري ماذا يقول ونادى « طوماس طوماس » وهرع نحوه . فلما رآه بدر مسرعاً اليه تراجع وين على قراب سيفه كأنه يهجم ان يضربه او يتلقى ضربه به . فوقف سليمان وقال « تعال يا بدر وقل بد الكونت وهو يقبالك فانه ابوك . . . »

فبغت بدر واتخذ الكلام مزواً حتى تقدم اليه طارق وقال له « نحمد الله انك وجدت اباك وقد كنا منذ عرفناك ونحن نساءل عنه . . »

فنظر بدر الى طارق وهو يقول « الكونت بوليان ابي وفلورندا اخي ؟ من اين انت هك القرابة ؟ »

وكان بوليان في اثناء ذلك واقفاً امام بدر وهو يتفكر في نور الشفق ثم جاؤا بمصباح تناوله بوليان بيده وجعل يتفكر ببدر ويتأمل ملامحه ومعاني وجهه فتذكر بعد قليل ان لتلك الصورة شيئاً في ذهنه فنار الخنو في قلبه فاكب على بدر وضمة الى

صدره وجعل يقبله ويخشق ربحه وبكى بكاء الفرح والناس وقوف وما فيهم الا من تحركت عن طاعة لذلك الماظر الغريب . ولم يحقق بدراته في بقطة الا بعد قليل فقبل يد والد ووقف كانه اصيب بالجمود

مضت دقائق قليلة وامل الخيمة يتبادلون عبارات الاستغراب ويحمدون الله على نجاه بدر من سيف والد والفضل في ذلك لسلطان ثم التفت اوباس وهو لا يزال الى ذلك الحين مكشوف الراس محلول الشعر كما جاء وقال لطارق « يا مرايمير طارق حفظه الله ان تاتي ابتينا فلورندا الى هنا لئتم التعارف .. »

فقال طارق « واين هي فلورندا يا بدر ؟ .. »

قال « هي في خيوتي » فأمر سليمان ان ياتي بها

وكانت فلورندا بعد ان جاءت تلك الخيمة قد اصحبت من نفسها وهي تتوقع ان يأخذوها الى ابيها فلما ابطأ طلعت من الخفر ذلك فلم يهنئ مرادها على انهم اخبروها بالاشارات انما لن تبرح تلك الخيمة فكشفت ومعها خالتها الى المشاء اذ جاءها سليمان فلما رآته استانمت به وهشت له وقالت « اين والدي ؟ .. اين النونس ؟ .. »

فضحك وقال « ان والدك مشتاق الى رؤيتك وسيربنة قريباً واما النونس فلا ريب لك فهو بعد الآن لان الفارس العربي الذي انقذك من يدي رودريك لم يقل الا ان تكوني له عروساً ... »

فبغت وقالت « وهل قبل والدي بذلك ؟ »

قال « وماذا يفعل ... »

قالت « والنونس كيف فعل .. ؟ لا اقبل واحد غيره الا ... يظهر يا سليمان

الك ثمرح .. »

قال « تعالي وانظري مجلس ذلك الشاب من ابيك .. »

فخرجت فلورندا وخالتها يجانبا ومعهما سليمان حتى اقبلا على خيمة طارق فدخل سليمان وأشار اليهم ان لا يتكلموا فدخلت فلورندا والبقعة غالبة على فرحها ببقيا والدها فسبها سليمان الى بدر واخبرته وجاء به اليها وقال له « قبل فلورندا يا بدر .. »

فأجملت هي وتراجعت فصاح بها ابوها « قبله يا فلورندا .. »

فلما سمعت ذلك تحققت ان اباه اراده لها زوجاً فحولت وجهها عنه واخذت في البكاء وهي تقول « .. لا .. لا حاجة لي بذلك .. »

فوقف عند ذلك يوليان وضم ابنته يمينه فقبلت بك وقبلها ثم ضم بدرًا بيساره وقبله وقال « قبلو يا فلورندا انه اخوك طوماس الذي فقدناه منذ بضعة عشر عامًا .. »

وكانت فلورندا تسمع وهي طفلة انه كان لما اخ وضاع وقطعوا الامل من حياتها فلما قال لها ابوها ذلك تنرست في بدروهي لا تعرف صورته وما زال الحجل ينعها من ثقيلو حتى همض اوباس ونادى « فلورندا » فاجلت لانها لم تكن تتوقع ان تسمع صوته هناك والفتت فلما راته هرولت اليه واكبست على يده فقبلها والعبرات تنساب الى عينيها وهي لا تعلم ماذا تقول

اما هو فباركها وقال « محمد الله على سلامتك وطى وجود اخيك بعد ان قطع الامل من لئانو ونحمدك على النفاك بالنونس ونجناك من الشراك .. »

فتصدى النونس وقال « ان نجانبها يا عمّا يرجع الفضل فيها اليك وحدك ... فالك بركتنا وبعمة من الله لنا ... » واخنت صوته

فتمد اوباس وقال « بالهني استطعت ما اتناه ... ولكنني لو استطعت ما التقي بدير بايه واخنت ولا التقيت انت بخطيتك ... المره يصي في هيل والله بدير من سبل اخرى .. هك ارادة المولى فما علينا الا ان نفكر الله على ما وقع »

وكانت الخالة العجوز واقفة فلما قيل لها انهم وجدوا طوماس ودلوها عليه ضمتها الى صدرها وقبلته وتندبت رائحة حتى تضايق هو وسمعت على يوليان والنونس ثم تناولت يد اوباس فقبلتها وقالت له « بقي علينا امر لا يتم سرورنا الا بو .. ولا يقدر عليه سواك .. » قال « اظنك تعين زفاف فلورندا الى النونس وهذا واجب علي لاني واضع عربون الخطبة فامليني الى مساء الغد » فلم تمتطع الاعتراض

ثم وقف طارق وقال « يمرني ان يتم لكم هذا الاجتماع في يوم نصرنا الله فيه واتم منذ الان في ذمتي فقيمو حريشما نساوون آمنين مطمئنين مكرمين انتم ومن يلوذ بكم .. » وقضوا مره يتجادلون في شؤون مختلفة وعينا فلورندا لم تنفلا عن عيني النونس ناهيك بما دار بين العيون من الحديث الخفي - حتى اذا انقضى مزيج من الليل قال يوليان « هلم بنا ننصرف الى مرافقنا فانا نحتاج الى الراحة بعد ما قاسينا من العناء في اثناء النهار .. » قال ذلك وخرج فتبعه اوباس والنونس وفلورندا وبدر ودل يوليان كلا على مكان بياض فيو . وتذكر النونس يعقوب فبحث عنه فلم يره بينهم فذهب للنمام في بعض الخيم

الفصل الثانی والثمانون

❖ تمام الفتح ❖

باتوا تلك الليلة ولا نظمهم استطاعوا رقاداً لفرط تأثرهم من ذلك الملتقى الغريب ولما أصبحوا أحب اوباس ان يشرف على تلك الموقعة ثم يمر بين المعسكرين ليعلم من مات من كبار الدولة ومن هرب فمضى ورافقه بوليان وبدر والنونس فرأوا الجثث مبعثرة هنا وهناك وعرفوا من الفتي جماعة من القواد في جلهم كوميس فاستقبل عليهم اسفاً شديداً . ثم مر على بحينة الملك فرأوا بالقرب منها الاب مرتين مجندلاً فلم يشأ اوباس ان يتفرس فيه . ولما عادوا من ذلك الطواف طلب اوباس من طارق ان ياذن لهم بنقل بعض الجثث للصلاة عليها ودفنها

فاجابها الى طلبها فنقل جثث القواد وجثة مرتين وصلى عليها ودفنها . فلما رأهم فلوردا يدفنون الموتى ذهبت الى اوباس واخبرته بمقتل اجيلا وشانتيلا وطلبت اليه ان يصلي عليها ويدفنها فاجابها الى ما طلبت وقد اسف لمقتلها فدفنها ودفن معها من قتل من اولاد الشيخ صاحب الكرم ولما اخبرته بما كان من دفاع الشيخ واولاده عنها اوصى طارقاً بوجاهة خيراً

ولما غربت الشمس تهباً النونس لعقد اكليل على فلوردا في خيمة بوليان فاحتفلوا بذلك على ابسط الطقوس وقلوب الجميع تطفئ سروراً على ذلك اللقاء ووجوههم تنسم الا اوباس فانه ما زال ساكناً كما دت لم يتغلب عليه فرح ولا حزن . وبعد تمام الاكليل سألهم اوباس عن المكان الذي يفضلون الاقامة فيه فقالوا « حيثما تريد انت » فقال « أما انا فانركوني وشأني .. »

فقالوا « كيف نتركك وأنت حكيماً ومرشداً .. »

قال « لو كنت كذلك لنفتمكم ... اتركوني اقضي بقية هذه الحياة بالعبادة والصلاة ولا انقطع عن هذا العالم فقد رأيت من شروره ما كفاني .. وهل اتوقع أن أرى بعد هذه الواقعة غير ما يزيد اسفي وبضاعف حزني وانا لا استطيع العمل بما يدعوني اليه ضميري ويستغني عني الحاجب ؟ فالاولى لي ان اقضي بقية هذه الحياة في مكان لا أرى فيه بشراً ... ولا يراجعني احد منكم في ذلك .. »

فلم يستطع احد ان يراجعه الا رجلاً تصدى له من جملة الحضور وقال « وانا ابن اذهب ؟ »

فتوهم النونس انه يسمع صوت يعقوب ولكن النيافة غير قباقتو . اما اوباس فعرفته فقال « هذا يعقوب قد وفي نذره واصلح لحبته واغتسل »

فتذكر النونس شيئاً من ذلك منذ اجتمع به في طليطلة فنظر الى يعقوب فاذا هو حسن المدام وقد اصلح لحبته وتزيا بزى اخاخي اليهود تسماء فقال له « وما ذلك يا يعقوب ؟ »

قال « قد آن لي وفاء الذر والفر من ربقة الذل اذ اصبح الناس بعد هذا النتح احراراً يبيع كل رجل دينه . وانا من نعم الله يهودي جنساً وديناً فاحب الرجوع الى مذهبي فاصلي في كبستي واقرأ في كتابي . . »

وبانتوا تلك الليلة فلما اصبحوا لم يجدوا اوباس في خيمته ولا في سائر المعسكر ولا عثروا عليه من ذلك المحين . فعلموا انه ذهب للتنمك كما قال

واما النونس وبوليان فظلوا عونا لطارق وجنك حتى اتم فتح الاندلس . ولما لاقى مشقة بعد تلك الواقعة الا في استجبة فانهم ساروا اليها نواً بعد واقعة شريش وجاروما حراً شديداً . فلما فتحوها وقع الرعب في قلوب الناس وهربوا الى طليطلة فاشار بوليان على طارق ان يفرق جيوشه في مدائن الاندلس لان الناس اخلوها وساروا الى العاصمة فبعث جيشاً الى قرطبة وجيشاً الى غرناطة وجيشاً الى مائة وجيشاً الى تدمير وسار هو ومعظم الجيش الى طليطلة فوجدها خالية لان اهلها لحقوا بمدينة خلف الجبل . اما الجيش الذي سار الى قرطبة فانهم دلم راع على نقره فدخلوا منها البلد وملكوه . والذين قصدوا تدمير فتحوها بالسيف وفتحوا غيرها من المدائن . اما طارق فلما رأى طليطلة فارغة ضم اليها اليهود وترك معهم رجلاً من اصحابه وسار لتمام النتح كما هو منصل في كتب التاريخ^(١)

❖ تمت الرواية ❖

روايات أخرى تاريخية اسلامية وغيرها

تأليف جرجي زيدان مؤلف هذا الكتاب

- (١) * فتاة غسان * (طبعة ثانية) هي الحلقة الاولى من روايات تاريخ الاسلام تشرح حال العرب في آخر جاهليتهم واول اسلامهم مع ذكر عوائدهم واخلاقهم الى فتوح الشام والعراق وهي جزآن من كل جزء عشرة قروش والبوسطة قرش ونصف
- (٢) * ارمانيوعة المصرية * (طبعة ثانية) هي الحلقة الثانية من سلسلة روايات تاريخ الاسلام تاريخية غرامية تشرح حال مصر لما فتحها المسلمون سنة ١٨ للهجرة مع عوائد أهلها واخلاقهم وازيائهم . ثمنها عشرة قروش واجرة البوسطة قرشان
- (٣) * عذراء قريش * هي الحلقة الثالثة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام وهي تاريخية غرامية تتضمن مقتل الخليفة عثمان ووقائع الجمل وصين والتحكيم والخوارج الى مقتل محمد بن ابي بكر ثمنها عشرة قروش واجرة البوسطة قرشان
- (٤) * ١٧ رمضان * او الحلقة الرابعة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام وهي تاريخية غرامية تتضمن مقتل الامام علي وتفصيل امر الخوارج ومخرج الخلافة الى بني امية ثمنها عشرة قروش واجرة البوسطة سنون بارة
- (٥) * غادة كربلاء * تاريخية غرامية . وهي الحلقة الخامسة من الروايات التاريخية الاسلامية . تشرح حال الاسلام على عهد يزيد بن معاوية وما كان من مقتل الامام الحسين وما عقب ذلك من الحروب والفتن ثمنها عشرة قروش واجرة البوسطة قرشان
- (٦) * المحجاج بن يوسف * هي الحلقة السادسة من هذه الروايات وهي تاريخية غرامية تتضمن حصار مكة على عهد عبدالله بن الزبير الى فتحها ومقتل ابن الزبير وخلوص الخلافة لعبد الملك بن مروان ثمنها عشرة قروش واجرة البريد قرش ونصف
- (٧) * فتح الاندلس * هي الحلقة السابعة من روايات تاريخ الاسلام تتضمن وصف حال الاندلس (اسبانيا) السياسية والاجتماعية والدينية لما فتحها المسلمون وكيف فتحوها . ثمن النسخة عشرة قروش واجرة البوسطة قرش ونصف

- (٨) ❀ المملوك الشارد ❀ (طبعة ثانية) رواية تاريخية أدبية تتضمن حوادث مصر وسوريا في أوائل القرن التاسع عشر على عهد المغنورة محمد علي باشا والامير بشير الشهابي ثمها ثمانية قروش واجرة الوسطة قرش ونصف
- (٩) ❀ اسير المتمهدي ❀ (طبعة ثانية) رواية تاريخية غرامية تتضمن حوادث عراي والمهدي من ذلك ظهور عراي الى الثورة العرابية ودخول الانكليز مصر وظهور المهدي وواقعة ميكنس الى سقوط الخرطوم وحادثة سنة ١٨٦٠ في دمشق .
ثمها ١٠ صاغ واجرة البريد ٢
- (١٠) ❀ استبداد الماليك ❀ (طبعة ثانية) رواية تاريخية أدبية تتضمن حوادث آخر القرن الثامن عشر وفيها ما كان يرتكبه الماليك من الظلم والجور في حكمهم بمصر وعاداتهم وأخلاقهم ثمها ثمانية قروش واجرة الوسطة قرش ونصف
- (١١) ❀ جهاد المحبين ❀ رواية أدبية غرامية تمثل عواطف المحبين وما لاقوه من المغنفة في سبيل الحب ثمها ٦ قروش صاغ واجرة الوسطة قرش ونصف
- وتطلب هذه الروايات من مكتبة اللال أو ادارة اللال بمصر .



